



المركز العربي للغة العربية
المعلم العربي في كل مكان

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

٤

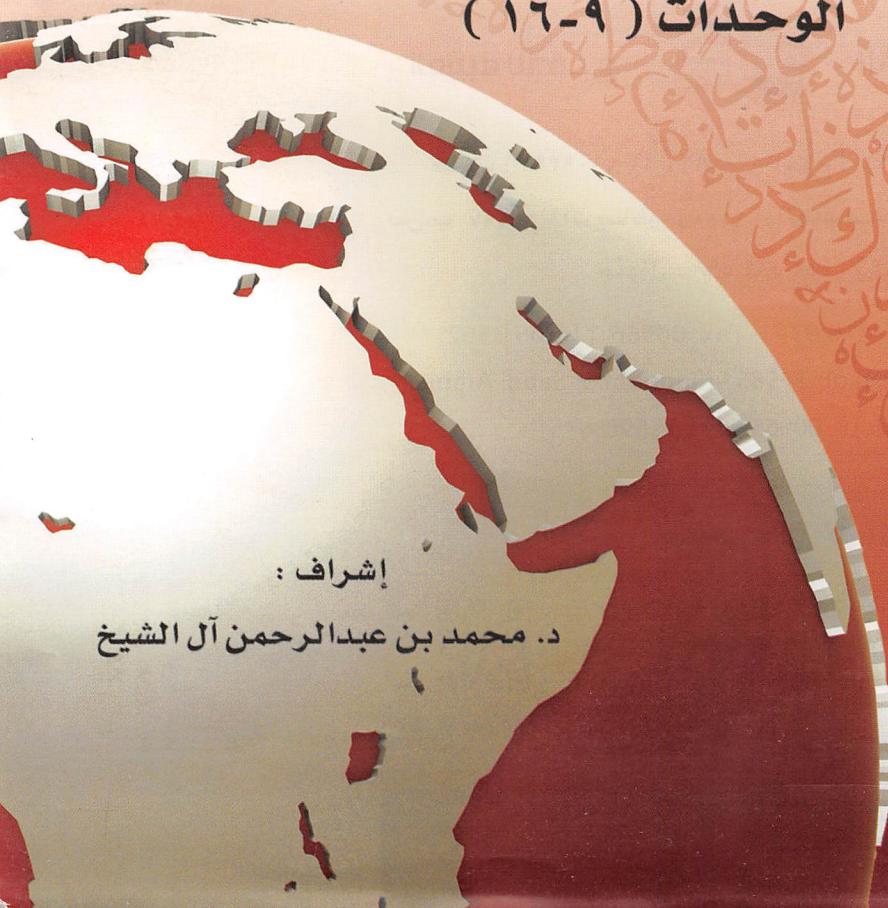
العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الرابع

الجزء الثاني

الوحدات (١٦-٩)



تأليف :

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختر الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الرابع) القسم الثاني.

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان؛ محمد عبد الخالق فضل؛ المختار

الطاهر حسين - الرياض، ١٤٣٥هـ

٢٦٥ ص: × ٢٠ سم

٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٥-٥ ردمك

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

١٤٣٥/١٢٦٧ ديوبي ٤١٨,٢٤

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٧

٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٥-٥ ردمك

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ



هاتف: ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - ناسوخ: ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب. ٦٢٤٩٧ - الرياض ١١٥٨٥ - المملكة العربية السعودية

جوال: ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-410 9391- Fax: 00966-11-205 3562

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob.: 00966 554 584 598

"رسم الفصحى على كل الشفاه"

www.facebook.com/arabicforall

www.twitter.com/arabic_for_all

www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مُحتويات الكتاب

الصفحات	المحتويات
أ - ب - ت	التقديم والمقدمة
ث - ج	الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها
ح - خ - د - ذ	تعريف بسلسلة «الغربيّة بين يديك»
ر - ز - س	تعريف بكتاب الطالب (٤)
٢٥٦ - ٢٣٥	الوحدة التاسعة
٢٧٦ - ٢٥٧	الوحدة العاشرة
٢٩٧ - ٢٧٧	الوحدة الحادية عشرة
٣٢٠ - ٢٩٩	الوحدة الثانية عشرة
٣٣٠ - ٣٢١	الاختبار الثالث (الوحدات ١٢-٩)
٣٥٢ - ٣٣١	الوحدة الثالثة عشرة
٣٧٤ - ٣٥٣	الوحدة الرابعة عشرة
٣٩٦ - ٣٧٥	الوحدة الخامسة عشرة
٤١٨ - ٣٩٧	الوحدة السادسة عشرة
٤٣٢ - ٤١٩	الاختبار الرابع (الوحدات ١٦-١٣)
٤٣٥ - ٤٣٣	قائمة مفردات كل وحدة
٤٤٩ - ٤٣٧	قائمة مفردات الكتاب
٤٦٨ - ٤٥١	نصوص فهم المسموع

مشروع العربية للجميع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد: فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليس كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

ويتميز مشروع العربية للجميع بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائل التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية وعن طريق الشبكة الدولية «الإنترنت» حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ بإمدادهم بالمأواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقي بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقاً من هذه الغاية نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضامن الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلة التعليمية «العربية بين يديك» وهي منهج تعليمي متتطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافاتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير الموارد التعليمية، والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة "العربية بين يديك"

الحمد لله الذي بِنِعْمَتِه تَتَمُ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوتِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنْقَحَةُ لِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدِيْكَ» نُقَدِّمُهَا لِلرَّاغِبِينَ فِي تَعْلُمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلَّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقَحَّتْ وَعُدَلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبٍ مَرِثْتُ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ؛ حِيثُ حَضَرَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِيبِ وَالْأَخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَفِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤْسِسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَوْسِعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَاكِزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِيبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤْلِفُوهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفَلَبِينِ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَحَدَّةِ فِي الْغَربِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الْشَّمَالِ إِلَى أَسْتَرَالِيا فِي الْجَنُوبِ.

وَجُمِعَتْ مَلْحوظَاتُ عَدِيدَةُ أَخْذَتْ مِنَ الْمُدَرِّسِينَ وَالْطُّلَابِ وَالْخُبَراءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلْحوظَاتُ مَعَ نَتْيَاجَةِ التَّجْرِيَّةِ لِلْمُؤْلِفِينَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجِعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيفٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَّةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤْلِفُونَ بِتَقْيِيقِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجِعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجُوْةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعْمَ مَوَاطِنِ التَّمَيُّزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةِ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجِعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيفٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّفْيِيرُ عَنْاصِرَ الْلُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصَهَا؛ مِمَّا أَدَى إِلَى زِيادةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ. كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجِعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلْطَّالِبِ وَمِثْلِهِ لِلْمَعْلُومِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكتاب من الطالب والمعلم بدلاً عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين ،

وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درساً بدلاً عن (٣٠٠) درس. وسدّدت لحدٍ كبير الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة. تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتم تحسين الإخراج.

ويطيب لنا هنا أن نتقدّم بخالص الشُّكر لجميع الإخوة الخبراء والمُدرّسين والطلاب الذين أمدونا بملحوظاتهم القيمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله؛ سواءً بإبداء الملاحظات الشفوية أو الكتابية من زملائنا في المهنة، ومن مدرسني العربي، ومن طلابها، ومن غيرهم ممن يهتمون بنشر العربية وتعليمها في كل أرجاء المعمورة، وتخص بالشُّكر الأستاذ عبد الله بن ظافر القحطاني، المدرس في معهد اللغويات العربية بجامعة الملك سعود، على ما قام به من مراجعة لهذه الكتب في إصدارها الجديد، وشكراً خاصاً أيضاً نقدمه لمعهد اللغويات العربية بجامعة الملك سعود بعمادته ووكالته ومدرسيه وطلابه؛ فقد أتاح لنا فرصة تجريب الكتب في صفوتها بمُستوياته المختلفة، وقد استمرت تلك التجربة لعدة فصول دراسية، أتيح للمؤلفين من خلالها تطبيق السلسلة على هذه المستويات المختلفة، كما أتيح لهم مناقشة التجربة مع المختصين ممن شاركهم في تجريب السلسلة، أو من غيرهم. والشكراً موصول لبقية المعاهد والمراكم التي قامت بتدریس هذه السلسلة في كل أرجاء المعمورة، ولم يخل أصحابها علينا بملحوظاتهم، لهؤلاء وهؤلاء جميعاً الشُّكر أجزله والعرفان كله، أثابهم الله ونفعهم ونفع بهم غيرهم.

وفي ختام هذه المقدمة نشير إلى أن هذه السلسلة شاء الله - سبحانه وتعالى - لها أن تنتشر في هذه الفترة القصيرة انتشاراً واسعاً في كثير من بقاع العالم، ومما لا شك فيه، أن سبب هذا الانتشار، إنما يعود إلى لغة القرآن الكريم، ومكانتها العظيمة في نفوس المسلمين، وثقة عشاق الفريضة بهذه السلسلة، وقد اعتمد سلسلة «العربية بين يديك» مقرراً دراسياً في مؤسسات تربوية عديدة على رأسها معهد اللغويات العربية بجامعة الملك سعود - الرياض - المملكة العربية السعودية، ومراكز فجر لغة العربية - القاهرة - جمهورية مصر العربية.

وطُبِّعت السلسلة طبعات خاصة، في بلاد كثيرة، منها مصر، وأفغانستان، والصين، والبوسنة، وأندونيسيا، وتركيا ...

المؤلفون

الفِهْرِسُ التَّفْصِيلِيُّ

الوحدة	القراءة المكثفة	القواعد (أ)	فهم المسنوع القسم الأول
٩	العُولَةُ	اسم الفعل	قصص عمرية (١)
١٠	النَّظَافَةُ	أسلوب النفي	النمل والحلوى
١١	البَاحِثُ عَنِ الْحَقِيقَةِ	استعمالات "ما"	الطفيل بن عمرو
١٢	طَبَقَاتُ الْأَصْدِقَاءِ	كاد وأخواتها	إلى الشباب
١٣	آثَارُ الثَّقَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ	المشتقات	أقلياتنا في العالم (١)
١٤	مَفْهُومُ الْأَمْنِ	الجمل التي لا محل لها	هل أسئلة طفلك تقلقك؟
١٥	الحِمَايَةُ مِنَ التَّلَوُّثِ	الأسماء المنصوبة	أسباب الخلافات الزوجية
١٦	أَنْوَاعُ الطَّاقَةِ	إعراب الفعل المضارع	الماء

للَّوَحَدَاتِ وَمُحتَواهَا

القراءة الموسعة	القواعد (ب)	فهم المسموع القسم الثاني
دُرُوسٌ مِنْ السُّنْنَةِ الصَّحِيحةِ	أسلوب التعجب	قصص عمرية (٢)
سَيِّدَةٌ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ	أسلوب المدح والذم	أبوسفيان وهرقل
قاضي الجيران	استعمالات " لا "	مثلان عربيان
فِي الْأَرْضِ الْمُقدَّسَةِ	الجمع	طرفتان
المجانين	الجمل التي لها محل من الإعراب	أقلياتنا في العالم (٢)
المليون	الأسماء المرفوعة	لماذا التجاهل ؟
الصَّيَادُ	الأسماء المجرورة	آثار الخلافات الزوجية
جَابِرُ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ	مراجعات نحوية	استعمالات الماء

تعريف بسلسلة «العربية بين يديك»

زاد الاهتمام، في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلسل عديدة، تلبية لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتقدمة. وبالرغم من الجهود التي بذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلسل جديداً، تُثري هذا الحقل المهم.

وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركة فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً: أهداف السلسلة:

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة.

الكفاية اللغوية: وتضم ما يأتي:

- أ- المهارات اللغوية الأربع، وهي:
 - ١- الاستماع (فهم المسموع).
 - ٢- الكلام (الحديث).
 - ٣- القراءة (فهم المقروء).
 - ٤- الكتابة (الأالية والإبداعية).

ب- العناصر اللغوية الثلاثة، وهي:

- ١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة).
- ٢- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية).
- ٣- قواعد النحو والصرف مع قدر ملائم من التراكيب النحوية والإملاء.

الكفاية الاتصالية: وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة، من خلال السياق الاجتماعي المقبول، بحيث يتمكن الدارس من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية: حيث يتم تزويد الدارس بجوانب متعددة من ثقافة اللغة، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة، التي لا تختلف أصول الإسلام.

ثانياً: جمهور السلسلة:

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يعلمون أنفسهم بأنفسهم، وسواءً تم تدريس السلسلة في برنامجٍ مكثفٍ، خصصت له ساعاتٌ كثيرة، أو في برنامجٍ غير مكثفٍ خصصت له ساعاتٌ قليلة.

من ناحيةٍ أخرى، تهتم السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلم العربية. وبهذا فهي تبدأ من الصفر، وتطلق بالدارس قدماً، حتى يتقن اللغة العربية، بصورةٍ تجعله قادرًا على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكنه من الانخراط في الجامعات التي تتيحُ العربية لغةً تدريسٍ.

ثالثاً: لغة السلسلة:

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أية لهجةٍ من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً: مكونات السلسلة:

تتألف السلسلة من الكتب والمواد التالية :

* حروف العربية.

* كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ .

* كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط .

* كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم .

* كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز .

* المعجم العربي بين يديك .

* وتصفح السلسلة مادة صوتية

خامساً: موجهات السلسلة:

تهدي السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصل إليها علم تعلم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المميزة، وخصائصها المتفردة. ومن الموجهات التي أخذت بها السلسلة ما يلي:

* التكامل بين مهارات اللغة وعنابرها.

* العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرّفاً وتمييزاً وإنجاها.

* مراعاة التدرج في عرض المادة التعليمية.

- * مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين.
- * اختيار نصوص متعددة (حوارات، سرد، قصة...) واعتمد الكتاب الأول منها على الحوار، والنصوص القصيرة، لسهولتها، ولكونها مثيرة جيداً للتعلم.
- * استخدام تدريبات متعددة ومتنوعة.
- * مناسبة المحتوى لمستوى الدارسين.
- * ضبط النصوص بالشكل، كلما اقتضت الحاجة ذلك.
- * ضبط عدد المفردات والتركيب في كل وحدة وكتاب.
- * اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- * عرض المفردات في سياقاتٍ تامةٍ.
- * الاهتمام بالجانب الوظيفي، عند عرض تركيب اللغة في المراحل الأولى.
- * الاهتمام بالمهارات الشفهية في الكتاب الأول.
- * التوازن بين عناصر اللغة ومهاراتها.
- * ملائمة السلسلة لمعلم اللغة العربية.
- * وضع قوائم المفردات والعبارات الجديدة الواردة في كل كتاب.
- * الإفاداة من قوائم التركيب النحوية الشائعة.
- * وضع اختبارات مرحلية في كل كتاب.
- * عرض المفاهيم الثقافية بأساليب شائقية.
- * الاستعانة بالصورة، ولاسيما في الكتابين الأول والثاني.

سادساً: الزمن المخصص لتدريس السلسلة:

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درساً، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درساً = ٦٠٠ درس.
 في برنامج يتيح له ٢٥ ساعة أسبوعياً = ٢٤ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ٢٠ ساعة أسبوعياً = ٣٠ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ١٥ ساعة أسبوعياً = ٤٠ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ١٠ ساعات أسبوعياً = ٦٠ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ٨ ساعات أسبوعياً = ٧٥ أسبوعاً.
 في برنامج يتيح له ٥ ساعات أسبوعياً = ١٢٠ أسبوعاً.

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

**الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:**

١ صفحاتٌ	أصواتٍ وتدريبياتٍ (١)	٢ صفحاتٌ	حوارٍ (١) وتدريباتٍ استيعابٍ ومفرداتٍ
١ صفحاتٌ	مُلاحظةٌ نحويةٌ (١)	٢ صفحاتٌ	أصواتٍ وتدريبياتٍ
١ صفحاتٌ	فهمٌ المسموعٌ وكلامٌ (١)	٢ صفحاتٌ	مُلاحظةٌ نحويةٌ (١)
١ صفحاتٌ	نَصٌّ قرائيٌّ (١) واستيعابٍ ومفرداتٍ	٢ صفحاتٌ	فهمٌ المسموعٌ وكلامٌ (١)
٢ صفحاتٌ	مُلاحظةٌ نحويةٌ (٢)	٢ صفحاتٌ	نَصٌّ قرائيٌّ (١) واستيعابٍ ومفرداتٍ
٢ صفحاتٌ	حوارٌ (٢) وتدريباتٍ استيعابٍ ومفرداتٍ	٢ صفحاتٌ	مُلاحظةٌ نحويةٌ (٢)
١ صفحاتٌ	فهمٌ المسموعٌ وكلامٌ (٢)	٢ صفحاتٌ	حوارٌ (٢) وتدريباتٍ استيعابٍ ومفرداتٍ
١ صفحاتٌ	نَصٌّ قرائيٌّ (٢) واستيعابٍ ومفرداتٍ	٢ صفحاتٌ	فهمٌ المسموعٌ وكلامٌ (٢)
٢ صفحاتٌ	مُلاحظةٌ نحويةٌ (٤)	٢ صفحاتٌ	نَصٌّ قرائيٌّ (٢) واستيعابٍ ومفرداتٍ
٢ صفحاتٌ	تعبيرٌ موجهٌ	٢ صفحاتٌ	مُلاحظةٌ نحويةٌ (٤)
١ صفحاتٌ	خطٌّ وإملاءٌ	= ٢٠	تعبيرٌ موجهٌ
= ٢٠	خطٌّ وإملاءٌ		

**الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:**

٤ صفحاتٌ	نَصٌّ قرائيٌّ وَتَدْرِيَّبٌ اسْتِيعَابٌ وَتَلْخِيصٌ	٤ صفحاتٌ	فَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيَّبٌ
٣ صفحاتٌ	تَدْرِيَّبٌ فَهْمٌ المَسْمُوعِ	٢ صفحاتٌ	فَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيَّبٌ
٢ صفحاتٌ	تَعْبِيرٌ مُتَقدِّمٌ	٢ صفحاتٌ	تَدْرِيَّبٌ فَهْمٌ المَسْمُوعِ
١ صفحاتٌ	فَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيَّبٌ	٢ صفحاتٌ	الإِمْلَاءُ
٢ صفحاتٌ	قِرَاءَةٌ مُوسَّعَةٌ	٢ صفحاتٌ	تَدْرِيَّبٌ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ
٦ صفحاتٌ	كِتَابَةٌ وَبَحْثٌ	٣ صفحاتٌ	فَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيَّبٌ
٢ صفحاتٌ	= ٢١	١٨	

**الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:**

٢ صفحاتٌ	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتٌ	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتٌ	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتٌ	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صفحاتٌ	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحاتٌ	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحاتٌ	الكلام وتدريباته
٣ صفحاتٌ	القراءة وتدريباتها
٤ صفحاتٌ	الكتابة وتدريباتها
= ٢٥	

**الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:**

٤ صفحاتٌ	نَصٌّ قرائيٌّ مُكْتَفٌ وَتَدْرِيَّبٌ اسْتِيعَابٌ	٤ صفحاتٌ	فَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيَّبٌ
٢ صفحاتٌ	مفرداتٌ وتعابيراتٌ	٢ صفحاتٌ	فَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيَّبٌ
٣ صفحاتٌ		٢ صفحاتٌ	تَدْرِيَّبٌ فَهْمٌ المَسْمُوعِ
٢ صفحاتٌ		٢ صفحاتٌ	الإِمْلَاءُ
٢ صفحاتٌ	تَدْرِيَّبٌ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ	٣ صفحاتٌ	
١٨	فَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيَّبٌ		

تعريف بكتاب الطالب (٤)

وحدات الكتاب و دروسه:

يضم كتاب الطالب الرابع (١٦) وحدة، وقد جاء تصميم كل وحدة كما يلي:

٤ صفحات	* نصٌ قرائيٌ وتَدْرِيَاتٌ اسْتِيعَابٍ و تلخيص
٣ صفحات	* قواعد اللغة (١) و تَدْرِيَاتٌ
٢ صفحات	* تَدْرِيَاتٌ فَهْمِ المَسْمُوعِ
١ صفحة	* تعبير متقدم
٣ صفحات	* قواعد اللغة (٢) و تَدْرِيَاتٌ
٦ صفحات	* قراءةً مُوسَعَةً
٢ صفحات	* كتابةً ويَحْثُ

وصف وحدات الكتاب:
فيما يلي وصف موجز لوحدات الكتاب:

أولاً: النصوص

يتضمن كل وحدة ثلاثة نصوص : النص الأول للقراءة المكثفة، والنص الثاني لفهم المسموع؛ وقد قسم كل نص من نصوص المسموع إلى قسمين، ويأتي القسمان في موضوع واحد في معظم الأحيان، ويأتيان في موضوعين مختلفين أحياناً. وقد وضعت نصوص فهم المسموع في نهاية الكتاب.
والنص الثالث للقراءة الموسعة .

ثانياً: تدريبات الاستيعاب

جاءت تدريبات الاستيعاب في ثلاثة مواضع ، هي:
تدريبات استيعاب نص القراءة المكثفة ، وتدريبات استيعاب نص فهم المسموع. وتدريبات على نص القراءة الموسعة .

ومن أهم أنواع تلك التدريبات، ما يلي:

- * ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيح الخطأ.
- * وائم بين السبب في (أ) والنتيجة في (ب).
- * وائم بين الفكرة الرئيسية في (أ) والفقرة في (ب). *
- * أجب باختصار عما يلي.

- * اختر الجواب المناسب.
- * صل بين العبارة والموضع المناسب.
- * من القائل؟ وما المناسبة؟
- * اذكر مُناسبة كُل آية من الآيات التالية.
- * أحب بصواب أو خطأ.
- * املا الفراغ بما هو مناسب.
- * رتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص.
- * ضع علامة (✓) بجانب المعنى المناسب للعبارة.

ثالثاً: تدريبات المفردات

- ومن أهم أنواع تلك التدريبات ما يلي :
- * هات من النص كلمات تودي معاني الكلمات التالية.
 - * اختر من الكلمات التالية ما يناسب كُل فعل، وأكمل الجملة.
 - * هات من النص الكلمات التي تشير إليها التعريفات الآتية.
 - * هات من النص العبارات المطلوبة.
 - * اشتق الكلمات المناسبة من مادة (.....) وضعها في الفراغات.
 - * صل بين كُل كلمتين تأتيان معاً.
 - * صل بين كُل كلمتين متصادتين.
 - * هات جموع الكلمات التالية.
 - * ابحث عن معاني الكلمات / التعبيرات التالية في معجم عربى.
 - * صل بين التعبير والمعنى المناسب.
 - * صل بين الكلمتين المترافقين.
 - * هات مفرد الجموع التالية من النص.

رابعاً : قواعد النحو والصرف

تحتوي كُل وحدة من وحدات الكتاب الرابع على درسَيْن من دروس النحو والصرف، خصص لـ كل دُرس ٣ صفحات: عُرضت في الصفحة الأولى لكل منها أمثلة على القاعدة، ويليها شرح موجز لهذه الظاهرة من خلال الأمثلة، وختمت بقاعدة وتلخيص لهذه الظاهرة النحوية أو الصرفية. وعرض في الصفحتين التاليتين تدريبات على تلك الظاهرة.

وقدَّ غالبَ على أمثلة القواعد النحوية والصرفية في هذا الكتاب النصوص الشرعية من قرآن وسنّة؛ وذلك لأسباب منها: أن النصوص الشرعية تصوّص حيّة ومستخدمة، ولثبات حفظها في الذاكرة، ولوّضوح دلالتها، ولأن اللغة العربية لغة ثابتة يقل التغيير فيها؛ ومن ثم فليس فيها نصوص تراث معزلة عن الواقع، ولقرئها من ذاكرة كثير من الدارسين، ولرغبتهم فيها وفضيلتهم إياها.

ومِثْلُ الْكِتَابِ التَّالِثِ، اتَّسَمَتْ ظَوَاهِرُ الْكِتَابِ الرَّابِعِ بِالشُّمُولِيَّةِ، وَشَيْءٌ مِنَ التَّقْصِيلِ دُونَ الدُّخُولِ فِي الْقَضَايَا النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَدُونَ الإِغْرَاقِ فِي الْجُزْئِيَّاتِ. وَغَلَبَ عَلَى التَّدْرِيَّيَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْجَانِبُ الْتَّطْبِيقِيِّ.

خامساً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ.

يُواصِلُ الْكِتَابُ الرَّابِعُ تَدْرِيَّبَ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمَىَّةٍ وَفَائِدَةٍ لِلْطَّالِبِ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا الْمُحَاضِرَاتِ، إِذَا التَّحَقَ بِجَامِعَةِ عَرَبِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا الْأَدَاءُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا مَعَ وَسَائِلِ الاتِّصالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَسْمُوعَةِ مِنْ إِذَاعَةٍ وَتَلْفَازٍ وَغَيْرِ ذَلِكِ وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْفَائِدَةِ، جَنَّتَا بِنُصُوصِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نِهايَةِ الْكِتَابِ، لِيَقُولَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَتِهَا، بَعْدَ أَنْ يَسْمَعَ إِلَيْهَا، وَيَحْلُ تَدْرِيَّبَاهَا، وَلِتَكُونَ أَمَامَ الْمَعْلُومِ الَّذِي لَمْ يَصُلْ إِلَيْهِ كِتَابُ الْمَعْلُومِ؛ لِيُسْتَفَادَ مِنْ دُرُوسِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ .

سادساً : الْكِتَابَةِ

وَقَدْ خُصِّصَ لَهَا ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ : صَفَحَةٌ وَاحِدَةٌ، طُلُبَ مِنَ الدَّارِسِ فِيهَا تَلْخِيصُ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَيَّةِ الَّذِي دَرَسَهُ فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ؛ لِتَدْرِيَّبِهِ عَلَى الْكِتَابَةِ، وَبِالْأَخْصِّ فِي التَّلْخِيصِ، وَصَفْحَتَانِ طُلُبَ مِنَ الدَّارِسِ كِتَابَةً مَوْضِعَهُ فِي صَفَحَةٍ، وَكِتَابَةً بَعْدِهِ فِي الْبَاقِيِّ .

سابعاً : الْقِرَاءَةِ

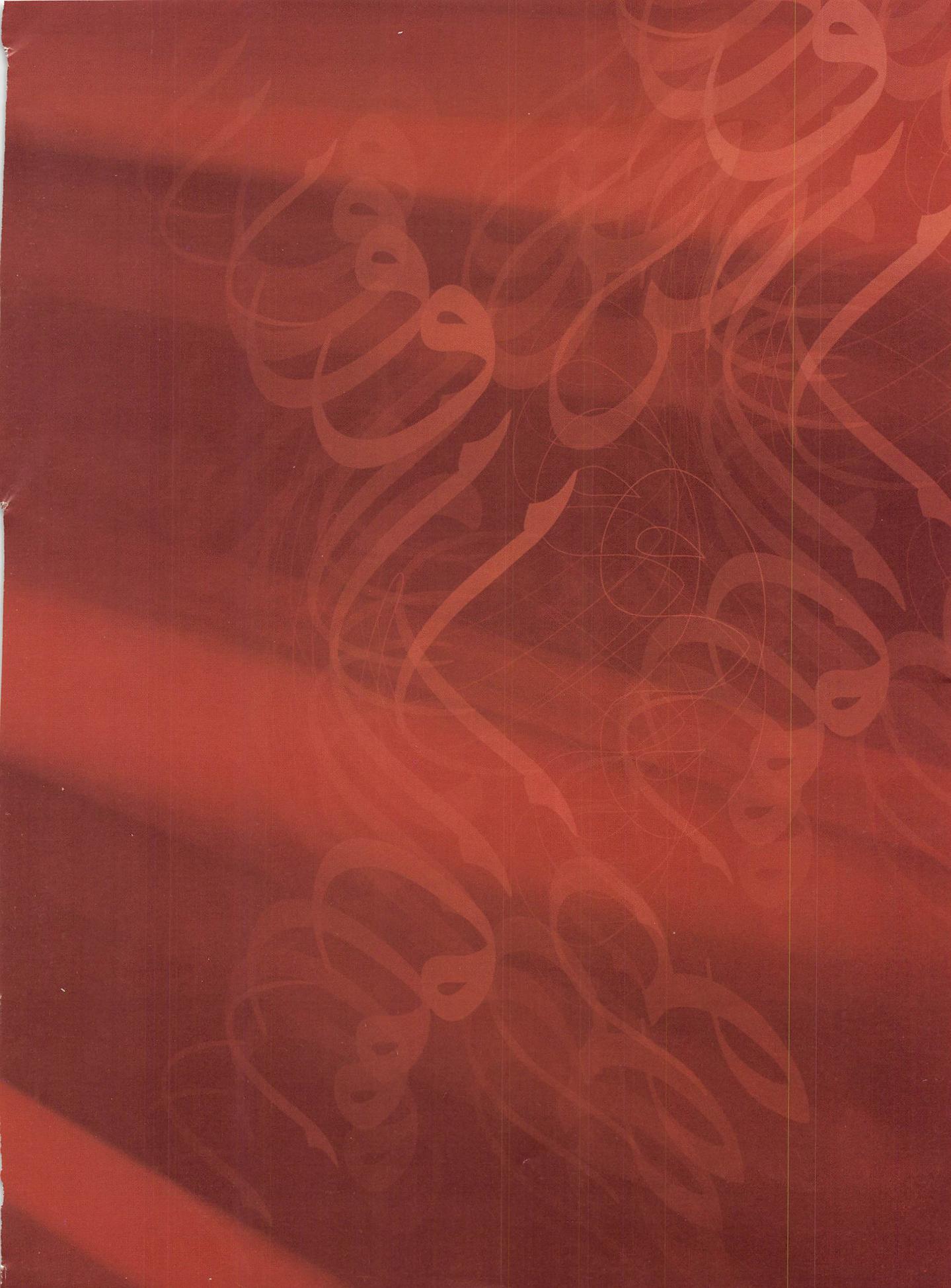
جَعَلَ الْكِتَابُ الرَّابِعُ مِنَ الْقِرَاءَةِ هَدَافًا مَرْكَزِيًّا؛ لِأَنَّهَا أَهْمُّ مَهَارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دَارِسِيِّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، كَمَا أَنَّهَا مِنْ نَاحِيَّةِ أُخْرَى، الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمْكِنُ الطَّالِبَ مِنَ الْإِلَامِ بِجَوَانِبِ أَكْثَرَ عُمْقاً بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَثَقَافَتِهَا.

وَيَقُولُ الطَّالِبُ فِي كُلِّ وَحدَةِ بِقِرَاءَةِ نَصَّيْنِ: نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَيَّةِ (صَفْحَتَانِ تَقْرِيبًا) وَحَلِّ تَدْرِيَّبِ الْاسْتِيعَابِ التَّالِيَّةِ لَهُ، وَنَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُوسَعَةِ، وَحَلِّ التَّدْرِيَّاتِ التَّالِيَّةِ لَهُ .

الْاِخْتِيَاراتُ وَالْتَّقْوِيمُ:

يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الطَّالِبِ أَربَعَةَ اِخْتِيَاراتٍ: اِخْتِيَارٌ وَاحِدٌ بَعْدَ كُلِّ أَربَعَ وَحَدَاتٍ، وَهَذِهِ الْاِخْتِيَاراتُ تَرْمِي إِلَى تَقْوِيمِ مَا حَقَّقَهُ الطَّالِبُ فِعْلًا؛ وَتَعْدُ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى، أَدَاءً لِتَعْزِيزِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلُمِ، وَمِنْ شَمَّ لِدَفْعِ الدَّارِسِ إِلَى الْأَمَامِ.

وَحدَاتِ الْكِتابِ



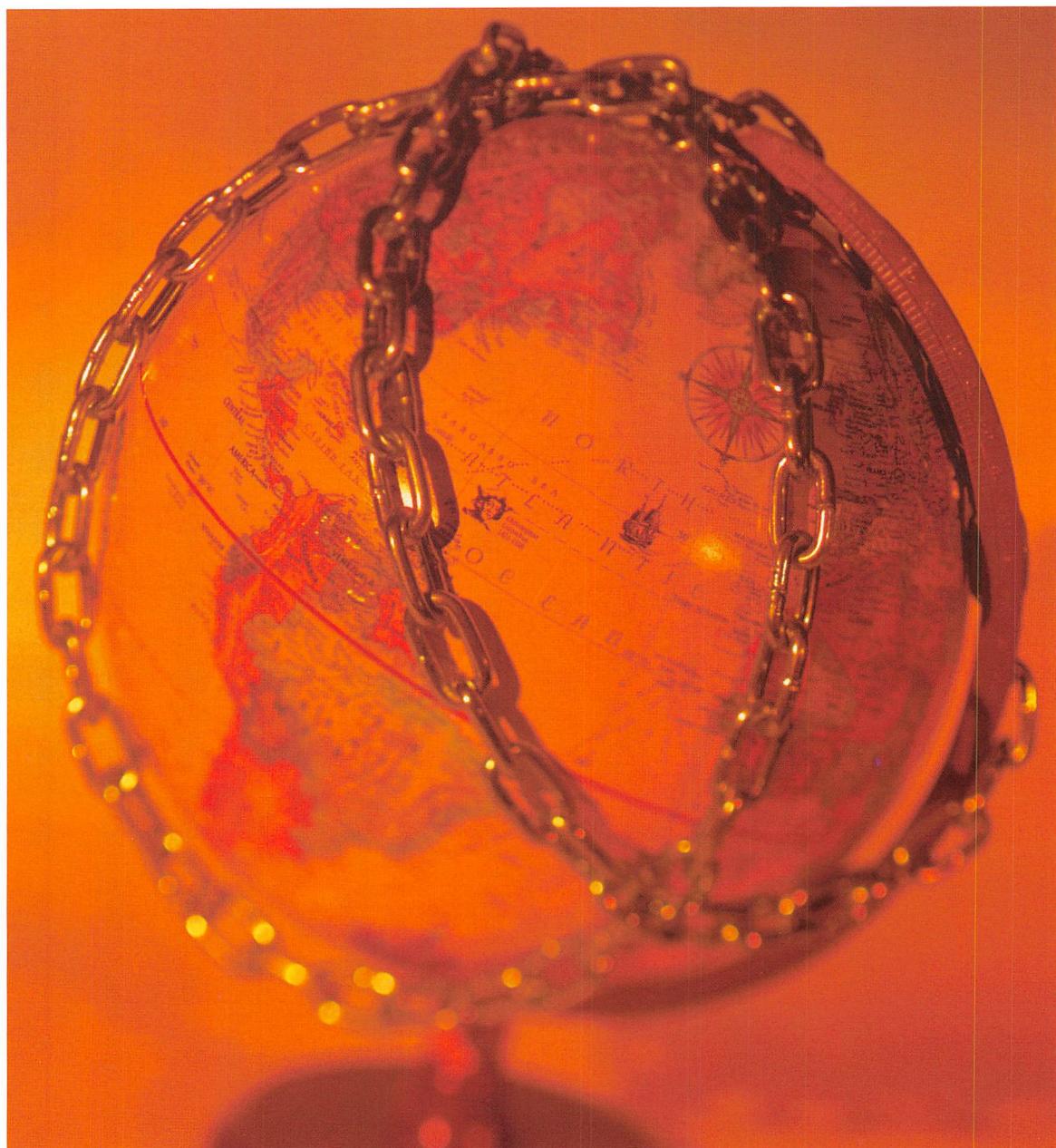
الوحدة التاسعة

العولمة	القراءة المكثفة
اسم الفعل	القواعد (أ)
قصص عمرية	فهم المسموع (القسم الأول)
قصص عمرية	فهم المسموع (القسم الثاني)
اسم الآلة	القواعد (ب)
دُرُسٌ مِنَ السُّنْنَةِ الصَّحِيحةِ	القراءة الموسعة

ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- هل في العولمة خير؟ أم إن شرّها يغلب على خيرها؟!
- ٢- هل تفيد العولمة الناس كلهم في العالم؟ كيف؟
- ٣- من المستفيد الأول من العولمة؟
- ٤- لماذا يرفض كثير من الناس العولمة؟



العولمة

هناك من يرى في العولمة دعوة إلى تقسيم العمل، وانتشار التقانة (التكنولوجيا) الحديثة من مراكيزها في العالم المتقدم اقتصادياً، إلى أقصى أطراف الأرض، ومن ثم زيادة الإنتاج. وهو في سبيل ذلك، مستعد لأن يغفر للعولمة أي تأثير سلبي، يمكن أن يتبع عنها على الهوية الثقافية. بل هو مستعد للقول، بأن هذا الأثر السلبي على الهويةيسير، بل قد يذهب إلى القول، بأن الهوية الثقافية سوف تفيض من العولمة.

وهناك المفتونون بالميديا الغربية بوجه عام، ليس بنتائجها المادي فحسب، بل في مجال نقل المعلومات وتخزينها وتوفيرها، وبما حقيقة الغرب في المجال السياسي والاجتماعي والثقافي. أولئك المفتونون بالديمقراطية الغربية، وبالعلاقات الاجتماعية الغربية، وبالإنتاج الثقافي في الغرب، ويتمون لشعوبهم سرعة اللحاق بكل هذه الإنجازات، ويجدون في العولمة السبيل إلى ذلك. ومن هؤلاء من لا تثير لديهم مسألة الهوية الثقافية إلا السخرية؛ فهي عندهم تعني التخلف والجهل والفقير.

هناك أيضاً الكارهون للعولمة، ولديهم أسباب لهذه الكراهية؛ وهناك من يكرهها لأن فيها مزيداً من الاستغلال الاقتصادي، وهذا ما تفعله الاستثمارات الأجنبية الخاصة، عندما تترك بلادها، وتذهب لاستغلال العمالة الرخيصة في البلاد الأقل نمواً، كشركات الأدوية الكبيرة التي تريد أن تفتح لها كل بلاد العالم أبوابها؛ ليتحقق مزيداً من الربح على حساب مستهلكي هذه الأدوية ومنتجيها. نعم، الهوية الثقافية لأبعد أن تعاين من ذلك، ولكن المعاناة هنا ليست إلا نتيجة للاستغلال الرأسمالي، إذ تحمل كل هذه الاستثمارات الأجنبية، وهذه السلع المستوردة تختلف عن ثقافات الأمم المستوردة لها، فتحقق مزيداً من الأرباح المادية والثقافية. وحماية الهوية الثقافية واجبة في نظر هؤلاء.

وهناك من يكره العولمة لا بسبب اقتصادي، بل بسبب ديني؛ فالعولمة آتية من مراكز دينها غير ديننا، بل هي قد تذكرت للأديان كلها، وأمنت بالعلمانية التي لا تختلف كثيراً، في نظر هؤلاء، عن الكفر. ومن ثم ففتح الأبواب أمام العولمة هو فتح الأبواب أمام الكفر. والغزو هنا في الأساس ليس غزواً اقتصادياً، بل هو غزو ديني. والهوية الثقافية المهددة هنا هي دين الأمة وعقيدتها، وحماية الهوية معناها في الأساس الدفاع عن الدين.

وهناك، من ناحية أخرى، من يرى أن العولمة ليست غزواً علمانياً، أو غزواً قومياً، بمعنى أنه يهدى هوية أمّة أخرى. صحيح أن هذا الغزو يتضمن استغلالاً اقتصادياً، وصحيح أنه يهدى دين الأمة التي يجري غزوها، ولكن هذا وذلك ليس إلا جزأين من ظاهرة أوسع، وهما مرفوضان ليس بآكبر وأأشمل. فالاستغلال الاقتصادي ليس مطلوباً لمنع الاستغلال فحسب، بل مطلوب لتحقيق هضبة شاملة للأمة. والعولمة كذلك تهدى للدين والعقيدة، ولقيم الأمة.

إن كلاً من الواقع المؤيد والرافضة للعولمة، يحمل في رأي البعض جزءاً من الحقيقة. نعم، إن العولمة قد تؤدي إلى زيادة الإنتاج، والعولمة قد تمثل تقدماً في بعض القدرات المهمة للإنسان، وهي بعض أنواع الإنتاج العلمي والفنى. ولكن العولمة تتضمن، بلا شك، اتجاهها نحو السيطرة الاقتصادية من جانب الشركات الكبيرة للمستضعفين في الأرض. والتراضي في هذا الصراع لن يرحم الضعفاء، بل يعادي معتقداتهم ومقدسيتهم. والعولمة، بلا شك، تهدى أنماط الحياة الخاصة بالأمم المحافظة، لصالح نمط معين للحياة، هو السائد في الدول القوية.

(بتصرف من مجلة المعرفة/ جلال أمين)

استيعاب:

الصواب



تَدْرِيب ١: ضع عَلَامَةً (✓) أَو (✗) ثُمَّ صَحِحُ الْخَطَا.

- ١- الفَرِيقُ الْأَوَّلُ مُؤَيَّدٌ لِلْعَوْلَةِ.
- ٢- الْاسْتِثْمَارُونَ الْأَجْنبِيَّةُ فِيهَا اسْتِغْلَالٌ اقْتَصَادِيٌّ.
- ٣- الَّذِينَ يُحِبُّونَ الْفَرْبَ يَرَوْنَ ثَقَافَتَهُ تَخَلُّفًا وَجَهْلًا.
- ٤- الْعَوْلَةُ تَشَكُّرُ لِبَعْضِ الْأَدِيَانِ.
- ٥- فِي الْعَوْلَةِ تَهْدِيدٌ لِلْعِقِيدَةِ وَلِلْقِيمَاتِ.

تَدْرِيب ٢: أَجْبُ بِالْخِصَارِ عَمَّا يَلِي:

- ١- مَاذَا يَتَمَنَّى الْمُفْتَوِنُونَ بِالْفَرْبَ لِشُعُوبِهِمْ؟
- ٢- مَا السَّبَبُ الَّذِي يَجْعَلُ بَعْضَ النَّاسِ يَكْرَهُونَ الْعَوْلَةَ؟
- ٣- هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ الْثَالِثَةِ مَا يُوضَعُ أَنَّ أَجْرَ الْعَامِلِ فِي بَعْضِ الْبَلَادِ قَلِيلٌ
- ٤- بِأَيِّ شَيْءٍ تُؤْمِنُ الْبَلَادُ الَّتِي تَأْتِي مِنْهَا الْعَوْلَةُ؟
- ٥- هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ مَا يُشَيرُ إِلَى أَنَّ الْعَوْلَةَ لَيْسَ فِيهَا حَيْرَ لِلَّدِينِ وَلَا لِلْأُمَّةِ؟
- ٦- مَا رَأَيْكَ؟ هَلْ يُؤَيِّدُ الْكَاتِبُ الْعَوْلَةَ، أَمْ يَرْفُضُهَا؟

تَدْرِيب ٣: اخْتُرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوْضُعِ دائِرَةِ حَوْلِ الْحُرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- | | | |
|---|---|--|
| جـ- فيها بعض الخير | بـ- كـلـها خـير | ١- نـفـهمـ مـنـ الـفـقـرـةـ الـأـوـلـةـ:ـ أـنـ الـعـوـلـةـ |
| جـ- الـبـلـادـ الـأـقـلـ نـمـوـاـ | بـ- دـوـلـ الـشـمـالـ | ٢- مـرـكـزـ الـعـوـلـةـ يـقـعـ فـيـ |
| جـ- وـاجـبـةـ لـحـمـاـيـةـ الـهـوـيـةـ الـثـقـافـيـةـ | بـ- دـوـلـ الـجـنـوبـ | ٣- دـوـلـ الـشـمـالـ |
| جـ- تـهـدـيـدـ لـلـدـيـنـ وـالـعـقـيـدـةـ | بـ- أـخـدـ ماـ حـقـقـهـ الـفـرـبـ فـيـ الـمـجـالـ السـيـاسـيـ | ٤- أـخـدـ ماـ حـقـقـهـ الـفـرـبـ فـيـ الـمـجـالـ السـيـاسـيـ |
| | جـ- الـلـحـاقـ بـالـفـرـبـ فـيـ كـلـ إـنجـازـاتـهـ | ٥- نـفـهمـ مـنـ الـفـقـرـةـ الـثـالـثـةـ:ـ أـنـ الـعـوـلـةـ |
| | جـ- تـهـدـيـدـ لـلـدـيـنـ وـالـعـقـيـدـةـ | ٦- أـسـتـغـلـلـ لـلـاـقـتـصـادـ |
| | | بـ- تـحـقـقـ مـزـيـداـ مـنـ الرـبـحـ الـقـافـيـ |
| | | ٧- فـيـ الـفـقـرـةـ الـأـخـيـرـةـ:ـ الـعـوـلـةـ |
| | | ٨- أـسـيـطـرـةـ الـقـوـيـ علىـ الضـعـيفـ |
| | | ٩- بـ- تـهـدـدـ أـنـمـاطـ الـحـيـاةـ لـكـلـ الـأـمـمـ |
| | | ١٠- نـمـطـ |

مُفَرَّدَات:

تَدْرِيب ٤: هَاتِ جَمْعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ (يُمْكِنُكَ الْإِسْتِعَانَةُ بِالنَّصْ) .

- | | |
|--------------------|--------------|
| ٦- الـكـارـهـ | ١- الدـوـاءـ |
| ٧- الـمـسـتـضـعـفـ | ٢- الرـبـحـ |
| ٨- الـضـعـيفـ | ٣- دـيـنـ |
| ٩- الـمـفـتوـنـ | ٤- طـرـفـ |
| ١٠- نـمـطـ | ٥- مـوـقـفـ |

تَدْرِيب ٢: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتِيْنِ تَأْتِيَانِ مِعًا.

- أ- الثقافية
- ب- المستوردة
- ج- الاقتصادية
- د- السليبية
- هـ- الحديثة
- وـ- الغربية
- زـ- الإنتاج
- حـ- الاجتماعية

- ١- العلاقة
- ٢- زيادة
- ٣- الأثر
- ٤- السُّلْع
- ٥- الحضارة
- ٦- الاستغلال
- ٧- التقانة
- ٨- الهوية

تَدْرِيب ٣: ابْحُثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُعْجَمِ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعَانِيهَا.

- ١- التَّفَاسُ: (ن، ف، س)
- ٢- الْمُحَافَظَة: (ح، ف، ظ)
- ٣- الْاسْتِغْلَال: (غ، ل، ل)
- ٤- الْاسْتِقْلَال: (ق، ل، ل)
- ٥- نَهْضَة: (ن، هـ، ض)
- ٦- السُّخْرِيَّة: (س، خ، ر)

الكتاب: أعد قراءة النص السابق، واكتُب ملخصاً له.

٩- قائمة:

- أ- بعد قراءتك للنص المراد تلخيصه وتحليله، ابدأ في الكتابة، وضع في حسبانك دائمًا عدد الكلمات المطلوب التلخيص فيها.
- بـ- من الأفضل أن يكون النص الأصلي بعيداً عن متسائل يدك في هذه المرحلة، حتى لا تتأثر بلغته.
- جـ- بعد الفراغ من الكتابة، راجع ما قد كتبته؛ بمضاهاته بالنص الأصلي، بحيث يتضمن الفكرة الأساسية أو الفكرة الرئيسية، وعدل الأخطاء، وأضف ما لم تضفيه من معلومات وأفكار رئيسية دون زيادة أو إضافة لرأيك.

اسم الفعل

قواعد اللغة (١)

الأمثلة: أُرْسَنْ وَتَأَمَّلْ.

﴿هِيَهَاتٌ هِيَهَاتٌ لِمَا تُوعَدُونَ﴾.

شَتَّانٌ بَيْنَ مُشْرِقٍ وَمُغْرِبٍ.

سُرْعَانٌ مَا انْكَشَّفَ أَمْرُ الْعَدُوِّ.

﴿فَلَا تَقْلِيلٌ لَهُمَا أَفْ﴾ ولا تَهْرُهُمَا﴾.

وَيٰ لِشَابٍ لَا يَعْمَلُ.

أَوَّاهٌ مِنْ قُلُوبٍ غَافِلَةٍ.

«بَخٌ بَخٌ، حَمْسٌ مَا أَثْقَلَهُنَّ فِي الْمِيزَانِ...».

«وَمَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ: صَهْ فَقَدْ لَغَا».

«حَىٰ عَلَى الصَّلَاةِ، حَىٰ عَلَى الْفَلَاحِ».

«هَلْمٌ إِلَى جِهادٍ لَا شُوكَةَ فِيهِ: الْحَجَّ».

«عَلَيْكَ بِحُسْنِ الْكَلَامِ وَبَذْلِ الطَّعَامِ».

«عَلَيْكُمْ بِالْبَيْاضِ مِنَ الشَّابِ».

«يَا أَنْجَشَةٌ! رُوَيْدَكَ سَوْقَكَ بِالْقَوَارِيرِ»

دونكَ القلم فاكتُبْ بِهِ.

إِلَيْكَ عَنِّي أَيْهَا الْكَذَابُ.

مَكَانَكَ فَالطَّرِيقُ خَطَرٌ.

أَمَامَكَ فَإِنَّ الْحَيَاةَ جَهَادٌ.

حَذَارٌ فِعْلَ المَعَاصِي.

نَزَالٌ إِلَى الْمَيْدَانِ أَيْهَا الْبَطَلُ.

تَرَاكَ فِعْلَ مَا يَشِينُ.

١

٢

أ

٣

ج

تأمل الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، تجد أنها كلمات ليست بـأفعال ولكن معناها وعملها مثل الأفعال، وهذا النوع يسمى أسماء أفعال.

وتأمل كيف أن أمثلة (١) يعنى الفعل الماضي، فهي أسماء أفعال ماضية، أفعالها على التوالى: بعد، وافترق، وسرع. بينما تجده أمثلة (٢) أسماء أفعال مضارعة، وأفعالها على التوالى: أتصجر، وأنتعجب، وأنتوجع، وأستحسن. وأمّا أمثلة (٣) فهي أسماء أفعال أمر، وأفعالها على التوالى: اسكت، وأقبل، تعال، والزموا، وأمهل، وخذ، ابتعد (إليك)، وثبت، وتقدم، واحدز، وانزل، وائزك.

إذا عدت إلى الأمثلة من جديد، تجد أنها ثلاثة أنواع:

- ١- سَمَاعِيَّة: هَيْهَاتَ، شَتَّانَ، سُرْعَانَ، وَيْ، أَوْاهَ، بَخَ، صَهَ، حَلَمَ...
- ٢- مَنْقُولَةٌ مِنْ جَارٍ وَمَجْرُورٍ أَوْ ظَرْفٍ أَوْ مُصْدِرٍ: عَلَيْكَ، دُونَكَ، إِلَيْكَ، أَمَامَكَ، رُوَيْدَكَ...
- ٣- قِيَاسِيَّةٌ مِنْ كُلِّ فَعْلٍ ثُلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ تَامٌ مُتَصَرِّفٍ: حَذَارٍ، نَزَالٍ، تَرَاكٍ...
وَالْمَنْقُولُ وَالْقِيَاسِيُّ يَرِدُانِ أَسْمَاءً أَفْعَالِ أَمْرٍ.

القاعدة: اسم الفعل كلمة تدل على معنى الفعل وتعمل عملة ولكنها لا تتصرف لصرفه ولا تقبل علاماته. وهو من حيث الزمان ثلاثة أقسام: اسم فعل ماض، واسم فعل مضارع، واسم فعل أمر، وأسماء الأفعال مبنية وسماعية ماعدا صيغة «فعل» قياسية من كل فعل ثلاثي متصرف تام.

تدريب ١: ميز اسم الفعل من الظرف والجار والمجرور فيما يلي مبيناً معنى اسم الفعل.

معناه	اسم الفعل	ظرف	جار و مجرور	الأمثلة
.....	١- دونك الكتاب، فابدا بالقراءة. ٢- وضفت الكتاب دونك. ٣- عليك نفسك فهذهها.
.....	٤- ضع عمامتك على رأسك. ٥- انظر أمامك.
.....	٦- أمامك فالشجاعة فخر. ٧- بعثت إليك رسالة. ٨- إليك يعني أيها المدخن.
.....	٩- اجلس مكانك. ١٠- مكانك فالقطار قادم.
.....	١١- إليك يقصد الناس. ١٢- إليك، لا تقترب مني.
.....	١٣- دونك الطعام، فابدا باسم الله. ١٤- دونك جلس الأطفال.

تَدْرِيب ٢: اسْتَخْرُجْ كُلَّ اسْمٍ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي، وَبَيْنَ مَعْنَاهُ وَزَمْنَهُ:

زَمْنَهُ	مَعْنَاهُ	اسْمُ الْفِعْلِ	الْأَمْثَلَةُ
.....	١- «إِذَا بَلَغْتَ حَيًّا عَلَى الْفَلَاحِ قَوْلُ: الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ».
.....	٢- «إِذَا قَالَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ: آمِينَ، وَقَالَتِ الْمَلائِكَةُ فِي السَّمَاءِ: آمِينَ، فَوَافَقَتْ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى غُفرَ لَهُ مَا تَقدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ».
.....	٣- «عَلَيْكَ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ فِي عُسْرِكَ وَيُسْرِكَ».
.....	٤- «عَلَيْكَ بِالصَّعِيدِ فَإِنَّهُ يَكْفِيكَ».
.....	٥- «إِيَّهُ يَا ابْنَ الْخَطَابِ! وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا لَقِيَكَ الشَّيْطَانُ قَطُّ سَالِكًا فَجَأً إِلَّا سَلَكَ فَجَأً غَيْرَ فَجَأً».
.....	٦- «عَلَيْكَ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَا مِثْلُ لَهُ».
.....	٧- «عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى وَالتَّكْبِيرِ عَلَى كُلِّ شَرِّفِ».
.....	٨- «هَلَمْ إِلَى الْفَدَاءِ الْمُبَارَكِ -يَعْنِي السَّحْوَرَ-».
.....	٩- «عَلَيْكَ بِحُسْنِ الْكَلَامِ وَبَذْلِ الطَّعَامِ».

تَدْرِيب ٣: بَيْنَ مَعْنَى اسْمِ الْفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَلِي.

مَعْنَى اسْمِ الْفِعْلِ	الْأَمْثَلَةُ
.....	١- «عَلَيْكُمْ بِالإِثْمِ عِنْدَ النَّوْمِ؛ فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ وَيُبْتِي الشَّعْرَ».
.....	٢- «عَلَيْكُمْ بِالرَّمِيِّ؛ فَإِنَّهُ مِنْ خَيْرِ لَعِبْكُمْ».
.....	٣- «عَلَيْكُمْ بِالسُّؤَالِ؛ فَإِنَّهُ مَطْبِيَّةٌ لِفَمِ مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ».
.....	٤- «يَا مُؤْمِنُ هَالِكَ هَذَا الْكَافِرُ فَهَذَا دِنَاؤُكَ مِنَ النَّارِ».
.....	٥- «عَلَيْكُمْ بِالصَّدْقِ؛ فَإِنَّ الصَّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبَرِّ».
.....	٦- «عَلَيْكُمْ مِنَ الْأَعْمَالِ مَا تُطْيِقُونَ؛ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمْلُكُ حَتَّى تَمْلَوْا».
.....	٧- «مَهْ عَلَيْكُمْ بِمَا تُطْيِقُونَ مِنَ الْأَعْمَالِ».
.....	٨- «يَا باغِيَ الْخَيْرِ هَلَمْ، وَيَا باغِيَ الشَّرِّ أَقْبِرْ».
.....	٩- «مَهْلَأً يَا عَاشَةً، عَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَإِيَالِكَ وَالْعُنْفَ وَالْفُحْشَ».
.....	١٠- «هَلَمْ إِلَى جِهَادِ لَاشُوكَةَ فِيهِ: الْحَجَّ».
.....	١١- «هَلَمُوا إِلَى حَاجَاتِكُمْ».

فهم المسموع: القسم الأول

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- خرج أسلم مع عمر في الليل.
- ٢- كان في القدر طعام يغلي.
- ٣- كان الفصل صيفاً.
- ٤- غضب عمر عندما شكته المرأة لله.
- ٥- حمل عمر الدقيق على ظهره إلى بيت المرأة.
- ٦- طبخت المرأة الطعام لأولادها.
- ٧- ذهب عمر قبل أن يأكل الأطفال.
- ٨- عرفت المرأة أن الرجل هو أمير المؤمنين.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

ج- الشام	ب- مصر	أ- المدينة
ج- سباق الخيول	ب- الجري	أ- السباحة
ج- ابن الوالي	ب- الوالي وابنه	أ- الوالي
ج- حصاناً	ب- بقرة	أ- جملًا
ج- سر	ب- غضب	أ- رفض
ج- عدله	ب- شجاعته	أ-أمانته
ج- الكوفة	ب- بغداد	أ- البصرة

فهم المسموع: القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

١- تنازل عمر عن ثوبه لابنه عبد الله.

٢- اقتنع الرجل بكلام ابن عمر فجلس.

٣- كان عمر يطوف باأسواق المدينة بعد الفجر.

٤- كان رسول كسرى يحمل هدايا من كسرى لعمر.

٥- كان عمر متوسداً التراب.

٦- قال كسرى عدلت فأمنت فنيمت يا عمر.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

١- ليس عمر رضي الله عنه.

أ- قميصاً

٢- أخذ عمر رضي الله عنه من الأقمشة...

ب- ثوبين

٣- وصلت الأقمشة من...

أ- مصر

٤- لم تمزج الفتاة اللبن بالماء.

ب- لأنها تخاف الله

أ- لأنها تخاف الله

٥- تزوج الفتاة.

أ- عمر

٦- كان شديد الشبه بعمر.

أ- عمر بن عبد العزيز

ب- عاصم بن عمر

٧- الذي كان نائماً تحت الشجرة هو...

ب- كسرى

أ- رسول كسرى

٨- كان عمر يطوف باحياء.

ب- المدينة

أ- مكة

ج- ثلاثة قمصان

ب- قميصين

ج- ثوباً وأعطاه ابنه ثوباً

أ- ثوباً

ج- العراق

ب- اليمن

ج- لأن عمر يراها

أ- لأنها تخاف الله

ج- عاصم بن عمر

ب- عبد الله بن عمر

ج- عبد العزيز بن مروان

ب- عاصم بن عمر

ج- عمر بن الخطاب

ب- كسرى

ج- الكوفة

ب- المدينة

التعبير المتقدم: (الخطابة)

توجيهات لازمة لصحة الخطبة وكمال الخطيب:

- ١- التدرب على ممارسة الخطابة: فالخطابة ملكرة لا تأتي دفعة واحدة، بل تأتي بالمارسة وبالمران إلى جانب الصفات الذاتية للخطيب من الاستعداد الفطري والسليقة الطبيعية من طلاقة لسان وثبات جنан.
- ٢ - الإلقاء الجيد: فلصحة النطق، ولجانب اللحن، وللتمهل في الإلقاء، ولاستعمال الحركات والإشارات الصوتية والجسمية المناسبة دورها في شد انتباه السامعين، وقبول كلام الخطيب.
- ٣- تغيير نبرة الصوت: فمن أسباب ضعف التأثير، وتطرق الملل والساقة إلى السامعين، أن يتحدث الخطيب بطبيعة رتبة على وتيرة واحدة.
- ٤ - حسن ظهر الخطيب؛ يبعث على احترامه، ويجعله قدوة للمستمعين.
- ٥- جرأة الخطيب وثباته وانطلاقه دون خوف: لجرأة الخطيب وشجاعته دور كبير في استرساله وثباته واستحضاره لادة خطبته وشهادتها، وهذا بخلاف المرتكب الخائف الذي يضيع خوفه كثيراً من معلوماته.
- ٦- اجتناب الخوض فيما لا علم للخطيب فيه، أو علمه فيه قليل، لا يمكنه من إشباع الموضوع وإقناع السامعين، بل يربكه، ويجعل حديثه غير مفهوم؛ فيفقد الهيبة والوقار.
- ٧- مخاطبة الناس بما يعلمون، ومراقبة مقتضى الحال وأحوال السامعين. فكل مقام مقال، وكل جماعة لسان وحال.
- ٨- موافقة القول العمل: حيث ينبغي للخطيب أن يكون ملتزماً بما يدعو إليه؛ فلا يخادع ولا يتملّق.
- ٩- عدم تكرار الكلام وتrediده؛ فهذا ممل للسامعين، وداع إلى انصرافهم عنه.
- ١٠- الارتجال، فهو أوقع في نفوس السامعين من القراءة من الورق، ولكن بشرط أن تكون معدة؛ لئلا يقع الخطيب في الارتباك والتخبط والحرارة؛ فيفقد اهتمام السامعين. (للموضوع بقية =)

تَدْرِيبٌ: اخْتَرْ مَوْضِيْعًا، واعِدْ فِيهِ خُطْبَةً، وانْقِها عَلَى زُمْلَائِكَ اِرْتِجاْلاً.

اسم الآلة

قواعد اللغة: (ب)

الأمثلة: اذْرُسْ وَتَأْمِلْ.

- | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|------------------------------------|---|--|--|--|--|---|---|---|---------------------------------|---|---------------------------------|--|--|
| ١ - أصعد إلى الدور الثاني <u>بالصعد</u> . | ٢ - ثقب العامل اللوح <u>بالمثقب</u> . | ٣ - يستعمل الجراح <u>المشرط</u> , والبنج <u>والملقط</u> . | ٤ - استعان الحداد <u>بالمبرد</u> . | ٥ - يحتاج الحداد إلى <u>ملقاط ومنفخ</u> . | ٦ - خذ المفتاح وأحضر لي <u>المشار و المنظر</u> . | ٧ - حرث المزارع أرضه <u>بالمحراث</u> . | ٨ - قرب للطالي <u>المحبرة والمسطرة</u> . | ٩ - نستعمل في منازلنا <u>المكشة والمكواة</u> . | ١٠ - مطبخنا يقصه <u>مطحنة ومفرمة ومغرفة</u> . | ١١ - اشتريت لمنزلي الجديد <u>غسالة وشواية وثلاثي وبرادة</u> . | ١٢ - ضعف بصير الرجل <u>فلبس النظارة</u> . | ١٣ - تعب من المشي فركب الدراجة. | ١٤ - استعمل الرجل <u>القدوم</u> لقطع الحطب. | ١٥ - قطع اللحم <u>بالسكين</u> . | ١٦ - اكتب الرسالة <u>بالقليل</u> الأزرق. | ١٧ - خذ <u>فأسك</u> واحتسب ولا تسأل الناس. |
| أ | ب | ج | د | هـ | | | | | | | | | | | | |

الشن:

تأمل الأسماء المشتقة التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، تجد أنها تدل على الآلة التي يتم بها الفعل، فال فعل (صعد) يتم بواسطة (الصعد) وهكذا ... وهذا يسمى اسم الآلة.

تأمل هذه الأسماء تجدها جاءت في طائفة (أ) على وزن « مفعول » وفي طائفة (ب) على وزن « مفعال »، وفي طائفة (ج) على وزن « مفعولة »، وفي طائفة (د) على وزن « فعالة ». وجاء بعض أسماء الآلة من غير قياس، كما في (هـ).

القاعدة: اسم الآلة: اسم مشتق من الثلاثي المتعدد للدلالة على الآلة التي يتم بها الفعل، ولها أربعة أوزان قياسية مفعَل، ومفعَال، ومفعَلة، وفعَالة. وجاء بعض أسماء الآلة غير مشتقٌ وعلى أوزان مختلفة من غير قياس.

تدريب ١: هات في جملة مفيدة اسم آلة يستخدمه كل ممن يلي:

الحداد - النجار - الطبيب - الجزار - الطالب - الفلاح - الطباخ - الخطاب.

- ١- الحداد
- ٢- النجار
- ٣- الطبيب
- ٤- الجزار
- ٥- الطالب
- ٦- الفلاح
- ٧- الطباخ
- ٨- الخطاب

تدريب ٢: هات اسم آلة من كل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة:

- ١- كتب.
- ٢- صعد.
- ٣- نظر.
- ٤- غسل.
- ٥- كوى.
- ٦- حفر.
- ٧- صرَم.
- ٨- سَمِعَ.
- ٩- درَجَ.
- ١٠- قَسَمَ.
- ١١- وزَنَ.

تدريب ٣: صُغِّ اسْمَ الْأَلْهَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلِ مُفِيدَةٍ.

- ١- وَسَمٌ.
- ٢- قَصٌّ.
- ٣- سَنٌّ.
- ٤- فَكٌّ.
- ٥- جَمَعٌ.
- ٦- حَصَدٌ.
- ٧- بَذَرٌ.
- ٨- قَطَعٌ.
- ٩- صَرَفٌ.
- ١٠- جَرَفٌ.
- ١١- رَفَعٌ.

تدريب ٤: هاتِ فِي جُمْلَةِ مُفِيدَةٍ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءَ الْأَلْهَةِ عَلَى كُلِّ وَزْنٍ مِنَ الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ:

١	٢	٣	مِفْعَالٌ
٤	٥	٦	فَعَالَةٌ
٧	٨	٩	مِفْعَلَةٌ
١٠	١١	١٢	مِفْعَلٌ

قراءة موسعة

دُرُّوسٌ مِنَ السُّنْنَةِ الصَّحِيحةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَصْحَابُ الْفَارِ.

قالَ النَّبِيُّ ﷺ: «انْطَلَقَ ثَلَاثَةٌ رَهْطٌ مِمْنَ كَانَ قَبْلَكُمْ، حَتَّى أَوْفَا الْمَبِيتَ إِلَى غَارٍ، فَدَخَلُوهُ، فَانْحَدَرَتْ صَخْرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، فَسَدَّتْ عَلَيْهِمُ الْفَارَ، فَقَالُوا إِنَّهُ لَا يُنْجِيْكُمْ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ، إِلَّا أَنْ تَدْعُوا اللَّهَ بِصَالِحِ أَعْمَالِكُمْ». فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ: «اللَّهُمَّ كَانَ لِي أَبْوَانٌ شَيْخَانِ كَبِيرَانِ، وَكُنْتُ لَا أَغْبِقُ قَبْلَهُمَا أَهْلًا وَلَا مَالًا، فَنَأَى بِي فِي طَلَبِ شَيْءٍ يَوْمًا قَلَمْ أَرْخَ عَلَيْهِمَا حَتَّى نَامَ، فَحَلَبْتُ لَهُمَا غَبُوقَهُمَا فَوَجَدْتُهُمَا نَائِمَيْنِ، وَكَرِهْتُ أَنْ أَغْبِقَ قَبْلَهُمَا أَهْلًا وَأَمَالًا. فَلَيَشَتُّ وَالْقَدَحُ عَلَى يَدِي أَنْتَظَرُ اسْتِيقَاظَهُمَا حَتَّى بِرَقَ الْفَجْرُ فَاسْتَيْقَظَا فَشَرِبَا غَبُوقَهُمَا. اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءً وَجَهِكَ، فَفَرَّجْ عَنِّي مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ. فَانْفَرَجَتْ شَيْئًا لَا يَسْتَطِيْعُونَ الْخُرُوجَ مِنْهَا».

قالَ النَّبِيُّ ﷺ وَقَالَ الْآخِرُ اللَّهُمَّ كَانَتْ لِي بِنْتُ عَمٌ كَانَتْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ فَأَرْدَدْتُهَا عَنْ نَفْسِهَا قَامَتْتَعْ مِنِّي حَتَّى أَمَتْ بِهَا سَنَةً مِنَ السَّنِينَ فَجَاءَتِي فَأَعْطَيْتُهَا عِشْرِينَ وَمِئَةَ دِينَارٍ عَلَى أَنْ تُخْلِيَ بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِهَا فَفَعَلَتْ حَتَّى إِذَا قَدَرْتُ عَلَيْهَا قَالَتْ لَا يُحِلُّ لِكَ أَنْ تَقْضَ الْخَاتَمَ إِلَّا بِحَقِّهِ فَتَحَرَّجَتْ مِنِ الْوُقُوعِ عَلَيْهَا. فَانْصَرَفَتْ عَنْهَا وَهِيَ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ وَتَرَكَتُ الْذَّهَبَ الَّذِي أَعْطَيْتُهَا. اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ هَذَا ابْتِغَاءً وَجَهِكَ، فَافْرُجْ عَنِّي مَا نَحْنُ فِيهِ. فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ غَيْرَ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيْعُونَ الْخُرُوجَ مِنْهَا».

قالَ النَّبِيُّ ﷺ: وَقَالَ التَّالِثُ اللَّهُمَّ إِنِّي اسْتَأْجَرْتُ أُجْرَاءً فَأَعْطَيْتُهُمْ أَجْرَهُمْ غَيْرَ رَجُلٍ وَاحِدٍ تَرَكَ الَّذِي لَهُ وَذَهَبَ. فَنَمَرَتْ أَجْرَهُ حَتَّى كَثُرَتْ مِنْهُ الْأَمْوَالُ فَجَاءَنِي بَعْدَ حِينٍ فَقَالَ: يَا عَبْدَ اللَّهِ أَدَدْتَ الَّذِي لَهُ وَذَهَبَ. فَنَمَرَتْ أَجْرَهُ حَتَّى كَثُرَتْ مِنْهُ الْأَمْوَالُ فَجَاءَنِي بَعْدَ حِينٍ فَقَالَ: يَا عَبْدَ اللَّهِ أَدَدْتَ الَّذِي لَهُ وَذَهَبَ. فَقُلْتُ لَهُ: كُلُّ مَا تَرَى مِنْ أَجْرِكَ مِنْ الإِبْلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالرَّقِيقِ. فَقَالَ: يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا إِلَيْ أَجْرِيِ. فَقُلْتُ لَهُ: إِنِّي لَا أَسْتَهِزُ بِكَ. فَأَخَذَهُ كُلُّهُ فَاسْتَأْتَاهُ فَلَمْ يَتَرَكْ مِنْهُ شَيْئًا: اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءً وَجَهِكَ فَافْرُجْ عَنِّي مَا نَحْنُ فِيهِ. فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ فَخَرَجُوا يَمْشُونَ».

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْابْتِلَاءُ بِالْدُّنْيَا، وَكَيْفَ يُعْمَلُ فِيهَا.

وقَالَ ﷺ: «إِنَّ ثَلَاثَةً فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ: أَبْرَصَ وَأَقْرَعَ وَأَعْمَى، فَأَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَبْتَلِيهِمْ فَبَعْثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَأَتَى الْأَبْرَصَ فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ لَوْنٌ حَسَنٌ وَجْلُدٌ حَسَنٌ وَيَذْهَبُ عَنِّي

الذى قد قدِرَنى الناسُ. قالَ فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ قَدْرُهُ، وَأَعْطَى لَوْنًا حَسَنًا، وَجِلْدًا حَسَنًا. قالَ فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ: الإِبْلُ. قالَ: فَأَعْطَى ناقَةً عُشَرَاءَ فَقَالَ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا. قالَ: فَأَتَى الْأَفْرَعَ فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ: شَعْرٌ حَسَنٌ، وَيَذَهَبُ عَنِي هَذَا الَّذِي قَدْ قدِرَنى الناسُ. قالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ: الْبَقْرُ. فَأَعْطَى بَقَرَةً حَامِلًا. فَقَالَ: بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا. قالَ: فَأَتَى الْأَعْمَى فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ: أَنْ يَرُدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَأُبَصِّرَ بِهِ النَّاسَ. قالَ: فَمَسَحَهُ فَرَدَ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصَرَهُ. قالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ: الْغَنَمُ. فَأَعْطَى شَاةً وَالِدًا؛ فَأَنْتَجَ هَذَانِ وَلَدَهُ هَذَا. قالَ: فَكَانَ لِهَذَا وَادِّ مِنَ الإِبْلِ، وَلِهَذَا وَادِّ مِنَ الْبَقَرِ، وَلِهَذَا وَادِّ مِنَ الْغَنَمِ. قالَ: ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيَّئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ قَدْ انْقَطَعَتْ بِي الْحِبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاغٌ لِي الْيَوْمِ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بِكَ. أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ، وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ، وَالْمَالَ بَعِيرًا أَتَبْلَغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي. فَقَالَ: الْحُقُوقُ كَثِيرَةٌ. فَقَالَ لَهُ كَائِنُ أَعْرِفُكَ. أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَقْدِرُكَ النَّاسُ؟ فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: إِنَّمَا وَرَثْتُ هَذَا الْمَالَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ. فَقَالَ إِنْ كُنْتَ كَادِبًا فَصَيَّرَكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ. قالَ: وَأَتَى الْأَفْرَعَ فِي صُورَتِهِ، فَقَالَ لَهُ مِثْلُ مَا قَالَ لِهَذَا، وَرَدَ عَلَيْهِ مِثْلُ مَا رَدَ عَلَى هَذَا. فَقَالَ إِنْ كُنْتَ كَادِبًا فَصَيَّرَكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ. قالَ: وَأَتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيَّئَتِهِ فَقَالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ وَابْنٌ سَبِيلٌ انْقَطَعَتْ بِي الْحِبَالُ فِي سَفَرِي فَلَا بَلَاغٌ لِي الْيَوْمِ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بِكَ أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَ عَلَيْكَ بَصَرَكَ شَاةً أَتَبْلَغُ بِهَا فِي سَفَرِي فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى فَرَدَ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَخُذْ مَا شِئْتَ وَدَعْ مَا شِئْتَ. قَوَالَهُ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ شَيْئًا أَخْذَتُهُ لِهِ.

فَقَالَ أَمْسِكْ مَالَكَ فَإِنَّمَا ابْتَلَيْتُمْ فَقَدْ رَضِيَ عَنْكَ وَسَخِطَ عَلَى صَاحِبِيكَ ». رواه مسلم

الدرس الثالث: أصحاب الأخدود.

وقالَ النَّبِيُّ ﷺ: «كَانَ مَلِكُ فِيمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ وَكَانَ لَهُ سَاحِرٌ فَلَمَّا كَبَرَ قَالَ لِلْمَلِكِ إِنِّي قَدْ كِبِرْتُ فَأَبْعَثْ إِلَيَّ غُلَامًا أَعْلَمُهُ السُّحْرُ. فَبَعَثَ إِلَيْهِ غُلامًا يُعْلَمُهُ، فَكَانَ فِي طَرِيقِهِ إِذَا سَلَكَ رَاهِبٌ فَقَعَدَ إِلَيْهِ وَسَمِعَ كَلَامَهُ. فَأَعْجَبَهُ؛ فَكَانَ إِذَا أَتَى السَّاحِرَ مَرَّ بِالرَّاهِبِ وَقَعَدَ إِلَيْهِ، فَإِذَا أَتَى السَّاحِرَ ضَرِبَهُ. فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى الرَّاهِبِ فَقَالَ: إِذَا خَشِيتَ السَّاحِرَ، فَقُلْ حَبَسِنِي أَهْلِي، وَإِذَا خَشِيتَ أَهْلَكَ فَقُلْ حَبَسِنِي السَّاحِرُ. فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذَا أَتَى عَلَى دَابَّةٍ عَظِيمَةٍ قَدْ حَبَسَتِ النَّاسَ، فَقَالَ الْيَوْمَ أَعْلَمُ السَّاحِرُ أَفْضَلُ أَمِ الرَّاهِبُ أَفْضَلُ. فَأَخَذَ حَجَرًا فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ أَمْرُ الرَّاهِبِ أَحَبُّ إِلَيْكَ مِنْ أَمْرِ السَّاحِرِ؛ فَاقْتُلْ هَذِهِ الدَّابَّةَ حَتَّى يَمْضِي النَّاسُ. فَرَمَاهَا فَقَتَلَهَا وَمَضَى النَّاسُ، فَأَتَى الرَّاهِبَ فَأَخْبَرَهُ فَقَالَ لَهُ الرَّاهِبُ: أَيُّ بُنَيَّ أَنْتَ الْيَوْمَ أَفْضَلُ مِنِّي، قَدْ بَلَغَ مِنْ أَمْرِكَ مَا أَرَى، وَإِنَّكَ

سُبْتَلَ؛ فَإِنْ ابْتَلَتْ فَلَا تَدْلُّ عَلَيْ. وَكَانَ الْفُلَامُ يُبَرِّئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَيُدَاوِي النَّاسَ مِنْ سَائِرِ الْأَدْوَاءِ. فَسَمِعَ جَلِيلِسُ لِلْمَلِكِ كَانَ قَدْ عَمِيَ، فَأَتَاهُ بِهَدَايَا كَثِيرَةً فَقَالَ مَا هَاهُنَا لَكَ أَجْمَعُ إِنْ أَنْتَ شَفِيَّتِي فَقَالَ إِنِّي لَا أَشْفِي أَحَدًا، إِنَّمَا يَشْفِي اللَّهُ فَإِنْ أَنْتَ آمَنْتَ بِاللَّهِ دَعَوْتُ اللَّهَ فَشَفَاكَ. فَآمَنَ بِاللَّهِ فَشَفَاهُ اللَّهُ. فَأَتَى الْمَلِكَ فَجَلَسَ إِلَيْهِ كَمَا كَانَ يَجْلِسُ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ مَنْ رَدَّ عَلَيْكَ بَصَرَكَ؟ قَالَ رَبِّي قَالَ وَلَكَ رَبُّ غَيْرِي؟ قَالَ: رَبِّي وَرَبِّكَ اللَّهُ. فَأَخَذَهُ فَلَمْ يَزَلْ يُعَذَّبُهُ حَتَّى دَلَّ عَلَى الْفُلَامِ. فَجِيءَ بِالْفُلَامِ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: أَيْ بْنَيَ قَدْ بَلَغَ مِنْ سِحْرِكَ مَا تُبَرِّئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَتَفْعَلُ وَتَفْعَلُ. فَقَالَ إِنِّي لَا أَشْفِي أَحَدًا إِنَّمَا يَشْفِي اللَّهُ فَأَخَذَهُ فَلَمْ يَزَلْ يُعَذَّبُهُ حَتَّى دَلَّ عَلَى الرَّاهِبِ. فَجِيءَ بِالرَّاهِبِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ فَأَبَى فَدَعَا بِالْمِنْشَارِ فَوَضَعَ الْمِنْشَارَ فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ فَشَقَّهُ حَتَّى وَقَعَ شِقَاهُ. ثُمَّ جِيءَ بِجَلِيلِسِ الْمَلِكِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ، فَأَبَى فَوَضَعَ الْمِنْشَارَ فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ فَشَقَّهُ بِهِ حَتَّى وَقَعَ شِقَاهُ.

ثُمَّ جِيءَ بِالْفُلَامِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ فَأَبَى فَدَعَهُ إِلَى نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَالَ ادْهَبُوا بِهِ إِلَى جَبَلٍ كَذَا وَكَذَا فَاصْعَدُوا بِهِ الْجَبَلَ فَإِذَا بَلَغْتُمْ ذُرْوَتَهُ فَإِنْ رَجَعَ عَنْ دِينِهِ وَإِلا فَاطْرُحُوهُ. فَدَهَبُوا بِهِ فَصَعَدُوا بِهِ الْجَبَلَ فَقَالَ: اللَّهُمَّ أَكْفِنِيهِمْ بِمَا شِئْتَ فَرَجَفَ بِهِمُ الْجَبَلُ فَسَقَطُوا وَجَاءَ يَمْشِي إِلَى الْمَلِكِ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: مَا فَعَلَ أَصْحَابِكَ؟ قَالَ: كَفَانِيهِمُ اللَّهُ. فَدَعَهُ إِلَى نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فَقَالَ: ادْهَبُوا بِهِ فَاحْمِلُوهُ فِي قُرْقُورٍ فَتَوَسَّطُوا بِهِ الْبَحْرِ، فَإِنْ رَجَعَ عَنْ دِينِهِ، وَإِلا فَاقْذِفُوهُ. فَدَهَبُوا بِهِ فَقَالَ: اللَّهُمَّ أَكْفِنِيهِمْ بِمَا شِئْتَ. فَانْكَفَاثَ بِهِمُ السَّفِينَةُ فَغَرَقُوا. وَجَاءَ يَمْشِي إِلَى الْمَلِكِ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: مَا فَعَلَ أَصْحَابِكَ؟ قَالَ: كَفَانِيهِمُ اللَّهُ. فَقَالَ لِلْمَلِكِ: إِنَّكَ لَسْتَ بِقَاتِلٍ حَتَّى تَقْعُلَ مَا آمُرْكَ بِهِ. قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: تَجْمُعُ النَّاسَ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ وَتَضَلُّبِنِي عَلَى جِذْعٍ. ثُمَّ خُذْ سَهْمًا مِنْ كِنَانِتِي ثُمَّ ضَعِ السَّهْمَ فِي كِبِيرِ الْقَوْسِ، ثُمَّ قُلْ بِاسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْفُلَامِ، ثُمَّ ارْمِنِي إِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ قَتَلْتَنِي. فَجَمَعَ النَّاسَ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ وَصَلَبَهُ عَلَى جِذْعٍ، ثُمَّ أَخَذَ سَهْمًا مِنْ كِنَانِتِهِ، ثُمَّ وَضَعَ السَّهْمَ فِي كِبِيرِ الْقَوْسِ ثُمَّ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْفُلَامِ، ثُمَّ رَمَاهُ فَوَقَعَ السَّهْمُ فِي صُدْغِهِ فَوَضَعَ يَدَهُ فِي صُدْغِهِ فِي مَوْضِعِ السَّهْمِ فَمَاتَ. فَقَالَ النَّاسُ أَمَنَا بِرَبِّ الْفُلَامِ، أَمَنَا بِرَبِّ الْفُلَامِ. فَأَتَى الْمَلِكُ فَقِيلَ لَهُ أَرَأَيْتَ مَا كُنْتَ تَحْذَرُ، قَدْ وَاللَّهِ نَزَلَ بِكَ حَذَرُكَ. قَدْ آمَنَ النَّاسُ. فَأَمَرَ بِالْأَخْدُودِ فِي أَفْوَاهِ السَّكَاكِ فَخُدَّتْ، وَأَضْرَمَ النَّيْرَانَ. وَقَالَ: مَنْ لَمْ يَرْجِعْ عَنْ دِينِهِ فَأَحْمُمُوهُ فِيهَا أَوْ قِيلَ لَهُ افْتَحْمِ، فَفَعَلُوا حَتَّى جَاءَتِ امْرَأَةٌ وَمَعَهَا صَبِيٌّ لَهَا، فَتَقَاعَسَتْ أَنْ تَقْعَ فِيهَا، فَقَالَ لَهَا الْفُلَامُ: يَا أُمَّاهَ اصْبِرِي فَإِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ».

أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تَدْرِيب ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخُتْصَارِ (الدَّرْسُ الْأَوَّلُ)

- ١- كَيْفَ نَجَا الرِّجَالُ الْثَّلَاثَةُ مِنَ الْفَارِ؟
- ٢- مَا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الْأَوَّلُ؟
- ٣- هَلْ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلَامِهِ؟ كَيْفَ؟
- ٤- مَا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الثَّانِي؟
- ٥- هَلْ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلَامِهِ؟ كَيْفَ؟
- ٦- مَا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الثَّالِثُ؟
- ٧- هَلْ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلَامِهِ؟ كَيْفَ؟
- ٨- أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ فِي رَأْيِكَ؟ لِمَاذَا؟
- ٩- ضَعْ عُنْوانًاً مُنَاسِبًاً لِلْقِصَّةِ.
- ١٠- مَا الدُّرُوسُ الَّتِي اسْتَفَدَتْهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

تَدْرِيب ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخُتْصَارِ (الدَّرْسُ الثَّانِي)

- ١- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَبْرَصُ مِنَ الصِّحَّةِ وَالْجَمَالِ؟
- ٢- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَبْرَصُ مِنَ الْمَالِ؟
- ٣- هَلْ شَكَرَ الْأَبْرَصُ رَبَّهُ؟ وَضَعْ ذَلِكَ
- ٤- مَاذَا حَلَّ بِالْأَبْرَصِ مِنْ عِقَابِ اللَّهِ؟
- ٥- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَقْرَعُ مِنَ الصِّحَّةِ وَالْجَمَالِ؟
- ٦- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَقْرَعُ مِنَ الْمَالِ؟
- ٧- هَلْ شَكَرَ الْأَقْرَعُ رَبَّهُ؟ وَضَعْ ذَلِكَ
- ٨- مَاذَا حَلَّ بِالْأَقْرَعِ مِنْ عِقَابِ اللَّهِ؟
- ٩- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَغْمَى مِنَ الصِّحَّةِ وَالْجَمَالِ؟
- ١٠- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَغْمَى مِنَ الْمَالِ؟
- ١١- هَلْ شَكَرَ الْأَغْمَى رَبَّهُ؟ وَضَعْ ذَلِكَ
- ١٢- مَاذَا لَمْ يَحُلَّ بِهِ مِنَ العَذَابِ مَا حَلَّ بِالْأَبْرَصِ وَالْأَقْرَعِ؟
- ١٣- مَا الدُّرُوسُ الَّتِي اسْتَفَدَتْهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

تَدْرِيبٌ ٣: أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخِصَارِ (الدَّرْسُ الثَّالِثُ)

- ١- لماذا طلب الساحر من الملك علاماً يعلمه السحر؟
- ٢- لماذا أعجب كلام الراهب الغلام؟
- ٣- لماذا كان الساحر يضرب الغلام؟
- ٤- كيف عرف الغلام أن الراهب أفضل من الساحر؟
- ٥- لماذا قال الراهب للغلام: أنت أفضل مني؟
- ٦- كيف جعل الغلام جليس الملك يوماً بالله؟
- ٧- كيف كانت نهاية الراهب وجليس الملك؟
- ٨- لماذا عجز الملك عن قتل الغلام؟
- ٩- ما الطريقة التي طلب الغلام أن يقتل بها؟
- ١٠- لماذا اختار الغلام هذه الطريقة؟
- ١١- هل تحقق ما أراده الغلام؟ وضح ذلك.
- ١٢- ما الدروس التي استفادتها من هذه القصة؟

تَدْرِيب٤: مَنِ القائلُ؟ وَمَا المُنَاسِبَةُ؟

- ١- «أَيُّ بُنَيَّ أَنْتَ الْيَوْمَ أَفْضَلُ مِنِّي».
- ٢- «إِنَّكَ لَسْتَ بِقَاتِلٍ حَتَّى تَفْعَلَ مَا أَمْرُكَ بِهِ».
- ٣- «حَتَّى بَرِقَ الْفَجْرُ فَاسْتَيْقَظَا فَشَرِبَا غُبُوقَهُمَا».
- ٤- «لَوْنُ حَسَنٌ وَجْدُ حَسَنٌ».
- ٥- «إِنِّي لَا أَشْفِي أَحَدًا إِنَّمَا يَشْفِي اللَّهُ».
- ٦- «فَانْصَرَفْتُ عَنْهَا وَهِيَ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ».
- ٧- «يَا أُمَّاهَ اصْبِرِي فَإِنَّكِ عَلَى الْحَقِّ».
- ٨- «أَنَّ يَرُدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَأُبَصِرَ بِهِ النَّاسَ».
- ٩- «ادْهَبُوا بِهِ إِلَى جَبَلِ كَذَا وَكَذَا».
- ١٠- «فَثَمَرْتُ أَجْرَهُ حَتَّى كَثَرْتُ مِنْهُ الْأَمْوَالُ».

ثانياً: المفردات والتعابيرات.

تدريب ١: صل بين الكلمتين المترادفتين.

- أ- مضى
- ب- ابْتَنى
- ج- بَعَثَ
- د- شاءَ
- هـ- يُلْقِي
- وـ- صَيَّرَ
- زـ- شَقَّ
- حـ- أَتَى
- طـ- يُدَاوِي
- يـ- سَخِطَ

- ١- جاءَ
- ٢- جَعَلَ
- ٣- يَطْرَحُ
- ٤- أَرَادَ
- ٥- غَضِبَ
- ٦- أَرْسَلَ
- ٧- يُعالِجُ
- ٨- قَطَعَ
- ٩- امْتَحَنَ
- ١٠- ذَهَبَ

تدريب ٢: ما معنى كلمة (ذهب) في الجمل التالية؟

- ١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَسْجِدِ.....
- ٢- ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ صَدِيقِهِ.....
- ٣- ذَهَبَ الْمُسَافِرُ بِالْقِطَارِ.....
- ٤- ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ.....
- ٥- ذَهَبَ عَنْهُ الْمَرْضُ.....
- ٦- ذَهَبَ الْمُسَافِرُ عَنْهُ الْفَجْرِ.....

تدريب ٣: ابحث عن معاني الكلمات التالية في مُعجم عَرَبِيٍّ.

- ١- الْمِسْكِين.....
- ٢- الْفَقِيرُ.....
- ٣- الْأَقْرَعُ.....
- ٤- الْأَبْرَصُ.....
- ٥- الْأَكْمَهُ.....
- ٦- ابْنُ السَّبِيلِ.....

الكتاب والبحث**أولاً: الكتابة**

- لخُص بأسلوبك القصص الثلاث التي قرأتها في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
مستعيناً بالعناصر.

القصة الأولى: أصحاب الغار

- دخول الغار.
- الصَّخرة تُسْدِّي مدخل الغار.
- العمل الصَّالح الذي قام به الرَّجل الأوَّل.
- العمل الصَّالح الذي قام به الرَّجل الثاني.
- العمل الصَّالح الذي قام به الرَّجل الثالث.
- خروج الرِّجال من الغار.

القصة الثانية: الابتلاء بالدنيا

- ابتلاء الرجل الأبرص.
- ابتلاء الرجل الأقرع.
- ابتلاء الرجل الأعمى.

القصة الثالثة: أصحاب الأخدود

- الملك وساحره.
- الغلام والسَّاحر الرَّاهب.
- الدَّابة تحبس النَّاس.
- موت الدَّابة.
- جليس الملك الأعمى.
- قتل الرَّاهب وجليس الملك.
- الغلام والجبل.
- الغلام والبحر.
- ربُّ الغلام.

ثانياً: البحث

- اكتب بحثاً بعنوان: (العولمة)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- العولمة الثقافية.
- العولمة اللغوية.
- العولمة السياسية.
- العولمة الاقتصادية.
- أهداف العولمة.
- مؤيدو العولمة.
- معارضو العولمة.
- موقف الدول الفقيرة من العولمة.
- موقف الدول الغنية من العولمة.
- سلبيات العولمة.
- إيجابيات العولمة.

مراجع البحث

• استعن بالمراجع التالية أو غيرها.

- ١- المسلمين والعولمة، صراع أم حوار، د. يوسف القرضاوي
- ٢- الغزو الثقافي، محمد الفزالي
- ٣- العولمة ما لها وما عليها، د. عبد القادر حاتم
- ٤- تقويم نظرية الحداثة، عدنان علي رضا النحوي
- ٥- أساليب الغزو الفكري للعالم الإسلامي، علي محمد جريشة - محمد شريف الزبيقي
- ٦- الغزو الفكري، محمد جلال كشك

• الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات الملائمة للبحث.

الوحدة العاشرة

النظافة

القراءة المكثفة

أسلوب التعجب

القواعد (أ)

النمل والحلوى

فهم المسموع (القسم الأول)

أبو سفيان وهرقل

فهم المسموع (القسم الثاني)

أسلوب النفي

القواعد (ب)

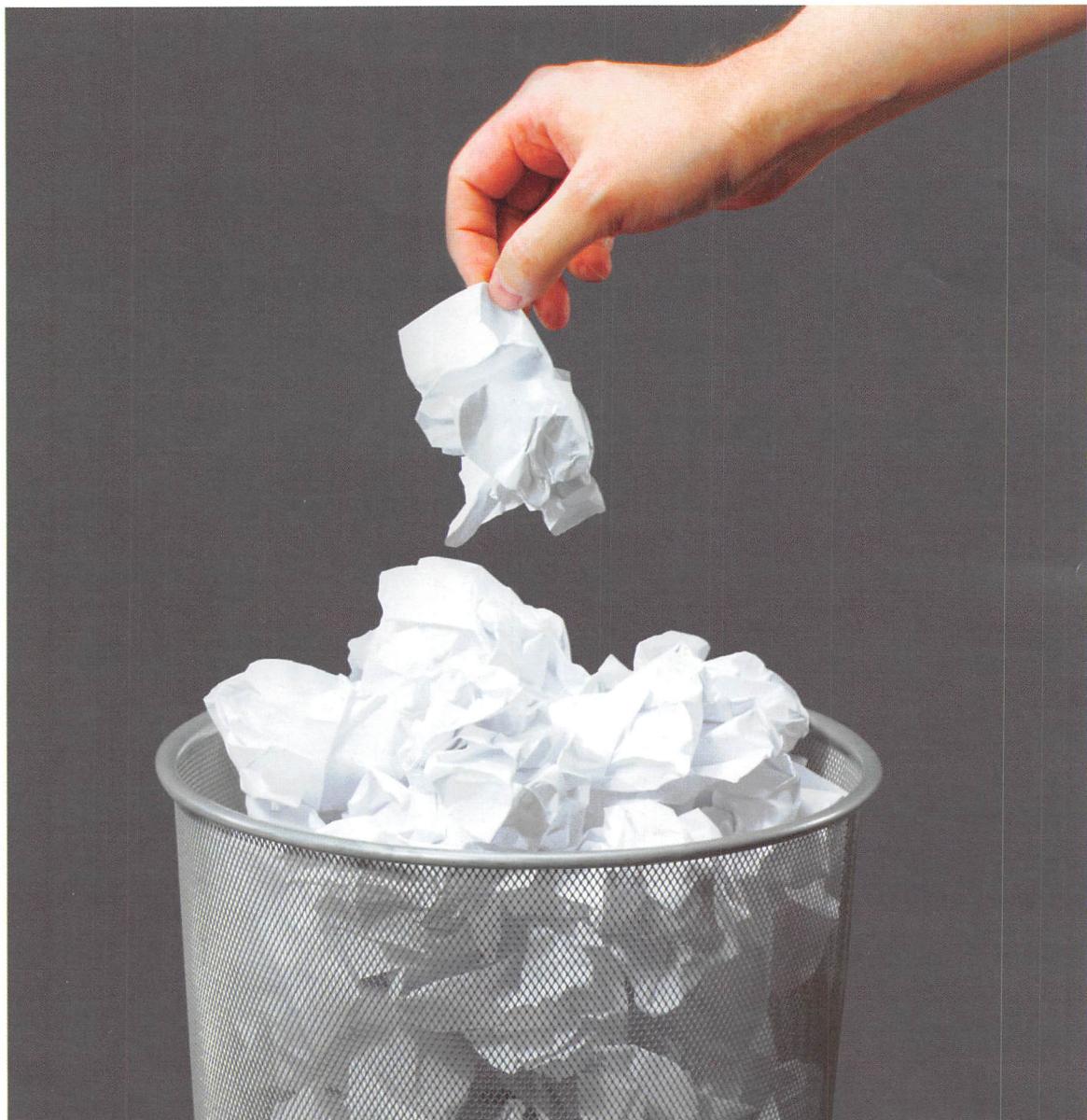
سيدةٌ مِنْ بَنِي أُمَّيَّةٍ

القراءة الموسعة

ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- ما رأيك في القول التالي: النظافة من الإيمان؟ هل هو حديث؟
- ٢- ما رأي الإسلام في النظافة؟
- ٣- أذكر بعض اهتمامات المسلم بالنظافة.
- ٤- من أكثر الأمم اهتماماً بالنظافة الداخلية والظاهرة؟



النظافة

النظافة ضرورية في كل شيء، وقد حث الدين على نظافة أجسامنا، ونظافة المسكن الذي نأوي إليه، ونظافة المسجد الذي نصلّي فيه، ونظافة المكان الذي نعمل فيه، ونظافة الملابس التي نرتديها. وقد جعل الله النّظافة والطهارة شرطاً لا تتم بعض العبادات إلا به؛ فالصّلاة لا تقبل إلا بالطهارة. قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قَمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوْا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيْكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنْبًا فَاطَّهِرُوْا﴾. ومن شروط الصّلاة أيضاً، طهارة المكان الذي نصلّي فيه، وطهارة الملابس التي نرتديها. ولا يمسُّ المصحف إلا بطهارة. قال الله تعالى: ﴿إِنَّهُ لِقُرْآنٍ كَرِيمٍ * فِي كِتَابٍ مَكْتُونٍ * لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾.

كان الرّسول ﷺ، يحرص على أن يكون المسلم نظيفاً في ملابسيه، وجسديه. وكان يحث على السّوالك؛ لأنّه مطهرة للضمير. يقول ﷺ: «السّوالك مطهرة للضمير، مرضاة للرب». ويقول: «لولا أن أشّق على أمّتي أو على الناس لأمرتهم بالسّوالك عند كل صلاة». وفي حث الرّسول - ﷺ - على السّوالك، دعوة للنظافة، سواء بالسّوالك - وهو من شجرة الأراك غالباً، أو من غيرها، وكل ما يقوم مقام السّوالك مفيد، كاستعمال المعاجين الطبيعية في تنظيف الفم والأسنان. وقد أثبت الطّب الحديث، أنّ في السّوالك مادةً مطهرة تحافظ على الأسنان وجمالها.

عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنه - قال: أتانا رسول الله ﷺ، فرأى رجلاً شعثاً، قد تفرق شعره، فقال: «أما كان يجد هذا ما يسكن شعره؟ ورأى رجلاً آخر، وعليه ثياب وسخة، فقال: أما كان هذا يجد ماء يغسل به ثوبه؟».

وجاء الإسلام بسنن الفطرة، وفيها إزالة زوائد الجسم التي قد تجمّع الأوساخ. قال الرّسول - ﷺ -: «خمس من الفطرة: الاستihadاد، والختان، وقص الشّارب، وتنفّ الإبط، وتقليل الأظافر»، وبالالتزام بهذه السنن، يتخلص الإنسان من الأوساخ التي تجمعها غالباً هذه الأجزاء من الجسم، وفيها وقاية من بعض الأمراض التي تسبّبها هذه الأوساخ، وإزالة مسببات الروائح الكريهة.

والإسلام يدعو الناس إلى أن يحافظوا على نظافة الأماكن التي يعيشون فيها كالبيوت، وأماكن السكّن، والمساجد، وأماكن العمل، والطّرق. فليس من الصحة، ولا من الذوق والأدب أن ترمي القمامات، وفضلات الطعام في الطريق، أو قريباً من المنازل؛ لأنّ في ذلك أذى للناس، وتلويناً للمكان الذي يعيشون فيه. وقد دعا الرّسول - ﷺ - إلى إزالة ما يُؤذى الناس من الطريق. قال - ﷺ -: «الإيمان بضع وسبعين شعبة، فأفضلها قول لا إله إلا الله، وأدناها إماتة الأذى عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان». وليس من أدب الإسلام أن يقضى الشخص حاجته في الطريق، أو في الظل الذي يجلس فيه الناس، أو في الأماكن العامة.

استيعاب:

الصواب

تدريب ١: ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيحة الخطأ.

- ١- حث الإسلام على النظافة في كل شيء.
 ٢- الطهارة شرط في كل العبادات.
 ٣- طهارة الملابس والمكان من شروط الصلاة.
 ٤- حث الرسول على السواك أحياناً.
 ٥- يجب أن يكون السواك من شجرة الأراك
 ٦- السواك من سُنن الفطرة.

تدريب ٢: أجب باختصار عمّا يلي:

- ١- لماذا حث الرسول - ﷺ - على السواك؟
 ٢- هات من الفقرة الأولى عبارة تعني (يجب أن يكون مكان العمل نظيفاً)
 ٣- هات من الفقرة الثانية عبارة تعني (يؤيد الطبع أن السواك مطهر للضم)
 ٤- اذكر من النص أربعة أماكن حث الإسلام على نظافتها
 ٥- هات من النص ما يدل على أن الرسول - ﷺ - حث على نظافة التوب.

تدريب ٣: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- | | |
|------------------------------|--|
| ج- النظافة | ١- الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى....
أ- نظافة المسكن
ب- شروط الصلاة |
| ج- استعمال المعاجين الطبيعية | ٢- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية....
أ- السواك
ب- دعوة للنظافة |
| ج- نظافة التوب والبدن | ٣- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثالثة....
أ- نظافة الشعر والبدن
ب- نظافة الشعر والتوب |
| ج- سُنن الفطرة | ٤- الفكرة الرئيسية في الفقرة الرابعة....
أ- الروائح الكريهة
ب- تقليل الأظافر |
| ج- تلوث الأماكن | ٥- الفكرة الرئيسية في الفقرة الخامسة....
أ- نظافة الأماكن
ب- نظافة الطريق |

مفردات:

تدريب ٤: هات جمع الكلمات التالية (ويمكنك الاستعانة بالنص).

- | | |
|--------|------------|
| ٦- رجل | ١- المرفق. |
| ٧- وجه | ٢- عضو |
| ٨- شرط | ٣- رأس |
| ٩- سُن | ٤- توب |
| ١٠- يد | ٥- الملبس |

تَدْرِيبٌ ٢: هاتِ مِن النَّصِّ كَلِمَةً تُنَاسِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ٦- فَضَّلاتٍ | ١- الشَّارِبُ. |
| ٧- إِمَاطَةٍ | ٢- كَرِيمٌ. |
| ٨- كِتابٍ | ٣- لِلَّهِ. |
| ٩- نَفٌْ | ٤- زَوَّادٍ. |
| ١٠- لِلْفَمِ | ٥- تَقْلِيمٌ. |

تَدْرِيبٌ ٣: ابْحُثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُعْجَمِ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعَانِيهَا.

- ١- الطَّهَارَة: (ط، هـ، ر)
- ٢- مَكْنُونٌ: (ك، ن، ن)
- ٣- تَفْرِقٌ: (ف، ر، ق)
- ٤- زَوَّادٌ: (ز، ي، د)
- ٥- الْأُوسَاخٌ: (و، س، خ)
- ٦- يُحَافِظُونَ: (ح، ف، ظ)

الكتاب: أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ، وَأَكْتُبْ مُلَخَّصًا لَّهُ.

١٠ - فَائِدَةُ:

إِنَّ التَّلْخِيصَ الْجَيِّدَ:

- أ- لَا تَحْتَاجُ عِبارَاتُهُ إِلَى مَا يُقَوِّي مَعَانِيهَا، أَوِ الإِسْهَابُ فِي تَوْضِيحِ الْحَقَائِقِ الَّتِي تَرُدُّ فِيهَا.
- ب- وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى اقْتِبَاسِ لِدَعْمِ الْأَفْكَارِ، سَوَاءً تِلْكَ الْمُوْجَودَةُ فِي النَّصِّ أَصْلًا، أَوْ مَا يَرُدُّ إِلَى ذِهْنِكَ فِي أَشْيَاءِ التَّلْخِيصِ.
- ج- كَمَا أَشَرْنَا فِي السَّابِقِ، يَبْغِي أَنْ تَبْدَأْ بِقِرَاءَةِ النَّصِّ أَوِ الْفِقْرَةِ الْمُرَادِ تَلْخِيصُهَا قِرَاءَةً جَيِّدَةً، وَلَا كُثْرَ مِنْ مَرَّةٍ إِذَا رَأَيْتَ ذَلِكَ.
- د- ثُمَّ قُمْ بِتَلْخِيقِهَا بِدِقَّةٍ، وَفِي أَشْيَاءِ ذَلِكَ، حَدَّدْ مَا يُمْكِنُ إِسْقاطُهُ، وَمَا يُمْكِنُ دَمْجُهُ فِي بَعْضِ مِنَ الْجُمْلِ وَالْعِبارَاتِ وَحَتَّى الْفِقْرَاتِ إِذَا كَانَ الْمَوْضُوعُ طَوِيلًا جِدًّا.

أسلوب التَّعْجِب

قواعد اللغة: (أ)

الأمثلة: أُدْرِسْ وَتَأْمَلْ.

أَجْمَلُ بِهِ مِنْ مَكَانٍ! أَعْظَمُ بِالسَّاعِينَ فِي الْخَيْرِ! أَكْرَمُ بِرِجَالِ الْحِسْبَةِ! أَقْبَحُ بِالْبُخْلِ!	ب	مَا أَجْمَلَ السَّمَاءِ! مَا أَوْسَعَ الْأَمْلَ! مَا أَحْسَنَ الْاسْتِقَامَةِ! مَا أَعْدَلَ الْقَاضِيِ!	أ
مَا أَقْبَحَ أَنْ يَتَرَكَ الْمُسْلِمُ صَلَاتُهُ! مَا أَصْبَغَ أَنْ يُعَاقِبَ الْبَرِّ! مَا أَنْفَعَ أَنْ يُبَدِّلَ الْمَالُ فِي الْخَيْرِ! مَا أَشَدَّ أَنْ يُصْبِحَ الْفَقِيرُ جَائِعاً!	د	مَا أَشَدَّ ازْدِحَامَ هَذَا الشَّارِعِ! مَا أَشَدَّ إِيمَانَ الْقَاضِيِ! مَا أَشَدَّ حُمْرَةَ الْوَرْدِ! مَا أَكْثَرَ اسْتِغْفَارَ الْإِمَامِ!	ج
سُبْحَانَ اللَّهِ!	لَهُ أَنْتَ!	لَلَّهِ دَرْكُ مِنْ بَطَلٍ!	٢

الشرح

تَأْمَلُ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ تَجْدُهَا تُفِيدُ التَّعْجُبَ، فَفِي (١-أ) تَمَّ التَّعْجُب بِوَاسِطَةِ صِيغَةِ (مَا أَفْعَلَهُ)، وَفِي (١-ب) تَمَّ التَّعْجُب بـ (أَفْعَلُ بِهِ)، وَإِذَا أَمْفَنْتَ النَّظَرَ فِي الْفِعْلِ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ وَجَدْتَهُ: ثُلَاثِيًّا، تَامًا، مُبْتَدًى، مُتَصَرِّفًا، مَبْنِيًّا لِلْتَّقَاوِتِ، لَيْسَ الْوَاصِفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلٍ؛ وَلِذَا تُعْجِبُ مِنْهُ مُبَاشِرَةً، شَأنُهُ فِي ذَلِكَ شَأنٌ (أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ)، كَمَا سَبَقَ.

تَأْمَلُ (١-ج) وَ(١-د) تَجِدُ مَا تُعْجِبُ مِنْهُ لَا تَسْتَوِفُ فِيهِ الشُّروطُ السَّابِقَةُ، وَلِذَا يُتَعَجَّبُ مِنْهُ بِوَاسِطَةِ فِعْلٍ مُسَاعِدٍ (أَشَدُّ وَشَبِهُهَا) أَوْ (أَشَدُّ بِهِ وَشَبِهُهَا) ثُمَّ يُؤْتَى بِمَصْدِرِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا صَرِيقًا، كَمَا فِي (١-ج) أَوْ مُؤَوِّلًا، كَمَا فِي (١-د)، كَمَا سَبَقَ أَيْضًا فِي أَفْعَلٍ التَّفْضِيلِ مِمَّا فَقَدَ بَعْضَ شُرُوطِ الإِتِيَانِ بِهِ مُبَاشِرَةً.

تَأْمَلُ أَمْثَلَةً (٢) تَجِدُهَا تَدْلُّ عَلَى التَّعْجُبِ، وَلَكِنَّهَا بِغَيْرِ صِيغَتِيِّ التَّعْجُبِ (مَا أَفْعَلَهُ) وَ (أَفْعَلُ بِهِ) الْقِيَاسِيَّتَيْنِ، وَإِنَّمَا دَلَّتْ عَلَى التَّعْجُبِ بِجُمْلٍ مَسْمُوَّةٍ.

القاعدة: للتعجب صيغتان قياسيتان هما: (ما أفعله) و (أ فعل به) ويُصاغان مباشرةً من الفعل الثلاثي، التام، المثبت، المتصرف، المبني للمعلوم، الذي ليس الوصف منه على أفعال إذا كان قابلاً للتفاوت.

ويتعجب مما فقد بعض الشروط السابقة بواسطة (أشد وشبها) أو (أشد به وشبها) ثم يُؤتى بمصدر الفعل بعدها صريحاً أو موقلاً. هناك أساليب تعجب غير قياسية بل مسموعة.

تدريب ١: صُنْعٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَّةِ أَسَالِيبٌ تَعْجَبٌ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

الجمل	الفعل	الجمل	الفعل
تدحرج	١٣	شرف	١
اخضر	١٤	صدق	٢
استقدم	١٥	تقدّم	٣
انطلق	١٦	صبر	٤
توقف	١٧	استعان	٥
حفظ	١٨	اقتراب	٦
قرأ	١٩	صار	٧
كتب	٢٠	سام	٨
صاد	٢١	خطب	٩
اضطاد	٢٢	قاتل	١٠
دائم	٢٣	تزلل	١١
قبض	٢٤	صرخ	١٢

تدريب ٢: تعجبٌ مِنَ الْأَخْوَالِ التَّالِيَّةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

- ١- طالب لديه اختبار مهم، ولم يستذكر دروسه.
- ٢- طالب جامعي لا يرتاد مكتبة الجامعة.
- ٣- رجل قابله ضيف، ولم يكرمه.
- ٤- رجل قابله ضيف، وأكرمه.
- ٥- امرأة تركت طفلها الصغير وحيداً بجوار النار.
- ٦- عالم يحفظ كثيراً من النصوص والشواهد.

٧ - سَيَّارَةٌ لَوْنَهَا أَحْمَرُ فاقعٌ.

٨ - شَابٌ يَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْبَارِ.

٩ - بَنْتٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا كَثِيرًا.

١٠ - لَيْلَةٌ مُظْلَمَةٌ لَا قَمَرٌ فِيهَا.

تَدْرِيب٣: حَوْلِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ إِلَى جُمَلٍ تَعْجِبِيَّةٍ.

الْجُمَلُ التَّعْجِبِيَّةُ

الْجُمَلُ

١ - اصْفَرَ الرَّزْعُ.

٢ - أَسْرَعَتِ السَّيَّارَةُ.

٣ - قُرِعَ الْبَابُ

٤ - كَرَمَ الْعَرَبُ.

٥ - صَدَقَ الشَّاهِدُ.

٦ - بَاتَ الْمَرِيضُ سَاهِرًا.

٧ - زَهَتِ الْأَزْهَارُ.

٨ - عَذَبَ مَاءُ النَّهَرِ.

٩ - لَا يَرُدُّ الْقَضَاءِ إِلَّا الدُّعَاءُ.

١٠ - بَذَلَ الْمَالِ فِي الْخَيْرِ نَافِعٌ.

تَدْرِيب٤: حَوْلِ الْجُمَلِ التَّعْجِبِيَّةِ إِلَى جُمَلٍ غَيْرِ تَعْجِبِيَّةٍ.

الْجُمَلُ غَيْرِ التَّعْجِبِيَّةِ

الْجُمَلُ التَّعْجِبِيَّةُ

١ - مَا أَصْبَحَ كَوْنَ الدَّوَاءِ مُرًّا!

٢ - مَا أَشَدَّ حُمْرَةَ الْوَرْدِ!

٣ - مَا أَوْسَعَ خَيَالَ هَذَا الْكَاتِبِ!

٤ - مَا أَشْقَى مَنْ يَسْتَعِينُ بِغَيْرِ اللَّهِ!

٥ - مَا أَكْثَرَ الْأَسْمَاكَ هُنَا!

٦ - أَكْرِمُ بِرِجَالٍ هَذِهِ الْقَرْيَةِ!

٧ - أَعْظَمُ بِالسَّاعِينَ إِلَى الْخَيْرِ!

٨ - أَحْسَنْ بِأَلَا يُضِيعَ الشَّابُ أَمَانَتَهُ!

٩ - أَعْظَمُ بِأَنْ يَكُونَ الْعَالَمُ وَرِعَا!

١٠ - أَعْظَمُ بِأَنْ يَتَحَدَّدَ الْمُسْلِمُونَ!

فهم المسموع: القسم الأول

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

<input type="checkbox"/>

- ١- حدثت قصة النمل والحلوى في آسيا.
- ٢- كانت القصة في أيام الحرب.
- ٣- كانت الغابة مليئة بالحيوانات المفترسة.
- ٤- قضى راوي القصة شبابه في غابات إفريقيا.
- ٥- لم يؤذ النمل الأبيض الصابط وجنوده.
- ٦- أخْفَقَ النمل في الوصول إلى الحلوى.
- ٧- استمتع الصابط وأصحابه بأكل الحلوى.
- ٨- كان هجوم النمل على الحلوى أشبه بالمعركة الحربية.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

١- قضى الصابط وجنوده في مجاهيل إفريقيا.....

أ- أعواماً ب- أياماً

٢- أقام الصابط وجنوده في.....

أ- فندق ب- خيام

٣- لم يخف الصابط؛ لأن.....

أ- الحراسة قوية ب- الغابة بعيدة

٤- المخلوقات التي نفَضَت حياة الصابط وجنوده.....

أ- الأسود ب- النمل

٥- بعث الأصدقاء إلى الصابط بعض.....

أ- الكتب ب- الأدوية

٦- وضع الصابط صندوق الحلوى.....

أ- على رأس الخيمة ب- في حفرة في الأرض

٧- أكل النمل..... الحلوى

أ- بعض بـ كُلّ

ج- شهوراً

ج- الخلاء

ج- الجنود كثيرون

ج- الشعابين

ج- الأطعمة السكريّة

ج- فوق عمود

ج- كثيراً من

فهم المسموع: القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- أرسل هرقل إلى أبي سفيان، ليخبره بحقيقة محمد.
- ٢- سأله هرقل أبا سفيان، لأنَّه كان عظيماً في قومه.
- ٣- كان أبو سفيان يعرف لغة الروم.
- ٤- لم يكذب أبو سفيان في إجاباته جميعها.
- ٥- أدرك هرقل من إجابات أبي سفيان أنَّ مُحَمَّداً رسول الله.
- ٦- راوي قصة أبي سفيان مع هرقل هو معاویة بن أبي سفيان.
- ٧- وقفت قصَّةُ أبي سفيان مع هرقل قبل إسلام أبي سفيان.
- ٨- كان أبو سفيان جالساً مع هرقل ولم يكن معهما أحد.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب مما سمعت.

- ١- لا تتهِّمُ قُرْيَشَ الرَّسُولَ ﷺ بـ ...
أ- الكذب ب- الغدر ج- الكذب والغدر
- ٢- كِتابُ الرَّسُولِ ﷺ إلى هرقل وصلَ أولاً إلى ...
أ- هرقل ب- عظيم بصرى ج- أبي سفيان
- ٣- (ابنُ أبي كبشة) في قول أبي سفيان يقصد به ...
أ- هرقل ب- مُحَمَّداً ﷺ ج- ابن عباس
- ٤- ملِكُ بني الأَصْفَرِ هُوَ ...
أ- كسرى ب- عظيم بصرى ج- هرقل
- ٥- كان هرقل، حينما وَفَدَ إليه أبو سفيان في ...
أ- إيليا ب- بصرى ج- صياد
- ٦- دار الحديث بين أبي سفيان وهرقل بـ ...
أ- اللغة العربية ب- اللغة الرومية ج- الترجمة
- ٧- يتبع الرُّسُلُ غالباً ...
أ- الأقوىاء والضعفاء ب- الضعفاء ج- الأقوىاء

التعبير المقدم: (الخطابة)

توجيهات لازمة لصحة الخطبة وكمال الخطيب: (= بقية الموضوع)

- ١١- إعداد الخطبة وتنسيقها قبل إلقائها يتيح للخطيب ترتيب أفكاره من مقدمة وعرض وخاتمة، واستحضار الشواهد والأدلة...
- ١٢- وحدة موضوع الخطبة: يتيح للخطيب التركيز وإعطاء المفيد، دون التشتبث المضيع.
- ١٣- صحة اللغة وجمال أسلوبها: فالأصل فيها أن تكون عربية فصيحة بعيدة عن العامية واللحن، وبأسلوب سهل مفهوم.
- ١٤- الاستشهاد بالأدلة وضرب الأمثلة، فهو أوقع في النفوس وأقوى أثراً في العقول من الكلام الإنسائي المجرد.
- ١٥- عدم الإطالة: فالخطبة الطويلة يملها السامعون، ويتضجرون منها! فلا تحصل الفائدة المرجوة منها.
- ١٦- والخطب أنواع بحسب أسبابها ومناسباتها؛ دينية، سياسية، واجتماعية... ومن أشهرها وأكثرها عند المسلمين خطبة الجمعة التي تتكرر أسبوعياً حيضاً وجد المسلمين.

تَدْرِيبٌ: اخْتُرْ مَوْضِعًا، واعِدْ فِيهِ خُطْبَةً، وانْقِها عَلَى زُمْلَائِكَ اِرْتِجَالًا.

(يمكن أن تكتب هنا عناصر الخطبة وشواهدها وأمثلتها... استعداداً لارتجالها)

أسلوب النفي

قواعد اللغة: (ب)

الأمثلة: ادرس وتأمل.

ج	ب	أ	
لَمْ يَحْضُرِ الطُّلَابُ.	مَا حَضَرَ الطُّلَابُ.	حَضَرَ الطُّلَابُ.	١
لَيْسَ عِنْدِي كِتَابٌ.	مَا عِنْدِي كِتَابٌ.	عِنْدِي كِتَابٌ.	٢
عُثْمَانُ غَيْرُ مُهْتَمٌ بِالْمَوْضُوعِ.	عُثْمَانُ لَيْسَ مُهْتَمًا بِالْمَوْضُوعِ.	عُثْمَانُ مُهْتَمٌ بِالْمَوْضُوعِ.	٣
أَنَا مَا أَعْرِفُكَ.	أَنَا لَا أَعْرِفُكَ.	أَنَا أَعْرِفُكَ.	٤
لَمَّا تَطَلَّعَ الشَّمْسُ بَعْدُ.	لَمَّا تَطَلَّعَ الشَّمْسُ.	طَلَعَتِ الشَّمْسُ.	٥
عَلَيْيٌ لَا يَجْلِسُ هُنَا.	عَلَيْيٌ لَنْ يَجْلِسَ هُنَا.	عَلَيْيٌ يَجْلِسُ هُنَا.	٦

الشُّرُّ

تأمل أمثلة القائمة (أ) تحدّ أنّ أفعالها وجملها مثبتة، وقارن بينها وبين قائمتي (ب) و (ج) تحدّ أنّ أفعال قائمتي (ب) و (ج) منفيّة بواسطة أداة من أدوات النفي، وكذلك جملها.
 عُد إلى رقم (١) تحدّ الفعل الماضي فيها قد نفي بما في (ب)، وبِلَمْ في (ج) إذ إنّ الأخيرة تقلب المضارع إلى معنى الماضي.
 عُد إلى الرقم (٢) تحدّ الجملة في (أ) قد نفيت بما في (ب)، وبليس في (ج) ومعناهما واحدٌ.
 عُد إلى رقم (٣) تحدّ الجملة في (أ) قد نفيت بليس في (ب) وبغير في (ج) ومعناهما واحدٌ.

عُد إلى الرقم (٤) تحدّ الفعل في (أ) قد نفي بلا في (ب) وبما في (ج).
 عُد إلى رقم (٥) تحدّ الفعل في (أ) قد نفي بلـم في (ب) وبـلـما في (ج) والفرق بيئهما أنّ الثانية نفت الفعل مع توقع حدوثه قريباً.
 عُد إلى رقم (٦) تحدّ الفعل في (أ) قد نفي بلـن في (ب) وبلا في (ج)، والفرق بيئهما أنّ الأولى تبني حدوث الفعل في المستقبل، والثانية تبني حدوثه في الحاضر.

القاعدة: مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ الْمَشْهُورَةِ:

- ١ ما: حَرْفُ نَفْيِ الْمَاضِي.
- ٢ لا: حَرْفُ نَفْيِ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.
- ٣ لَنْ: حَرْفُ نَفْيِ وَنَصْبٍ، تَنْفِي حُدُوثَ الْفِعْلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٤ لم: حَرْفُ نَفْيِ وَجْرَمٍ وَقَلْبٍ، تَنْفِي الْمَاضِي وَلَا شَأنَ لَهَا بِالْمُسْتَقْبَلِ.
- ٥ لَمَّا: حَرْفُ نَفْيِ وَجْرَمٍ وَقَلْبٍ، تَنْفِي الْمَاضِي مَعَ تَوْقُعِ حُدُوثِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٦ ليس: فِعْلُ نَفْيِ الْجُمْلَةِ نَاسِخٌ يَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ فَيَنْصُبُ الْخَبَرَ خَبَارًا لَهُ، وَيَرْفَعُ الْمُبْدَأَ اسْمًا لَهُ.
- ٧ غير: اسْمُ نَفْيِ الْجُمْلَةِ يُضَافُ إِلَى مَا بَعْدِهِ.

تدريب ١: ضُعْ خَطَاً تَحْتَ أَدَاءِ النَّفْيِ وَبَيْنَ نَوْعَهَا.

نَوْعُ النَّفْيِ	الْأَمْثَلَةُ
.....	-١ ﴿قَالَتِ الْأَغْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾
.....	-٢ ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثُلُّ الَّذِينَ خَلُوا مِنْ قَبْلِكُمْ﴾
.....	-٣ ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ﴾
.....	-٤ ﴿كَبَرَ مَقْتَنًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾
.....	-٥ ﴿قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُوتَّيْ مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ﴾
.....	-٦ ﴿مَا شَسَبْتُ مِنْ أَمَّةً أَجْلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ﴾
.....	-٧ ﴿قُلْ لَنْ يَنْفَعُكُمُ الْفَرَارُ إِنْ فَرَزْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ أَوِ الْقَتْلِ﴾
.....	-٨ ﴿وَلَيْسَ الْبَرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا﴾
.....	-٩ ﴿لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾

تدريب ٢: بَيْنِ أَدَاءِ النَّفْيِ وَالْمَنْفِي فِيمَا يَلِي.

الْمَنْفِي	أَدَاءُ النَّفْيِ	الْأَمْثَلَةُ
.....	-١ ﴿لَنْ تَسْأَلُوا الْبَرَّ حَتَّى تُتَفَقَّدُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾
.....	-٢ ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكَفَّرُوهُ﴾
.....	-٣ ﴿وَلَنْ تَرْضِيَ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَبَعَ مُلَّتُهُمْ﴾
.....	-٤ ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّنَ﴾
.....	-٥ ﴿فَقَالُوا يَا لَيْسَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذَّبُ بِإِيَّاتِ رَبِّنَا﴾
.....	-٦ ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾
.....	-٧ ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾
.....	-٨ ﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بَوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ﴾
.....	-٩ ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ﴾

تدريب ٣: ضع أدوات النفي المناسبة في الفراغات التالية.

- ١ أَقْصَرُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
 -٢ أَقْصَرُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
 -٣ أَنْخَلَفُ عَنْ صَلَةِ الْجَمَاعَةِ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي.
 -٤ أَنْخَلَفُ عَنْ صَلَةِ الْجَمَاعَةِ فِي الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ.
 -٥ بُدِئَ بِالصَّلَاةِ وَ..... يَكْتَمِلُ الصَّفُّ بَعْدُ.
 -٦ أُحِبُّ السَّهَرَ.
 -٧ أَنَا مُهْتَمٌ بِالْمَوْضُوعِ.
 -٨ حَضَرَ الْوَفْدُ.
 -٩ رَجُلٌ فِي الْبَيْتِ.

تدريب ٤: اختر أداة النفي المناسبة مما بين القوسين فيما يلي.

- (ما، لَمْ، لَنْ، مَمَا، غَيْرُ، لَيْسَ) ١ خَابَ مَنْ اسْتَخَارَ.
 (لا، لَمْ، لَنْ، مَمَا، غَيْرُ، لَيْسَ) ٢ يُغْضِبُ الصَّالِحُ وَالْدَّيْهِ.
 (لا، لَمْ، لَنْ، مَمَا، غَيْرُ، لَيْسَ) ٣ إِنَّ الْمُنْبَتَ أَرْضاً قَطَعَ، وَ..... ظَهِرَ أَبْقَى.
 (لا، لَمْ، لَنْ، مَمَا، غَيْرُ، لَيْسَ) ٤ يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ.
 (لا، لَمْ، مَمَا، غَيْرُ، لَيْسَ) ٥ يَزْنِي الزَّانِي حِينَ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ.
 (لا، لَمْ، لَنْ، مَمَا، غَيْرُ، لَيْسَ) ٦ مَنْ عَمِلَ عَمَلاً عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ.
 (لا، ما، لَمْ، لَنْ، مَمَا، غَيْرُ، لَيْسَ) ٧ مَضِى فَاتَ وَالْمُؤْمَلُ غَيْبٌ.
 (لا، ما، لَمْ، لَنْ، مَمَا، غَيْرُ، لَيْسَ) ٨ الطُّلَابُ حَفِظُوا الدَّرْسَ.
 (لا، ما، لَمْ، غَيْرُ، لَيْسَ) ٩ الْمُهْمِلُونَ يَحْفَظُوا الدَّرْسَ.
 (لا، ما، لَمْ، لَنْ، مَمَا، غَيْرُ، لَيْسَ) ١٠ الْفَاكِهَةُ حُلْوَةُ وَ..... مُرَّةٌ.

قراءة موسعة

سيدة من بنى أمية

كانت فاطمة بنت عبد الملك تجلس في طرف المجلس، فإذا بصوتين يملآن جوانب القصر؛ صوت فيه الفجيعة والالم، وهو نعي أمير المؤمنين، وصوت فيه الخيبة لناس، والإشارة لناس، وفيه الدهشة لجمع، هو إعلان تسمية أمير المؤمنين الجديد: عمر بن عبد العزيز.

تصورت فاطمة هذا كله، وما شاركته فيه من النعم، في حياة عاشها، لا يبلغ الخيال مداها، وكانت إشارته عندها أمراً، ورغبتها عنده فرضاً، لا تخالفه في شيء، ولا يردد لها عنده طلب!

بعد أن ولّي عمر بن عبد العزيز الخلافة بعد سليمان بن عبد الملك، قال لزوجته: يا فاطمة، قد نزل بي هذا الأمر، وحملت أثقل حمل، وسائل عن القاصي والداني من أمّة محمد، ولن تدع هذه المهمة فضلة من نفسك؛ لأنّ قوم بحقك على، ولم تتيق لي أرباً في النساء، وأنا لا أريد فراقك، ولا أوثر في الدنيا أحداً عليك، ولكنني لا أريد ظلمك، وأخشى إلا تصير على ما لنفسي من الأوان العيش؛ فإن شئت سيرتك إلى دار أبيك.

قالت: وماذا أنت صانع؟

قال: إن هذه الأموال التي تحت أيدينا، وتحت أيدي إخواتك وأقربائك، قد كانت كلها من أموال المسلمين، وقد عزمت على نزعها منهم، وردها إلى المسلمين، وأنا بادي بنفسك، ولن أستيقن إلا قطعة أرض لي، اشتريتها من كسببي، وسأعيش منها وحدها. فإن كنت لا تصرين على الضيق بعد السعة، فالحق بدار أبيك.

قالت: وما الذي حملك على هذا؟

قال: يا فاطمة، إن لي نفساً توافقة، وما نلت شيئاً إلا أشتويت ما هو خير منه. أشتويت الإمارة، فلما نلتها أشتويت الخلافة، فلما نلتها أشتويت ما هو خير منها وهو الجنة.

ترى لو أن تاجراً موسراً، أو موظفاً كبيراً يسكن قصراً فحاماً، وفي داره نفائس التحف، وروائع الفرش، ثم أراد أن يتخل عن ذلك كله لله، فهل يجد زوجته توافقه على ذلك وترضى به، وتعيش معه في غرفتين فارغتين في حارة ضيقة، وتأكل معه أحسن الطعام بعد الطعام الذي كانت تأكله، وتمشي على رجلها بدأ أن تركب السيارة الفخمة الخاصة؟ لا أظن أن زوجة ترضى بهذا اليوم.

أما فاطمة التي انفردت بين نساء التاريخ جميعاً، بأنها بنت خليفة، وزوجة خليفة، وأخت خليفتيهن، كان كلّ منهم يحكم عشرين دولة من دول هذه الأيام. فاطمة هذه قالت لزوجها، بعد ما سألتُه وعرفت مقصده ودوافعه: اصنع ما تراه، فانا معك، وما كنت لا أصاحبك في النعيم، وأدعك في الضيق، وأنا راضية بما ترضى به.

وأنقطع فجأة عيش النعيم، الذي قلما ذاق مثله المترفون، وجاء عيش شدة وضيق قل أن عرف مثله القراء المدقعون! ما انقطع لآنهم افتقدوا بعد غنى، ولا لأن الدنيا أنزلت بهما مصابيحها وأزراءها، ولكن انقطع لأنهما آثرا نعيمًا أبقى

وأخذ، نعيمًا لا يزول، على حين يزول كل نعيم في الدنيا.

وبعد عمر، فأعنت الإمام والغيد، وسرّح الخدام، وترك القصر، وردد ما كان له فيه إلى بيت المال، وسكن داراً صغيراً شمال المسجد. وكان في دار الحكم أقدر حاكم، وأحرم ملك، وأعدل خليفة، فإذا جاء داره هذه الصغيرة، كان فيها كواحد من غمار الناس.

جاءت امرأة من مصر، ت يريد أن تلقى الخليفة، فهى تسأله عن قصبه، فذلوكها على داره فوصلت، فوجدت امرأة على بساط مرصع، يشياً عتيقة، ورجلاً يداء في الطين، يصلح جداراً في الدار فسألت، قد هشمت لما علمت أن المرأة القاعدة على البساط، هي فاطمة بنت عبد الملك، وارتاعت منها تهيباً، فأسستها فاطمة، حتى اطمأنت إليها وأنسنت بها، فقالت لها: يا سيدتي، ألا تسترين عن هذا الطيآن؟ فابتسمت فاطمة وقالت: هذا الطيآن، هو أمير المؤمنين!

جاءه في خلافته بائع قماش، يعرض عليه ثوباً ثمنه ثمانية دراهم، فقال عمر: إنَّه حسنٌ، لو لا آنَّه أَنْعُمٌ مِمَّا يَبْغِي! فقال الرجل: لقد جئتكم، وأنتَ أمير المدينة بثوب ثمنه خمسة آلاف درهم، فقلت لي: إنَّه حسنٌ لو لا آنَّه حسنٌ!!

ومررض الخليفة مرّة، وكان عليه قميص وسخ، فدخل مسلمة بن عبد الملك على أخته، فقال لها: يا فاطمة، أفسلوا قميص أمير المؤمنين. قالت: نعم. فعاد من الغد، فإذا هو لم يغسل، فقال: يا فاطمة، أفسلوا قميص أمير المؤمنين، فإن الناس يدخلون عليه. قالت: والله ما له قميص غيره!

ولم يدع من الخدم إلا غلاماً صغيراً، كان هو الخادم الوحيد في قصر الخليفة. فوضعت له فاطمة الطعام يوماً، فضجر الخادم وتبرّم وقال: عدس! عدس! كل يوم عدس! قال فاطمة: يا بني، هذا طعام مولاك أمير المؤمنين! وأشارت إلى الخليفة يوماً العتب فقال: يا فاطمة أعندي درهم شترى به عيناً؟ قالت: أنت أمير المؤمنين، ولا تقدر على درهم شترى به عيناً! قال: يا فاطمة، ما يقى لي إلا هذه القطعة من الأرض، وريعها لا يكاد يقوم بجاجاتي، والصبر على هذا أهون من الصبر على نار جهنم! ولم يكن قد يقى لفاطمة من أيام النعيم إلا جواهرها، فقال لها يوماً: يا فاطمة، قد علمت أن هذه الجواهر، قد أخذتها أبوك من أموال المسلمين، وأهداها إليك، وإن أكره أنت تكون معى هي بيتي؛ فاختاري إما أن ترديها إلى بيت المال، أو تأدّنى لي في فراقك! قالت: بل أختارك والله عليها، وعلى أضعافها لو كانت لي! ورددت الحلي إلى بيت المال. وعاشت زوجة الخليفة معيشة، لا تصبر على مثلاها زوجة موظف صغير، ورضيّت بذلك اتباعاً لزوجها، وأملاً بثواب ربيها، وشاركته حوفة من الله، وتفكيره في الآخرة.

دخل عليه مرّة رجل صالح من جلسائه، فقال له عمر: أرقّت البارحة مفكراً في القبر وساكنه. فقال هذا الرجل: فكيف لو رأيت الميت بعد ثلاثة أيام، الدود قد غطى جسده، وأكل لحمه، بعد حسن الهيئة، وطيب الرائحة، ونقأ الشوب؟ فبكى عمر وحرّ مغشياً عليه. فقالت فاطمة مولاه مزاجم: ويلك يا مزاجم، آخر هذا الرجل. فخرج الرجل، ودخلت على عمر، فجعلت تصبّ الماء على وجهه وتبكي، حتى أفاق من غشيتها، فرأها تبكي. قال: يا فاطمة ما يُنكِيك؟ قالت: يا أمير المؤمنين، رأيتك مضرعاً بين أيدينا، فذكرت مضرعاً بين يدي الله للموت، وتخلّيك عن الدنيا وفراقك لها، فذلك الذي أبكاني.

بكْتْ حوفاً عَلَيْهِ فِي حَيَاةِهِ، فَلَمَّا ماتَ بَكْتْ أَسْفَاً عَلَيْهِ، حَتَّى غَشِيَ بَصَرُهَا، فَدَخَلَ عَلَيْهَا أَخْوَاهَا مَسْلَمَةُ وَهَشَامُ يُسْلِيَانُهَا، وَيُعْرِضُانُ عَلَيْهَا مَا شَاءَتْ مِنَ الْأَمْوَالِ، فَقَالَتْ: وَاللَّهِ، مَا أَبْكِي عَلَى مَالٍ وَلَا نِعْمَةً، وَلَكِنِي رَأَيْتُ مِنْهُ مَنْظَرًا ذَكْرَتُهُ الْآنَ فَبَكَيْتُ. قَالَ: مَا هُوَ؟ قَالَتْ: رَأَيْتُهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ قَائِمًا بُصَلِّي، فَقَرَأَ (يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمُبَثُوثِ، وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ) فَشَهِقَ مِنَ الْبُكَاءِ، حَتَّى ظَنِنَتْ أَنَّ نَفْسَهُ قَدْ حَرَجَتْ، فَمَا صَحَا حَتَّى نَادَيْتُهُ لِلصَّلَاةِ.

وَلَمَّا وَلَيَ أَخْوَاهَا يَزِيدُ الْخَلِافَةَ، رَدَ عَلَيْهَا حُلِيَّهَا، فَقَالَتْ: لَا وَاللَّهِ أَبْدَا، مَا كُنْتُ لَأُطْبِعُهُ حَيَاً، وَأَعْصِيَهُ مَيِّتاً. لَا حَاجَةَ لِي بِهَا، فَقَسَمَهَا عَلَى أَهْلِهِ وَنِسَائِهِ وَهِيَ تَتْبُرُ.

رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى أُولَئِكَ. أُولَئِكَ وَاللَّهِ هُمُ النَّاسُ.

(بِتَصْرِيفِ مِنْ كِتَابِ «قِصَصُ مِنَ التَّارِيخِ» لِعَلِيِّ الطَّنْطاوِيِّ)

أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تَدْرِيبٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ بِالْخُتْصَارِ.

١- كَيْفَ كَانَتْ فَاطِمَةُ تَعِيشُ مَعَ عُمَرَ قَبْلَ الْخِلَافَةِ؟

٢- هَلْ سُرَّ عُمَرُ عِنْدَمَا صَارَ أَمِيرًا لِلنُّوْمِينِ؟ لِمَاذَا؟

٣- بَيْنَ مَاذَا حَيَّرَ عُمَرُ فَاطِمَةَ عِنْدَمَا صَارَ أَمِيرًا لِلنُّوْمِينِ؟

٤- مَاذَا اخْتَارَتْ فَاطِمَةُ؟ وِلِمَاذَا؟

٥- مَا أَوْلَ عَمَلَ قَامَ بِهِ عُمَرُ عِنْدَمَا أَصْبَحَ أَمِيرًا لِلنُّوْمِينِ؟

٦- لِمَاذَا فَعَلَ عُمَرُ ذَلِكَ؟

٧- مَا الفَرْقُ بَيْنَ حَيَاةِ عُمَرَ فِي بَيْتِهِ، وَحَيَاةِهِ فِي دَارِ الْحُكْمِ؟

٨- مَا الفَرْقُ بَيْنَ حَيَاةِ عُمَرَ وَهُوَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ، وَحَيَاةِهِ وَهُوَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينِ؟

٩- لِمَاذَا رَدَتْ فَاطِمَةُ جَوَاهِرَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ؟

١٠- لِمَاذَا كَانَتْ فَاطِمَةُ، تَخَافُ عَلَى عُمَرَ فِي حَيَاةِهِ؟

١١- مَا أَكْثَرُ مَا أَعْجَبَكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ وِلِمَاذَا؟

تَدْرِيبٌ ٢: اذْكُرِ الْعِبَاراتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى مَا يَأْتِي مِنَ النَّصِّ.

١- لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ثَوْبٌ وَاحِدٌ

٢- فَاطِمَةُ تُعِيدُ جَوَاهِرَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ

٣- مِنِ الْقَصْرِ إِلَى دَارِ صَفِيرَةِ

٤- أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَشْتَهِي أَكْلَ الْعِنْبِ

٥- عُمَرُ يَيْكِي مِنْ ذِكْرِ عَذَابِ الْقَبْرِ

٦- يُصْلِحُ دَارَهُ بِنَفْسِهِ

٧- عُمَرُ يَيْكِي فِي صَلَاتِهِ

٨- الْخَادِمُ يَضِيقُ بِطَعَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

تَدْرِيبٌ ٣: مَنِ القائلُ؟ وِلِمَاذَا؟

١- «رَأَيْتُ مَصْرَاعَكَ بَيْنَ أَيْدِينَا، فَذَكَرْتُ مَصْرَاعَكَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ».

٢- «أَلَا تَشَتَّرِينَ عَنْ هَذَا الطَّيَّانِ؟».

٣- اغْسِلُوا قَمِيصَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنَّ النَّاسَ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِ».

٤- فَكَيْفَ لَوْ رَأَيْتَ الْمَيْتَ بَعْدَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ...؟».

٥- مَا كُنْتُ لِأُطْيِعُهُ حَيَاً، وَأَعْصِيهُ مَيْتًا».

٦- «عَدَسٌ... عَدَسٌ... كُلَّ يَوْمٍ عَدَسٌ».

٧- اصْنَعْ مَا تَرَاهُ، فَإِنَا مَعَكَ، وَمَا كُنْتُ لِأَصْبَحَكَ فِي النَّعِيمِ، وَأَدَعَكَ فِي الصَّيْقِ».

٨- فَاخْتَارَي إِمَّا أَنْ تَرْدِيَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ، أَوْ تَأْذِنِي لِي فِي فِرَاقِكِ».

تَدْرِيب ٤: أُكْتُبِ الشَّخْصِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ.

يَزِيدُ - فَاطِمَةُ - امْرَأَةٌ مِضْرِيَّةٌ - الرَّجُلُ الصَّالِحُ - عُمَرُ - الْغَلامُ - سُلَيْمَانُ - مَسْلَمَةُ

- ١- الطَّيَّاْنُ الَّذِي كَانَ يُصْلِحُ الْجَدَارَ، هُوَ.....
- ٢- الرَّجُلُ الَّذِي أَثَرَ كَلَامَهُ فِي عُمَرَ تَائِيًّا قَوِيًّا، هُوَ.....
- ٣- الَّذِي طَلَبَ عَسْلَ ثَوْبَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، هُوَ.....
- ٤- الْمَرْأَةُ الَّتِي كَانَتْ تَجَلِّسُ عَلَى بِسَاطٍ مُرْقَعٍ، هِيَ.....
- ٥- الَّذِي كَرَّةَ طَعَامَ الْخَلِيفَةِ، هُوَ.....
- ٦- الَّذِي أَرَادَ إِعَاْدَةَ الْحُلَيْيِّ لِأَخْتِهِ، هُوَ.....
- ٧- الْمَرْأَةُ الَّتِي أَرَادَتْ مُقَابِلَةَ الْخَلِيفَةِ، هِيَ.....
- ٨- الَّتِي كَانَتْ بَنْتَ خَلِيفَةً، وَزَوْجَةَ خَلِيفَةً، وَأُخْتَ خَلِيفَتَيْنِ، هِيَ.....
- ٩- الَّتِي أَعَادَتْ جَوَاهِرَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ، هِيَ.....
- ١٠- الْخَلِيفَةُ الَّذِي جَاءَ بَعْدَ عُمَرَ، هُوَ.....

ثَانِيًّا: الْمُفْرَدَاتُ وَالْتَّعْبِيرَاتُ.

تَدْرِيب ١: الْكَلِمَاتُ التَّالِيَّةُ مُشَتَّتَةٌ مِنْ مَادَّةٍ (ص - ن - ع)، ضَعُّها فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.

(صِنَاعَةٌ - صَنْعٌ - مَصْنَعٌ - مَصَانِعٌ - صَانِعٌ)

- ٤- الْيَابَانُ مَمْتَهُورَةٌ بِ..... السِّيَارَاتِ.
- ٥- هَذِهِ السَّاعَةُ..... فِي سُوِيْسِرا.
- ٦- أَيْنَ..... الْأَثَاثُ الْجَدِيدُ؟
- ١- فِي بَلْدَنَا..... كَثِيرَةٌ.
- ٢- مَنْ..... هَذِهِ الطَّائِرَةُ؟
- ٣- هَذَا هُو..... الْحِذَاءُ.

تَدْرِيب ٢: اِشْتَقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةٍ (ن - ع - م) وَضَعُّها فِي الْفَرَاغَاتِ.

- ١- هَذِهِ عَظِيمَةٌ.
- ٢- إِلَيْهِ هُوَ اللَّهُ.
- ٣- الْمُؤْمِنُونَ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فِي
- ٤- هَذَا ثَوْبٌ
- ٥- اللَّهُ عَلَيْكَ، وَعَلَى وَالدَّيْكَ.
- ٦- اللَّهِ لَا تُحْصِي وَلَا تُعْدُ.

تَدْرِيب ٣: اِشْتَقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةٍ (ظ - ل - م) وَضَعُّها فِي الْفَرَاغَاتِ.

- ١- اللَّهُ لَا الْعَبِيدُ.
- ٢- يَأْمُرُ اللَّهُ بِالْعَدْلِ، لَا بِ.....
- ٣- عَقَابُ إِلَيْهِ عَظِيمٌ يَوْمَ الْحِسَابِ.
- ٤- دَعْوَةُ إِلَيْهِ لَا تُرَدُّ.
- ٥- لَا أَخَافُ.

الكتاب والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك قصة بعنوان: (سيدة من بنى أمية)
- أعد قراءة النص في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النص الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثر بكلماته وألفاظه.

• وفاة الأب.

• الزوج أمير المؤمنين.

• حوار بين أمير المؤمنين وزوجته.

• حياة الشدة بعد الرين.

• حوار بين المرأة المصرية وفاطمة بنت عبد الملك.

• عيش الفقر والكافاف.

• عمر بن عبد العزيز والرجل الصالح.

• وفاة عمر بن عبد العزيز.

• فاطمة بعد وفاة عمر بن عبد العزيز.

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً بعنوان: (النظافة)
- أعد قراءة النص في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- أهمية النظافة في حياتنا.
- نظافة البدن (الجسم).
- نظافة الملبس (الملابس).
- نظافة المسكن (البيت).
- نظافة البيئة.
- دور الفرد في عملية النظافة.
- دور المجتمع في عملية النظافة.
- دور المنظمات في عملية النظافة.
- دول مشهورة بالنظافة.
- مدن لا تعرف النظافة.

مراجع البحث**• استعن بالمراجع التالية أو غيرها.**

- ١- النظافة من الإيمان، سلوى محمد أحمد عزازي
- ٢- الإعجاز العلمي في النظافة الشخصية في الإسلام، www.ebnmaryam.com
- ٣- النظافة في الإسلام، محمود مطرجي
- ٤- التربية الإسلامية للأولاد، عبد المجيد طعمه حلبي
- ٥- الطب الوقائي في الإسلام، عمر بن محمود
- ٦- السواك والعنابة بالأسنان، الدكتور عبد الله السعيد
- ٧- من علم الطب القرآني، الدكتور عدنان الشريفي

• الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

الْوَحْدَةُ

الحادِيَّةُ عَشْرَةُ

الباحث عن الحقيقة	القراءة المكثفة
أسلوب المدح والذم	القواعد (أ)
الطفيلي بن عمرو	فهم المسموع (القسم الأول)
مثلان عربيان	فهم المسموع (القسم الثاني)
استعمالات "ما"	القواعد (ب)
قاضي الجيران	القراءة الموسعة

ما قبل القراءة :

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١ - من الصحابي الذي أشار على المسلمين بحفر الخندق في غزوة الأحزاب؟
- ٢ - من أين هذا الصحابي؟
- ٣ - اذكر ثلاثةً أديان تقلب بينها.
- ٤ - لماذا خرج من بلاده في اعتقادك؟

الباحث عن الحقيقة

تحدَّث سَلَمَانُ الْفَارِسِيُّ عَنْ قِصَّةِ بَحْثِهِ عَنِ الْحَقِيقَةِ وَإِسْلَامِهِ، فَقَالَ:

كُنْتُ مَجْوِسِيًّا مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ، وَكُنْتُ قَاطِنًا (الْمُقِيمُ عِنْدَ) النَّارِ الَّتِي نُوقِدُهَا، فَسَأَلْتُ النَّصَارَى حِينَ أَعْجَبَنِي أَمْرُهُمْ وَصَلَاتُهُمْ عَنْ أَصْلِ دِينِهِمْ، فَقَالُوا: فِي الشَّامِ. فَانطَّلَقْتُ إِلَى الشَّامِ، وَأَقْمَتُ مَعَ الْأَسْقُفِ، صَاحِبِ الْكِنِيسَةِ؛ أَخْدِمُ، وَأَصْلِي، وَأَتَعْلَمُ. وَكَانَ هَذَا الْأَسْقُفُ رَجُلًا سَوِيًّا فِي دِينِهِ، ثُمَّ مَاتَ. وَجَاءُوا بَعْدَهُ حَيْرَ مِنْهُ، فَلَمَّا حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ، قُلْتُ لَهُ: إِلَى مَنْ تُوصِي بِي؟ قَالَ: أَيْ بُنَيَّ، مَا أَعْرِفُ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ عَلَى مِثْلِ مَا أَنَا عَلَيْهِ، إِلَّا رَجُلًا بِالْمَوْصِلِ. فَلَمَّا تُوفِيَ (مَاتَ)، أَتَيَتُ صَاحِبَ الْمَوْصِلِ، وَأَقْمَتُ مَعَهُ، ثُمَّ حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ، فَسَأَلْتُهُ، فَدَلَّنِي عَلَى عَابِدٍ فِي نَصَبِيَّنَ، فَأَتَيْتُهُ وَأَقْمَتُ مَعَهُ فَلَمَّا حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ، سَأَلْتُهُ، فَدَلَّنِي عَلَى رَجُلٍ مِنْ عَمُورِيَّةَ، فَرَحَلْتُ (سَافَرْتُ) إِلَيْهِ، وَأَقْمَتُ مَعَهُ، ثُمَّ حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ، فَقُلْتُ لَهُ: إِلَى مَنْ تُوصِي بِي؟ فَقَالَ لِي: يَا بُنَيَّ مَا أَعْرِفُ أَحَدًا عَلَى مِثْلِ مَا كُنَّا عَلَيْهِ، آمُرُوكَ أَنْ تَأْتِيَهُ، وَلَكِنْ هَذَا زَمَانٌ نَبِيٌّ يُبَعَّثُ بِدِينِ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا، يَهَاجِرُ إِلَى أَرْضِ ذَاتِ نَخْلٍ بَيْنَ حَرَثَيْنَ، فَادْهَبْ إِلَيْهِ إِنْ اسْتَطَعْتَ. وَإِنَّ لَهُ آيَاتٍ لَا تَخْفَى: فَهُوَ لَا يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ، وَيَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ، وَإِنَّ بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ، إِذَا رَأَيْتَهُ عَرَفْتَهُ.

وَمَرَّ بِي رَكْبُ، وَذَهَبَتْ مَعْهُمْ حَتَّى وَصَلَوَا إِلَى وَادِي الْقُرَى فَظَلَّمُونِي، وَبَاعُونِي إِلَى رَجُلٍ مِنْ يَهُودَ، فَبَاعَنِي إِلَى رَجُلٍ مِنْ يَهُودَ بْنِي قُرَيْظَةَ. ثُمَّ خَرَجَ بِي حَتَّى قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ، فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ رَأَيْتُهَا، حَتَّى أَيْقَنْتُ أَنَّهَا الْبَلْدَةُ الَّتِي وُصِّفَتْ لِي، وَأَقْمَتُ مَعَهُ أَعْمَلُ لَهُ فِي نَخْلِهِ فِي بَنِي قُرَيْظَةَ، حَتَّى بَعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَحَتَّى قَدِمَ «الْمَدِينَةُ» وَنَزََلَ بِقُبَّاءَ. وَإِنِّي لَفِي رَأْسِ نَخْلَةٍ يَوْمًا، وَصَاحِبِي جَالِسٌ تَحْتَهَا، إِذَا أَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ يَهُودَ مِنْ بَنِي عَمِّهِ، فَقَالَ يُخَاطِبُهُ: قَاتَلَ اللَّهُ بْنِي قَيْلَةَ (أُمُّ الْأَوْسِ وَالْخَرْجِ)، إِنَّهُمْ لَيَتَقَاضَوْنَ (يَرْدَحِمُونَ) عَلَى رَجُلٍ بِقُبَّاءَ قَادِمٍ مِنْ مَكَّةَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ نَبِيٌّ.

فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ قَالَهَا حَتَّى أَخْدَتْنِي رَغْشَةً. فَرَاجَفَتِ النَّخْلَةُ حَتَّى كَدْتُ أَسْقُطُهُ فَوْقَ صَاحِبِي، ثُمَّ نَزََلْتُ سَرِيعًا أَقُولُ: مَاذَا تَقُولُونَ؟ مَا الْخَبْرُ؟ فَرَفَعَ سَيِّدِي يَدَهُ وَضَرَبَنِي، ثُمَّ قَالَ: مَا لَكَ وَلَهَذَا؟ أَقْبَلَ عَلَى عَمَلِكَ. فَأَقْبَلْتُ عَلَى عَمِّي، وَلَمَّا أَمْسَيْتُ جَمِيعَتُ مَا كَانَ عِنْدِي، ثُمَّ خَرَجْتُ حَتَّى حَتَّى حَتَّى رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِقُبَّاءَ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ، وَمَعَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ، فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّكُمْ أَهْلُ حَاجَةٍ وَغُرْبَيَّةٍ، وَقَدْ كَانَ عِنْدِي طَعَامٌ نَذَرْتُهُ لِلصَّدَقَةِ، فَلَمَّا ذُكِرَ لِي مَكَانُكُمْ، رَأَيْتُكُمْ أَحَقَّ النَّاسِ بِهِ، فَجِئْتُكُمْ بِهِ. ثُمَّ وَضَعْتُهُ. فَقَالَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لِأَصْحَابِهِ: كُلُوا بِاسْمِ اللَّهِ، وَأَمْسِكُ هُوَ فَلَمْ يَبْسُطْ إِلَيْهِ يَدًا. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي هَذِهِ وَاللَّهِ وَاحِدَةٌ: إِنَّهُ لَا يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ!! ثُمَّ رَجَعْتُ وَعُدْتُ إِلَى الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي الْفَدَاهِ، أَحْمَلْ طَعَامًا، وَقُلْتُ لَهُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنِّي رَأَيْتُكَ لَا تَأْكُلُ الصَّدَقَةَ. وَقَدْ كَانَ عِنْدِي شَيْءٌ أُحِبُّ أَنْ أُكْرِمَكَ بِهِ هَدِيَّةً، وَوَضَعْتُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ كُلُوا بِاسْمِ اللَّهِ، وَأَكْلُ مَعَهُمْ. قُلْتُ لِنَفْسِي: هَذِهِ وَاللَّهِ التَّانِيَةُ؛ إِنَّهُ يَأْكُلُ الْهَدِيَّةَ !! ثُمَّ رَجَعْتُ فَمَكَثْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ أَتَيْتُهُ، فَوَجَدْتُهُ فِي الْبَقِيعِ قَدْ تَبَعَ جَنَارَةً، وَحَوْلَهُ أَصْحَابُهُ، فَسَلَّمَتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ عَدَلْتُ لِأَنْظُرَ أَعْلَى ظَهْرِهِ، فَعَرَفَ أَنِّي أُرِيدُ ذَلِكَ، فَأَلْقَى بِرِدَائِهِ عَنْ كَاهِلِهِ، فَإِذَا الْعَلَامَةُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ، خَاتَمُ النُّبُوَّةِ، كَمَا وَصَفَهُ لِي صَاحِبِي، فَأَكْبَبْتُ عَلَيْهِ أَقْبَلَهُ وَأَبْكَيَ، ثُمَّ دَعَانِي -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فَجَلَسْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَحَدَّثَيَ حَدِيثِي كَمَا أُحَدِّثُكُمُ الْآنَ، ثُمَّ أَسْلَمْتُ.

(بتصرُفِ مِنْ: صُورٌ مِنْ حَيَاةِ الصَّحَابَةِ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ رَأَفَتِ الْبَاشَا)

استيعاب :

الصواب

تَدْرِيبٌ ١: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَو (✗) ثُمَّ صَحِحْ الْخَطَا.

- ١- سَكَنَ سَلْمَانُ فِي الشَّامَ مَعَ الْأَسْقُفِ.
- ٢- السَّاحِنُ الَّذِي طَلَبَ مِنْ سَلْمَانَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى النَّبِيِّ رَجُلٌ مِنْ نَصَبِيْنِ.
- ٣- مِنْ آيَاتِ النَّبِيِّ أَنَّهُ يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ.
- ٤- سَيِّدُ سَلْمَانَ فِي الْمَدِينَةِ يَهُودِيٌّ مِنْ بَنِي قُرَيْظَةِ.
- ٥- حِينَ سَمِعَ سَلْمَانَ كَلَامَ الْيَهُودِيِّ، أَخْدَثَهُ رَعْشَةً وَهُوَ تَحْتَ النَّخْلَةِ.
- ٦- أَوْلَى مُقَابَلَةً لِسَلْمَانَ مَعَ الرَّسُولِ كَانَتْ فِي قُبَاءِ..
- ٧- عِنْدَمَا رَأَى سَلْمَانُ خَاتَمَ النُّبُوَّةَ قَبْلَهُ وَبَكَى.

تَدْرِيبٌ ٢: أَجِبْ بِالْخَتِصَارِ عَمَّا يَلِيْ :

- ١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ أَرْبَعِ دِيَانَاتٍ ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ
- ٢- مَا الْمَكَانُ الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةِ (يَهَاجِرُ إِلَى أَرْضِ ذَاتِ نَخْلٍ)؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ الرَّكْبُ بِسَلْمَانَ فِي وَادِي الْقَرَى؟
- ٤- اذْكُرْ ثَلَاثَةً أَشْيَاءً كَانَ يَقُومُ بِهَا سَلْمَانُ فِي الشَّامِ
- ٥- مَاذَا أَلْقَى الرَّسُولُ - ﷺ - بِرِدَائِهِ عَنْ كَاهِلِهِ؟

تَدْرِيبٌ ٣: رَتِّبْ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.

- أ- باعَهُ الرَّكْبُ فِي وَادِي الْقَرَى، وَمِنْهَا جَاءَ إِلَى الْمَدِينَةِ.
- ب- ذَهَبَ إِلَى الشَّامَ وَمِنْهَا إِلَى الْمَوْصِلِ فَغَمْرَيَهُ.
- ج- فِي الْمَدِينَةِ قَابِلَ الرَّسُولَ - ﷺ - وَأَسْلَمَ لَمَّا رَأَى الْآيَاتِ الْثَّلَاثَ.
- د- كَانَ سَلْمَانُ مَجْوِسًا يَعْمَلُ النَّارَ.
- هـ- وَلَمَّا عَلِمَ أَنَّ هُنَاكَ نَبِيًّا سَيَظْهَرُ فِي أَرْضِ ذَاتِ نَخْلٍ سَافَرَ مَعَ الرَّكْبِ.

مُرَدَّدَاتْ :

تَدْرِيبٌ ٤: هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِمَعْنَى مَا يَأْتِي.

- ٦- عَلَامَاتٌ
- ٧- أَرْسَلَ
- ٨- سَافَرْتُ
- ٩- أَحْسَنْتُ مِنْ
- ١٠- وَلَدِي

- ١- وَفْتَ
- ٢- جَاءَتْهُ
- ٣- يَدْرُسُ
- ٤- أَصْدِقَاؤَهُ
- ٥- يَسْكُنُ

تَدْرِيبٌ ٥: هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تُنَاسِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ٦- سَوِءٌ
- ٧- نَخْلٌ
- ٨- وَادِي
- ٩- قُرَيْظَةٌ
- ١٠- قَاتِلٌ

- ١- خَاتَمٌ
- ٢- عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ
- ٣- بَاسْمٌ
- ٤- يَدِيهِ
- ٥- قَاطِنٌ

تَدْرِيب ٣: ابْحُثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُعَجَّمِ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعانِيهَا.

- الصَّدَقَةُ: (ص، د، ق)
- الْعَلَامَةُ: (ع، ل، م)
- الْفَدَاءُ: (غ، د، و)
- الْهَدِيَّةُ: (هـ، د، ي)
- بَاعَ: (ب، ي، ع)
- يَزْعُمُونَ: (ز، ع، م)

الكتابة : أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ، وَأَكْتُبْ مُلَخَّصًا لَهُ.

١١ - فائدة :

ما الفرق بين التلخيص، الذي ننشده هنا، والخلاصة؟

- أ - التلخيص هو إظهار لما تود اختصاره في عدد قليل من العبارات والجمل أو الفقرات، ولا بد فيه من المحافظة على جوهر الموضوع.
- ب - أمّا الخلاصة، فتقتصر على روح الفكرة وجواهرها في أقل عدد من الكلمات التي تتضمن أمثلةً أو عناوين أو تفاصيل، وتكون غالباً في فقرة واحدةٍ مركزةٍ تتصلب على فكرة الموضوع المراد خلاصته ككل وتعبر عنْه تعبيراً غير مباشر.

أسلوب المدح والذم

قواعد اللغة (١)

الأمثلة: ادرس وتأمل.

	أ	ب
١	نعم السحور التمر.	بَسْ الشَّرَابُ الْخَمْرُ.
٢	نعم العادل عمر بن الخطاب.	بَسْ الْعَدُوِ إِبْلِيسُ.
٣	نعم جزاء المتقين الجنة.	بَسْ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ النَّارُ.
٤	نعم بلد الخير مكة.	بَسْ طَرِيقُ الْهَلاِكِ السُّرْعَةُ.
٥	نعم طريقاً الهدى.	بَسْ طَرِيقًا الضَّلَالُ.
	نعم خلقاً العدل.	بَسْ رِبْحًا الرِّبَا.
	نعم ما يتتصف به الصديق الأمانة.	بَسْ ما يَتَصِفُ بِهِ الْعَدُوُ الْخِيَانَةُ.
	نعم ما يتتصف به التاجر الجشع.	بَسْ ما يَتَصِفُ بِهِ التَّاجِرُ الْجَشُعُ.
	حَبَّذا الجنّةُ وأقترباها.	لَا حَبَّذا النَّارُ وَاقْتَرَابُهَا.
	حَبَّذا القناعة مع الجد.	لَا حَبَّذا جُلْسَاءُ السُّوِءِ.



تأمل المجموعتين السابقتين (أ) و (ب) تجد أن المجموعة (أ) تدل على المدح، بخلاف المجموعة (ب) التي تدل على الذم. عد إلى المجموعات (٤-١) في (أ) تجد أن أسلوب المدح بدئ بـ (نعم) وهو فعل ماضٍ جامدٌ، بينما المجموعات (٤-١) في (ب) بدئت بـ (بس) وهو أيضاً فعل ماضٍ جامدٌ.

تأمل فاعل (نعم) و (بس) في المجموعات (٤-١) تجد أنه جاء في (أ) محل باء، وفي (ب) مضافاً للمحل بـها، وفي (٢) ضميراً مُستيراً مُميّزاً بـنكرة، وفي (٤) كلمة (ما). إذا تأملت في المدح في (أ، ٤-١) وجدته اسمًا مرفوعًا، وكذلك المذموم في (ب، ٤) ويسمى المخصوص بالمدح أو الذم.

تأمل المجموعة (٥) تجد أسلوب المدح في (أ) تم بالفعل (حَبَّذا) وأسلوب الذم في (ب) تم بالفعل (لَا حَبَّذا). وفاعلهما اسم الإشارة (ذا) وما بعده هو المخصوص بالمدح أو الذم.

القاعدة : نعم: فعل ماضٍ لل مدح . بُئس: فعل ماضٍ للذم ، وفاعلها يأتي على أربع صور :

- ١- مُحلٌّ بـأـلـ.
- ٢- مُضـافـ إـلـىـ مـوـلـيـ بـأـلـ.
- ٣- ضـمـيرـ مـسـتـيـرـ مـمـيـزـ بـنـكـرـةـ.
- ٤- كـلـمـةـ ماـ.

وما بعد الفاعل هو المخصوص بالمدح أو الذم، وقد يتقدم على فعله، ويجوز أن تدخل عليهما تاء التائيث، فنقول : نعمت وبئسـ.

ـ حـبـذاـ: فـعـلـ جـامـدـ لـلـمـدـحـ. لـاـ حـبـذاـ: فـعـلـ جـامـدـ لـلـذـمـ. وـفـاعـلـهـمـ اـسـمـ الإـشـارـةـ (ـذـاـ) وـمـاـ بـعـدـهـ هـوـ الـمـخـصـوـصـ بـالـمـدـحـ أوـ الـذـمـ.

تدريب ١: ضع فعل المدح أو الذم المناسب في الفراغ:

- | | | | |
|--|----------|-------|-------|
| ١- صـدـيقـاـ الـكـتـابـ. | | | |
| ٢- مـصـيـرـ الـجـرـمـينـ السـجـنـ. | | | |
| ٣- الـيـوـمـ يـوـمـ لاـ تـعـمـلـ فـيـهـ خـيـراـ. | | | |
| ٤- الـخـلـيـفـةـ أـبـوـ بـكـرـ. | | | |
| ٥- الصـدـيقـ مـنـ يـحـثـكـ عـلـىـ الـجـدـ. | | | |
| ٦- الـلـبـنـ. | ـ نـعـمـ | | |
| ٧- الـنـفـاقـ. | ـ بـئـسـ | | |
| ٨- الـغـشـ. | ـ نـعـمـ | | |
| ٩- صـدـيقـ الرـخـاءـ. | ـ بـئـسـ | | |
| ١٠- الـأـفـتـارـقـ. | ـ بـئـسـ | | |
| | ـ نـعـمـ | | |

تدريب ٢: ضع الفاعل المناسب في الفراغ:

- | | | | |
|-----------------------|----------|-------|-------|
| ١- نـعـمـ | | | |
| ٢- الـكـرـمـ. | | | |
| ٣- بـئـسـ | | | |
| ٤- الـنـفـاقـ. | | | |
| ٥- بـئـسـ | | | |
| ٦- الـغـشـ. | | | |
| ٧- صـدـيقـ الرـخـاءـ. | ـ نـعـمـ | | |
| ٨- الـعـقـوقـ. | ـ بـئـسـ | | |
| ٩- الـتـعاـونـ. | ـ بـئـسـ | | |
| ١٠- الـأـفـتـارـقـ. | ـ بـئـسـ | | |

تدريب ٣: ضع المخصوص بالمدح أو الذم المناسب في الفراغ:

- | | | | |
|--|----------|-------|-------|
| ١- حـبـذاـ | | | |
| ٢- لـاـ حـبـذاـ | | | |
| ٣- بـئـسـ ماـ تـعـاـمـلـ بـهـ وـالـدـيـكـ. | ـ نـعـمـ | | |
| ٤- بـئـسـ ماـ تـعـاـمـلـ بـهـ وـالـدـيـكـ. | ـ بـئـسـ | | |
| ٥- بـئـسـ جـلـيـسـ السـوـءـ | | | |
| ٦- بـئـسـ الـخـلـقـ. | ـ بـئـسـ | | |
| ٧- نـعـمـ الصـفـةـ | | | |
| ٨- بـئـسـ الصـفـةـ | ـ بـئـسـ | | |
| ٩- بـئـسـ الـخـلـقـ. | ـ بـئـسـ | | |
| ١٠- بـئـسـ الـخـلـقـ. | ـ بـئـسـ | | |

تدريب ٤: استخرج فاعل أسلوب المدح أو الذم في الآيات التالية:

الفاعل	الأمثلة	م
	«إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ». «بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدْلًا». «جَهَنَّمَ يَصْلُونَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ». «فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَاكُمْ نِعْمَ الْمُولَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ». «فَأَوْرَدُهُمُ النَّارَ وَبِئْسَ الْوَرْدُ الْمُوْرُودُ». «فَحَسِبُهُمْ جَهَنَّمُ وَلَبِئْسَ الْمِهَادُ». «مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسِنْتُ مُرْتَقَقًا». «وَالْأَرْضَ فَرَشَنَا هَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ». «وَأَوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشاء فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ». «وَقَالُوا حَسِبَنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ».	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

تدريب ٥: استخرج المخصوص بالمدح أو الذم في الآيات والأحاديث التالية.

المخصوص بالمدح أو الذم	الأمثلة	م
	«وَلَا تَنَابُّوْ بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ». «وَلِنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ * جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا». «وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِصِيرُ». «وَمَأْوَاهُمُ النَّارُ وَبِئْسَ مَثْوَى الظَّالِمِينَ». «نِعْمَ الْإِدَامُ الْخَلُ». «نِعْمَ الْجِهَادُ الْحَجَجُ». «نِعْمَ السَّحُورُ التَّمَرُ». «نِعْمَ الرَّجُلُ عَبْدُ اللَّهِ لَوْ كَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ». «نِعْمَ الرَّجُلُ أَبُو بَكْرٍ». «بِئْسَ مَطِيَّةُ الرَّجُلِ زَعَمُوا».	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

فَهُمْ الْمَسْمُوْعُ : الْقِسْمُ الْأَوَّلُ (الطُّفَيْلُ بْنُ عَمْرُو الدَّوْسِي)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- جاء الطفيلي إلى مكة بطلب من الرسول ﷺ.
- ٢- تابع الطفيلي قريشاً في أول أمره ثم خالفهم.
- ٣- سد الطفيلي أذنيه بقطلن حتى لا يسمع من قريش.
- ٤- وجد الطفيلي كلام قريش في الرسول ﷺ غير صحيح.
- ٥- تلا الرسول ﷺ القرآن على الطفيلي بعد أن أسلم
- ٦- مكث الطفيلي في مكة بعد إسلامه طويلاً.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

١- أسلم الطفيلي...

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|----------------------|
| ج- في بيته الرسول ﷺ | ب- عند الكعبة | أ- خارج مكة |
| ج- أن يحسوا أذنيه قطناً | ب- لا يسمع من النبي ﷺ | أ- أن يرجع إلى بلاده |
| ج- أممه وزوجته | ب- أبوه وزوجته | أ- أبوه وأمه |
| ج- في جسده | ب- في سوطه | أ- في وجهه |
| ج- في بيته الرسول ﷺ | ب- عند الكعبة | أ- خارج مكة |
| ج- قريش والطفيلي | ب- إسلام شاعر | أ- قصة شاعر |

فهم المسموع : القسم الثاني (مثلان عريبان)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- وصف الرجل شنناً بالجهل.
- ٢- كانت ابنة الرجل جاهلةً كأبيها.
- ٣- كانت الشيران تعيش في الغابة.
- ٤- أراد الأسد أكل الشيران.
- ٥- انتصر الأسد على الشieran بقوته.

تدريب ٢: اختار الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

- | | | |
|--------------------------|---------------------|--|
| ج- دهاءٌ | ب- حكماءٌ | أ- علماءٌ |
| ج- كريمةٌ | ب- ذات فراسةٍ | أ- ذكيةٌ |
| ج- هل بيع وأكل ثمنه؟ | ب- هل حصد؟ | أ- يريده شن بقوله (أتري هذا الزرع أكل أم لا؟...) |
| ج- حياته طولية أم قصيرة؟ | ب- أتحملي على ظهرك؟ | أ- هل أكل الناس بعد طبخه؟ |
| ج- تسعةٌ | ب- ستةٌ | أ- يريده شن بقوله (أتحملني على دابتكم؟...) |
| ج- الأسود | ب- الأبيض | أ- أتحملي على ظهرك؟ |
| ج- الأسود | ب- الأبيض | أ- الأحمر |
| ج- الأسود | ب- الأبيض | أ- أكل الأسد أولاً الثور... |
| | | أ- الثور الذي لونه مثل لون الأسد هو... |

التعبير المقدم : (الخطابة)

تَدْرِيب : اخْتُرْ مَوْضِعًا، واعِدْ فِيهِ حُطْبَةً، وافْقِهَا عَلَى زُمَلَائِكَ ارْتِجَالًا.

(يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ هُنَا الْعَنَاصِرُ وَالشَّوَاهِدُ وَالْأُمْثِلَةَ... إِسْتِعْدَادًا لِارْتِجَالِهَا)

استعمالات «ما»

قواعد اللغة : (ب)

الأمثلة : أدرس وتأمل.

نافيةٌ	١
استفهاميةٌ	٢
شرطيةٌ	٣
موصولةٌ	٤
مصدريةٌ	٥
عاملةٌ عملَ ليسَ	٦
كافيةٌ	٧

الشرح

لا يحيط الأمثلة السابقة تجده أنها تشتمل على (ما)، وإذا أمعنت النظر في ذلك وجدت أن معنى (ما) مختلف في كل مجموعة.

ففي المجموعة (١) نجدها حول الفعل من الإثبات إلى النفي، ولا عمل لها فيه، فهي نافية.

وفي المجموعة (٢) نجدها اسم استفهام ولها الصدارة.

وفي المجموعة (٣) نجدها أداة شرط جازمة تجزم فعل الشرط وجوابه.

وفي المجموعة (٤) نجدها موصولة؛ بمعنى الذي.

وفي المجموعة (٥) نجدها مصدرية؛ ت Howell هي والفعل بعدها بمصدر.

فالمثال: أَعْجَبَتِي مَا قَعُلْتَ، «ما قَعُلْتَ» مصدر مُؤَوَّلٌ؛ أي فُعلك.

وفي المجموعة (٦) نجدها عاملة عمل ليس؛ ترفع الاسم وتتصب الخبر، وتترد كافية لما تتصل به من النوايسخ إن وأخواتها، وتتصل ما الكافية كتابة بالحروف الناسخة.

وفي المجموعة (٧) نجدها متصلة بالنوايسخ (إن وأخواتها)، وتكتف هذه الأدوات عن العمل.

القاعدة : لـ (ما) استعمالات متعددة، فترد نافية للأفعال وللأسماء، وتترد استفهامية لغير العاقل، وتترد شرطية جازمة للفعلين، وتترد موصولة بمعنى الذي، وتترد مصدرية؛ ت Howell هي والفعل بعدها بمصدر، وتترد عاملة عمل ليس؛ فترفع الاسم وتتصب الخبر، وتترد كافية لما تتصل به من النوايسخ إن وأخواتها، وتتصل ما الكافية كتابة بالحروف الناسخة.

و(ما) الشرطية والموصولة، والاستفهامية أسماء، والبقية حروف.

تدريب ١ : ضع علامة (✓) إن كانت (ما) عاملة، وعلامة (✗) إن كانت غير عاملة.

- () ١- ﴿ ما هُنَّ أُمَّهَا تِهْمٌ إِنْ أُمَّهَا تِهْمٌ إِلَّا الْلَّائِي وَلَدَنَهُمْ ﴾
- () ٢- ﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾
- () ٣- ﴿ فَاقْرَأُوهَا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴾
- () ٤- ﴿ يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى ﴾
- () ٥- ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرَّكَ رَبُّكَ الْكَرِيمُ ﴾
- () ٦- ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾
- () ٧- ﴿ وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَانَمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ﴾
- () ٨- ﴿ إِنَّمَا وَلِيْكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا ﴾
- () ٩- ﴿ إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَرْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَبِبُوهُ ﴾

تَدْرِيبٌ ٢: بَيْنَ نَوْعٍ (مَا) وَعَمَلَهَا فِي الْأُمْثِلَةِ التَّالِيَةِ:

الجمل	نَوْعُ مَا	عَمَلُ مَا
١- ﴿فَلَمَّا أَضَاءَتِ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾
٢- ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾
٣- ﴿وَأَعْلَمُ مَا تُبَدِّلُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾
٤- ﴿فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْنَاهُمْ﴾
٥- ﴿خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ﴾
٦- ﴿فَاعْفُوا مَا تُؤْمِرُونَ﴾
٧- ﴿مَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا﴾
٨- ﴿مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ﴾
٩- ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَفْدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾
١٠- ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾

تَدْرِيبٌ ٣: مَثُلٌ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ لِمَا يَأْتِي.

١	«ما» كافيةً
٢	«ما» موصولةً
٣	«ما» شرطيةً
٤	«ما» مصدريةً
٥	«ما» استفهاميةً
٦	«ما» نافيةً
٧	«ما» عاملةً عملَ لَيْسَ

قاضي الجيران

اعْتَادَ أَهْلُ قَرْيَةٍ أَنْ يَجْتَمِعُوا فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ بَعْدَ صَلَاتِ الْجُمُعَةِ، فَإِنْ كَانَ لَا حَدٍ عِنْدَ أَحَدٍ مَظْلَمَةٌ، حَكَّمُوا بَيْنَهُمَا رَجُلًا سَمَوْهُ بِاسْمِ (قاضي الجيران).

وَقَدْ مَرَّتْ عَلَيْهِمْ فَتْرَةٌ طَوِيلَةٌ مِنَ الزَّمْنِ، لَمْ يَقْدِمْ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِشَكْوَى إِلَى هَذَا الْقاضِي، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ عَرَفَ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ مِنَ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ، وَأَدْرَكَ أَنَّ السَّعَادَةَ وَالسَّلَامَةَ مُرْتَبَطَاتٍ بِالْوُقُوفِ عِنْدَ الْحَقِّ، وَالْاِلْتِزَامِ بِهِ. وَظَلَّلُوا عَلَى تُلُوكِ الْحَالِ، حَتَّى سَكَنَ فِي قَرْيَتِهِمْ رَجُلٌ مِنْ قَرْيَةٍ أُخْرَى، فَكَثُرَتْ ضِدَّهُ الشَّكَاوَى، وَثَارَ الْجِيَرَانُ مِنْ مُعَامَلَتِهِ. وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الرَّجُلُ الْغَرِيبُ يَعْرُفُ سَبَبًا لِتَضَجُّرِ النَّاسِ مِنْهُ، وَالابْتِعَادُ عَنْهُ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، عَادَ الْقاضِي إِلَى الْقَرْيَةِ، فَوَجَدَ النَّاسَ غَاضِبِينَ عَلَى الرَّجُلِ الْغَرِيبِ، وَطَلَّبُوا أَنْ تُعَقَّدَ الْمَحْكَمَةُ قَبْلَ الصَّلَاةِ عَلَى غَيْرِ الْعَادَةِ.

وَاقْفَقَ الْقاضِي، وَحَضَرَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ. وَاجْتَمَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ، فَوَجَدَ الْقاضِي أَكْثَرَ مِنْ شَكْوَى ضِدَّ ذَلِكَ الرَّجُلِ. فَقَالَ مُخاطِبًا نَفْسَهُ: لَعَلَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ قَتَلَ الْأَبْرِيَاءَ، وَسَرَقَ الْأَمْوَالَ، وَاعْتَدَى عَلَى الْأَعْرَاضِ. وَعَلَى كُلِّ حَالٍ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُنْطِقَ بِالْحُكْمِ، مَا لَمْ أَسْتَمِعْ مِنْ الْمُتَخَاصِمِينَ جَمِيعًا.

تَقَدَّمَ الْمُشْتَكِي الْأَوَّلُ وَقَالَ: أَيُّهَا الْقاضِي الْمُحَترَمُ، إِنَّ هَذَا الْجَارُ لَا يَعْرُفُ لِي حَقًا! دُهِشَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ؛ فَهُوَ لَا يَذْكُرُ أَنَّهُ اعْتَدَى عَلَيْهِ، أَوْ أَكَلَ مَالَهُ!

قَالَ الْقاضِي: وَمَاذَا فَعَلَ؟

قَالَ الْمُشْتَكِي: لَقَدْ طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يُعِينَنِي عَلَى رَفْعِ كِيسٍ مِنَ الْقَمْحِ، فَنَظَرَ إِلَيَّ بِاسْتِغْرَابٍ، وَدَخَلَ بَيْتَهُ.

قَالَ الْقاضِي: هَذِهِ وَاحِدَةٌ، وَمَاذَا أَيْضًا؟

قَالَ الْمُشْتَكِي: وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يُقْرَضَنِي مَبْلَغاً مِنَ الْمَالِ فَرَفَضَ.

قَالَ الْقاضِي: وَمَاذَا أَيْضًا؟ أَذْكُرْ كُلَّ مَا لَدَيْكَ.

قَالَ الْمُشْتَكِي: وَمَرِضْتُ أُسْبُوعًا، فَلَمْ يَأْتِ لِزِيَارَتِي، وَنَجَحَ ابْنِي، فَلَمْ يُشَارِكْنِي فِي فَرْحَتِي، وَتُوْفِيَ وَالِّدِي فَلَمْ يَطْرُقْ بَابَ مَنْزِلِي، لِيُعْرِيَنِي وَيُخْفِفَ عَنِّي، وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَنَا إِلَى الْمَقْبَرَةِ.

قَالَ الْقاضِي: هَلْ لَدَيْكَ شَيْءٌ آخَرُ؟

قَالَ الْمُشْتَكِي: لَيْسَ لَدَيَ شَيْءٌ آخَرُ أَقُولُهُ، وَلَا أُرِيدُ أَنْ أَنْهِمْهُ بِمَا لَمْ يَفْعُلْ.

قَالَ الْقاضِي: بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ، فَإِنَّ اتَّهَمَ النَّاسَ بِمَا لَمْ يَفْعُلُوهُ يُوجِبُ غَضَبَ اللَّهِ تَعَالَى. التَّفَتَ الْقاضِي إِلَى الرَّجُلِ الْغَرِيبِ وَقَالَ: هَلْ مَا قَالَهُ جَارُكَ صَحِيحٌ؟

قَالَ الْغَرِيبُ: نَعَمْ أَيُّهَا الْقاضِي، وَلِكِنَّنِي لَمْ أَعْتَدْ عَلَيْهِ وَلَمْ أَصْرِبْهُ، وَلَمْ أَدْخُلْ بَيْتَهُ بِغَيْرِ إِذْنِهِ، وَلَمْ أَقْطَعْ غُصْنًا مِنْ أَشْجَارِ بُسْتَانِهِ، وَلَمْ أَقْتَرِضْ مِنْهُ مَالًا، وَأَمْاطَلُ فِي الدَّفْعِ. فَكَيْفَ يَقُولُ إِنِّي لَا أَعْرُفُ حَقَّهُ؟!

قَالَ الْقاضِي: كُلُّ مَا ذَكَرْتُهُ طَيِّبٌ وَحَسَنٌ، وَلِكُنْ لَا يَكْفِي عَدَمُ الْاعْتِدَاءِ عَلَى الْجِيَرَانِ، حَتَّى يُعَدَّ ذَلِكَ إِحْسَانًا إِلَيْهِمْ، فَرُبَّمَا كَانُوا مُحْتَاجِينَ لِمَعْونَةٍ أَوْ مِالٍ، وَعِنْدَمَا تَمْتَعُ عَنْ إِعْانَتِهِمْ وَاقْرَاضِهِمْ، تَكُونُ قَدْ أَعْنَتَ الْمَصَائِبَ وَالْفَقْرَ عَلَيْهِمْ، فَهَلْ تَرْضَى بِذَلِكَ؟

قال الغريب: بالطبع لا أرضى!

ثم طلب القاضي من رجل آخر أن يتقدم، ليستمع إلى شكواه، فتقدم رجل كبير السن،

وقال هذا الشيخ: أيها القاضي، أصنفني من هذا الجار، إنه يُؤذنني في الليل والنهار، لقد نَفَضَ على حياتي، وحرَّضَ على أبنائي، وكاد يُقْدِنِي سعادتي في منزلي.

تعجب الرجل الغريب، مما قاله الشيخ: فهو لا يكاد يراه في الأسبوع إلا مرّة، وهو لا يذكر أنه تدخل في شؤون حياته، ولا كلام أولاده. نظر القاضي إلى الغريب وقال: هل هذا الكلام صحيح؟

قال الغريب: أيها القاضي، إنني لا أذكر شيئاً مما يقوله هذا الرجل، فهل لديك دليل؟

قال القاضي للمشتكي: هل لديك دليل أيها الرجل؟

قال الشيخ: نعم، أيها القاضي؛ إن هذا الرجل يمنع عن الشمس والهواء.

قال القاضي: هات دليلك.

قال الشيخ: من مالك الشمس والهواء؟

قال القاضي: الله رب العالمين، خالق كل شيء.

قال الشيخ: فكيف إذن يمنعني هذا الرجل منهما؟

قال القاضي: كيف؟

قال الشيخ: لقد رفع بناه، وأعلى جدرانه دون أن يطلب مني إذناً بذلك. وقد منع عن داري المُتواضع ضوء الشمس، وحجب عني الهواء العليل.

قال القاضي: ثم ماذا أيها الرجل العجوز؟

قال الشيخ وقاد دمعت عيناه: إنه يُؤذنني، ويُشِعِّرني بفقرِي واحتياجي.

قال القاضي: وكيف هذا؟

قال الشيخ: إنه يطعم الطعام، ويُشوي اللحم، فتنتشر رائحة الشوأء، وتطلق رواحة الطعام، مما يجعلنا نشتاهي، وزهد فيما في أيدينا من طعام قليل. وجاري لا يذكر أننا أيضاً بشر مثله، لا يفكّر - ولو مرّة واحدة - أن يبعث لنا شيئاً مما طبخ، بدا الحزن على وجه القاضي، وتاثر الحاضرون، واستحقى الرجل الغريب من كلام الشيخ.

نظر الحاضرون إلى وجه الرجل الغريب، وقد احمر حجالاً، ونظروا إلى عيني الشيخ، وقد ملأهما الدمع، والتقد القاضي إلى الغريب يسأله:

هل ما قاله الجيران صحيح؟

أجاب الغريب بصوتٍ منخفض: نعم، وإنني أستغفرُ الله مما فعلت.

قال القاضي: إن لجيرانك عليك حقوقاً كثيرة بيئتها الشريعة. وكان رسولنا الكريم ﷺ يوصينا بالجار دائمًا، فما بالك لا تقي بحقوق الجيران؟

(يُحيى حاجي يُحيى بتصريف يسير من قصصه «قاضي الجيران وحكايات أخرى»)

أولاً : الاستيعاب والمناقشة :

تَدْرِيب ١: أَحَبُّ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَوْ (✗)

- ١- كانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَجْتَمِعُونَ كُلَّ يَوْمٍ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ.
- ٢- كَثُرَتِ الشَّكَاوَى، عِنْدَمَا سَكَنَ فِي الْقَرْيَةِ رَجُلٌ غَرِيبٌ.
- ٣- سَرَقَ الرَّجُلُ الغَرِيبُ أَمْوَالَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.
- ٤- أَقْرَضَ الرَّجُلُ الغَرِيبُ جَارَهُ مَبْلَغاً مِنَ الْمَالِ.
- ٥- لَمْ يَزُرِ الرَّجُلُ الغَرِيبُ جَارَهُ، عِنْدَمَا كَانَ مَرِضاً.
- ٦- كَانَ الرَّجُلُ الغَرِيبُ يُعْطِي جِيرَانَهُ مِنْ طَعَامِهِ.
- ٧- بَنَى الرَّجُلُ الغَرِيبُ بَيْتًا أَعْلَى مِنْ بَيْتِ جَارِهِ.
- ٨- كَانَ الرَّجُلُ الغَرِيبُ لَا يَعْرِفُ عَادَاتِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.
- ٩- اعْتَرَفَ الرَّجُلُ الغَرِيبُ بِأَخْطَائِهِ.
- ١٠- رَحَلَ الرَّجُلُ الغَرِيبُ إِلَى قَرْيَةٍ أُخْرَى.

تَدْرِيب ٢: أَحَبُّ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخُصُوصِ.

- ١- مِاذا كانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَجْتَمِعُونَ بَعْدَ صَلَةِ الْجُمُعَةِ؟.....
- ٢- مَتَى قَلَّتِ الشَّكَاوَى فِي الْقَرْيَةِ؟.....
- ٣- كَيْفَ اسْتَقْبَلَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الرَّجُلَ؟ مِاذا؟.....
- ٤- مِاذا طَلَبُوا مُحاكَمَتَهُ؟.....
- ٥- هَلْ حَكَمَ الْقَاضِي عَلَى الرَّجُلِ الغَرِيبِ قَبْلَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ؟ مِاذا؟.....
- ٦- مَا النُّهُمُ الَّتِي وَجَهَهَا الْمُشْتَكِي الْأَوَّلُ ضِدَّ الرَّجُلِ الغَرِيبِ؟.....
- ٧- كَيْفَ دَافَعَ الرَّجُلُ الغَرِيبُ عَنْ نَفْسِهِ؟.....
- ٨- بِمَ حَكَمَ الْقَاضِي؟.....
- ٩- مَا النُّهُمُ الَّتِي وَجَهَهَا الشَّيْخُ لِلرَّجُلِ الغَرِيبِ؟.....

تَدْرِيب ٣: مَنِ القَائِلُ؟

العبارة

القائل

- ١- « طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يُقْرِضَنِي مَبْلغاً مِنَ الْمَالِ، فَرَفَضَ »
- ٢- « إِنِّي لَا أَذْكُرُ شَيْئاً، مِمَّا قَالَهُ هَذَا الرَّجُلُ ».
- ٣- « لَعَلَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ قَتَلَ الْأَبْرِيَاءَ ».
- ٤- « لَمْ أَضْرِبْهُ، وَلَمْ أَدْخُلْ بَيْتَهُ، بِغَيْرِ إِذْنِهِ ».
- ٥- « مَنْ مَالِكُ الشَّمْسِ وَالْهَوَاءِ؟ ».
- ٦- « نَعَمْ، إِنِّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِمَّا فَعَلْتُ ».
- ٧- « لَقَدْ نَفَّصَ عَلَيَّ حَيَاتِي ».
- ٨- « إِنَّهُ يُؤْذِنِي، وَيُشَعِّرُنِي بِفَقْرِي وَاحْتِياجِي ».
- ٩- « أَيُّهَا الْقَاضِي الْمُحْتَرَمُ، إِنَّ هَذَا الْجَارَ، لَا يَعْرِفُ لِي حَقّاً ».
- ١٠- « إِنَّ لِجِيرَانِكَ عَلَيْكَ حُقُوقاً كَثِيرَةً ».

كتاب أدبيات القراءة

تَدْرِيب ٤: أَكْمِلِ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ أَوِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- ١- طَلَبَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَقْدَ مُحاكَمَةٍ لـ.....
- ٢- طَلَبَ الْجَارُ مِنَ الْغَرِيبِ أَنْ يُعِينَهُ عَلَى.....
- ٣- طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُقْرِضَهُ الْمَالَ فـ.....
- ٤- مَرِضَ الْجَارُ أُسْبُوعًا، فَلَمـ.....
- ٥- نَجَحَ ابْنُ الْجَارِ، فَلَمـ.....
- ٦- تُؤْفَقَى وَالدُّ الْجَارِ، فَلَمـ.....
- ٧- اتَّهَمُ النَّاسُ بِالْبَاطِلِ يَوْجِبُـ.....
- ٨- الَّذِي لَا يُسَاعِدُ جِيرَانَهُـ.....
- ٩- يُشَعِّرُ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ الشَّيْخَ بـ.....
- ١٠- أَوْصَى الرَّسُولُ ﷺ بـ.....

ثانياً : المفردات والتعبيرات.

تدريب ١: ضع الأفعال التالية في الأماكن المناسبة.

(حرّض - وفى - شكا - يسْتَحِي - يوصي - نَفَصَ)

- ١ لا من الحق.
- ٢ عليه حياته.
- ٣ عليه زوجته.
- ٤ الرّسُول صلى الله عليه وسلم بطاعة الوالدين.
- ٥ بحق الجار.
- ٦ إلى القاضي.

تدريب ٢: ضع الكلمات التالية المشتقة من مادة (ق - ر - ض) في الأماكن المناسبة.

(أقرّض - مُقرّض - اقترّض - قرضاً - قروضاً)

- ١ يمْنَحُ الْبَنْكُ الْإِسْلَامِيُّ لِلدول الأعضاء.
- ٢ أعادَ الـ المال لصاحبِه.
- ٣ الجارُ مالاً مِنْ جارِه.
- ٤ أحْمَدُ جارَهُ أَلْفَ دينارٍ.
- ٥ قالَ تَعَالَى: ﴿وَأَقْرَضُوا اللَّهَ حَسَنَاً﴾.

تدريب ٣: هات جمع الكلمات التالية (يمكنك الاستعانة بالنص)، واستعملها في جمل من إنشائك.

- ١ شُكُوكٌ
- ٢ بَرِيءٌ
- ٣ شَانٌ
- ٤ حَقٌّ
- ٥ مُصِيبَةٌ
- ٦ جَارٌ
- ٧ رَائِحَةٌ
- ٨ دَمْعٌ

الكتاب والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك بأسلوبك قصة عنوان: (الباحث عن الحقيقة)
- أعد أولاً قراءة القصة الواردة في القراءة المكثفة في أول الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر إلى النص الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- دين سلمان الفارسي الأول.
- سلمان الفارسي في الشام.
- سلمان الفارسي في المدينة.
- سلمان يوافق بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- سلمان يباعي الرسول صلى الله عليه وسلم.

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (حقوق الجار)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- ما المقصود بالجار؟
- جار في مكان السّكن.
- جار في مكان العمل.
- جار في مكان الدراسة.
- جوار الدُّولَ.
- كيف تكون العلاقة بين الجيران.
- ما يجب للجار على جاره.
- الجار قبل الدّار.
- علاقات الجوار في المدن.
- علاقات الجوار في القرى والرّيف.
- معاملة الجار غير المسلم.

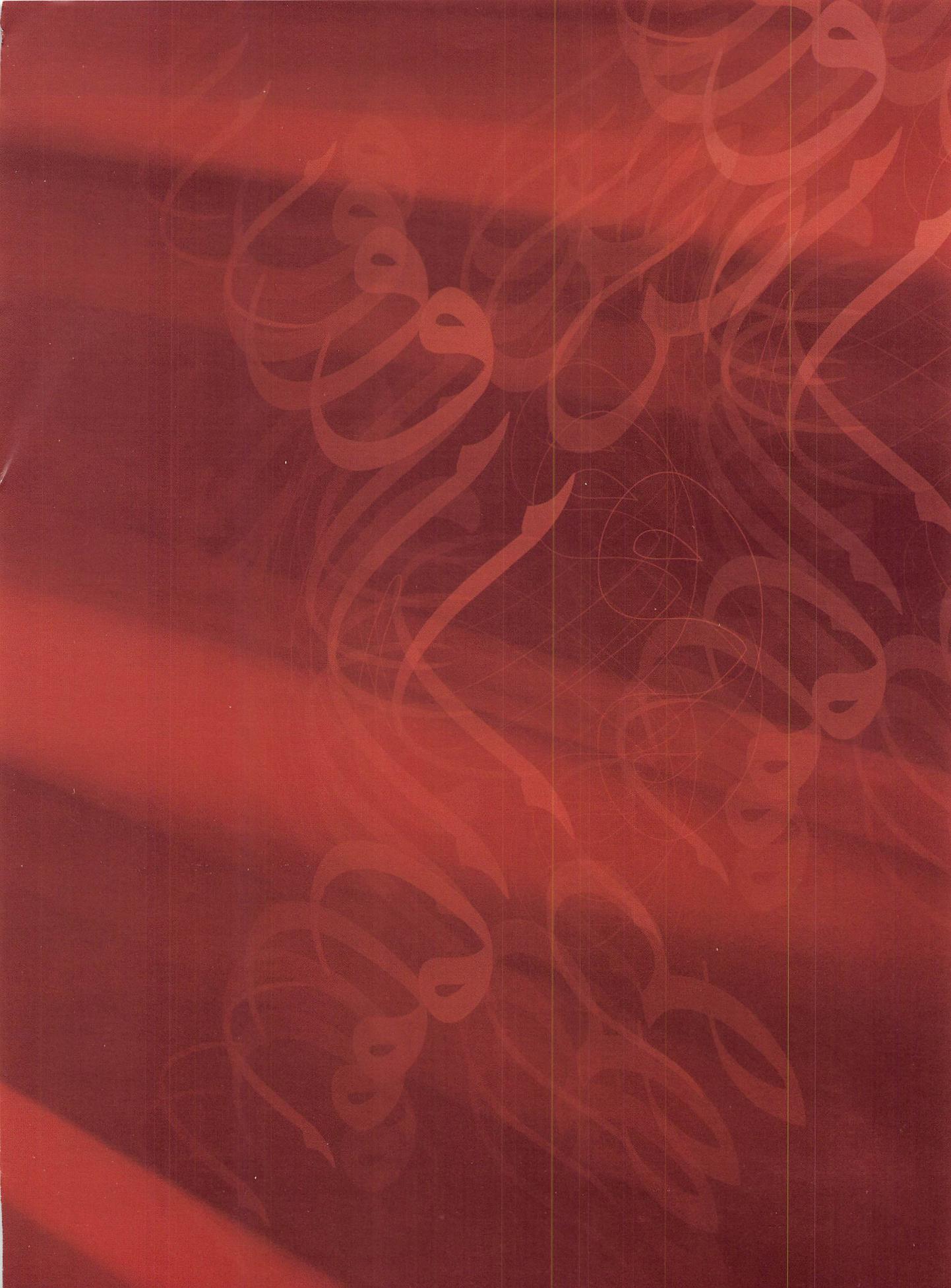
مراجع البحث

استعن بالمراجع التالية أو غيرها.

- ١- حق الجار، الشيخ شمس الدين الذهبي
- ٢- حق الجار، عبير الشويحي
- ٣- مبادئ أقام عليها الإسلام المجتمع الكريم، عبد الحميد كشك
- ٤- حق الجار، طه عبد الله عفيفي، دار الاعتصام
- ٥- حسن الجوار دراسة مقارنة، محمد السيد عمران، جامعة الملك سعود

الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناصر السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةُ

طبقاتُ الْأَصْدِقَاءِ

القراءة المكثفة

استعمالات "لَا"

القواعد (أ)

إِلَى الشَّبَابِ

فهم المسموع (القسم الأول)

طرفتان

فهم المسموع (القسم الثاني)

كاد وآخواتها

القواعد (ب)

فِي الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ

القراءة الموسعة

ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- كم صديقاً لك؟
- ٢- من أكثر من تحب منهم؟ ولماذا؟
- ٣- هل كل الأصدقاء يعينونك على الخير؟
- ٤- ما رأيك في القول: عدوّ عاقل خير من صديق جاهل؟



طبقات الأصدقاء

خُذْ قَلَمًا وَرِزْقَةً، وَحَاوَلَ أَنْ تَكْتُبَ أَسْمَاءَ أَصْدِقَائِكَ جَمِيعًا أَيْمَانَ الشَّابِ، ثُمَّ صَنَّفْهُمْ أَصْنَافًا؛ تَجِدْ مِنْهُمْ مَنْ لَيَسُوا أَصْدِقَاءَ عَلَى التَّحْقِيقِ. فَمِنْهُمْ رَفِيقٌ تُقَابِلُهُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَكَ فِي السَّيَارَةِ، أَوِ الْحَافَلَةِ، يُحِبِّيكَ فَتُحِبِّيهِ. وَمِنْهُمْ رَفِيقُ الْعَمَلِ، فَرَرَى مَكْتبَةً بِجَانِبِ مَكْتِبِكَ.

إِذَا أَرْدَتِ الصِّفَةَ الَّتِي تَجْمَعُ خِلَالَ الْخَيْرِ، وَالْعَمَلِ الَّذِي يُصْلِحُ الْأَعْمَالَ كُلُّهَا، فَاَكْتُبْ أَسْمَاءَ أَصْدِقَائِكَ وَأَصْحَابِكَ، وَانْظُرْ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ: هَلْ هُوَ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ، أَمْ هُوَ غَيْرُ صَالِحٍ. وَهَلْ هُوَ مُخْلِصٌ لِصَدِيقِهِ، أَمْ هُوَ لَا يَهْتَمُ إِلَّا بِنَفْسِهِ. وَهَلْ هُوَ مُؤْنِسٌ لِجَلِيسِهِ، أَمْ هُوَ مُرْعِجٌ؟ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ، رَأَيْتَ الْأَصْدِقَاءَ أَنْواعًا:

- وَجَدْتَ فِيهِمْ مَنْ هُوَ صَائِمٌ مُصَلٌّ لَهُ سَمْتُ الْمُقْتَنِيَّ، وَزَيْدُ الصَّالِحِينَ، وَلِكَنَّهُ يَتَّخِذُ ذَلِكَ سُلَّمًا لِلْدُّنْيَا وَشَبَكَةً لِلْمَالِ، وَوَجَدْتَ حَقِيقَتَهُ تُكَذِّبُ ظَاهِرَهُ، إِذَا عَاهَدْتَهُ خَانَكَ، وَإِنَّ عَامِلَتَهُ غَشَّكَ.

- وَوَجَدْتَ فِيهِمْ مَنْ يَبْدُو أَنَّهُ صَادِقُ الْمُعَامَلَةِ، أَمِينُ الْيَدِ، لِكَنَّهُ لَا يَصُومُ، وَلَا يُصَلِّي، وَلَيَسَ لَهُ مِنَ الدِّينِ إِلَّا أَسْمَهُ؛ فَهُوَ يُفْسِدُ عَلَيْكَ دِيَتَكَ.

- وَوَجَدْتَ فِيهِمْ مَنْ هُوَ صَالِحٌ مُتَعَبِّدٌ، أَمِينٌ صَادِقُ الْمُعَامَلَةِ، وَلِكَنَّهُ صَاحِبٌ شَهْوَةٍ، لَا حَدِيثٌ لَهُ إِلَّا عَنْهَا، فَهُوَ يُؤْذِنَكَ بِإِثَارَةِ الْخَامِدِ مِنْ رَغْبَتِكَ.

- وَوَجَدْتَ مَنْ هُوَ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ، أَمِينٌ فِي مُعَامِلَتِهِ، لِكَنَّهُ لَا يَنْفَعُ صَدِيقًا، وَلَا يُسْعِدُ صَاحِبًا.

- وَوَجَدْتَ مَنْ يَحْدُمُ صَدِيقَهُ وَيَسْرُهُ، لِكَنَّهُ لَا يُبَالِي فِي خِدْمَتِهِ وَمَسَرَّتِهِ أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ دِينِهِ، فَيَخُونُ مِنْ أَجْلِهِ أَمَانَتَهُ؛ فَيَاخُذُ بِيَدِكَ حَتَّى يُدْخِلَكَ مَعَهُ جَهَنَّمَ.

- وَوَجَدْتَ مَنْ هُوَ أَحْمَقُ، أَوْ فَاحِشٌ.

- وَوَجَدْتَ مَنْ يُصَادِقُكَ لِحَسِيبِكَ، أَوْ مَنْصِبِكَ، فَهُوَ يَتَّخِذُكَ زَيْنَهُ لِيَوْمِهِ، وَعُدَّةً لِغَدِهِ، فَأَنْتَ عَنْهُ حِلْيَةٌ تُجَمِّلُ الْجَدَارِ.

- وَوَجَدْتَ فِيهِمْ مَنْ هُوَ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ، أَمِينٌ فِي مُعَامِلَتِهِ، صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ، يَنْفَعُ صَدِيقَهُ، وَيُسْعِدُ صَاحِبَهُ، فَاظْفَرَ بِهِ.

- وَالخُلاصَةُ أَنَّ الْأَصْحَابَ خَمْسَةٌ: فَصَاحِبُ كَالْهَوَاءِ لَا يُسْتَغْنِيَ عَنْهُ. وَصَدِيقُ الْغَدَاءِ لَا يَعِيشُ الْإِنْسَانُ إِلَّا بِهِ، وَلِكُنْ رُبَّمَا سَاءَ طَعْمُهُ، أَوْ صَعْبَ هَضْمُهُ. وَصَاحِبُ كَالدَّوَاءِ مُرْكَبَهُ، لِكُنْ لَا بُدَّ مِنْهُ أَحْيَانًا، وَصَاحِبُ الْحَمْرِ تَلَذُّ لِشَارِبِهَا، وَلِكُنْهَا تُودِي (تَذَهَّبُ) بِصَحْتَهِ وَشَرَفِهِ. وَصَاحِبُ كَالْبَلَاءِ.

- أَمَّا الَّذِي كَالْهَوَاءَ فَهُوَ يُقْيِدُكَ فِي دِينِكَ، وَيَنْفَعُكَ فِي دُنْيَاكَ. وَأَمَّا الَّذِي هُوَ كَالْغَدَاءِ، فَهُوَ الَّذِي يُقْيِدُكَ فِي الدِّينِ وَالدِّينِ، لِكَنَّهُ يُرْعِجُكَ أَحْيَانًا بِنَظَرِهِ، وَجَفَاءً طَبَعِهِ. وَأَمَّا الَّذِي هُوَ كَالدَّوَاءِ، فَهُوَ الَّذِي تَضْطَرُكَ الْحاجَةُ إِلَيْهِ، وَيَنْتَلُكَ النَّفْعُ مِنْهُ، وَلَا يُرْضِيَكَ دِينُهُ، وَلَا تُسْلِيَكَ عِشْرَتَهُ. وَأَمَّا الَّذِي هُوَ كَالْحَمْرِ، فَهُوَ الَّذِي يُبَلِّغُكَ لَذَّتَكَ، وَيُنْيِلُكَ رَغْبَتَكَ، وَلِكُنْ يُفْسِدُ خَلْقَكَ، وَيُهْلِكُ آخِرَتَكَ. وَأَمَّا الَّذِي هُوَ كَالْبَلَاءِ، فَهُوَ الَّذِي لَا يَنْفَعُكَ فِي دُنْيَا وَلَا دِينٍ، وَلَا يُمْتَعَكَ بِعِشْرَةِ، وَلَا حَدِيثٍ، وَلِكُنْ لَا بُدَّ لَكَ مِنْ صَحْبَتِهِ.

عَلَيْكَ أَنْ تَجْعَلَ الدِّينَ مِقِيَاسًاً، وَرَضَا اللَّهِ مِيزَانًا، فَمَنْ كَانَ يُقْيِدُكَ فِي دِينِكَ، فَاسْتَمْسِكْ بِهِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِمْنُ لَا تَقْدِرُ عَلَى عِشْرَتِهِ. وَمَنْ كَانَ لَا يُرْضِيَكَ فَاقْتُرِكُهُ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ مُضْطَرًّا إِلَى صُحْبَتِهِ، فَتَكُونُ هَذِهِ الصُّحْبَةُ صَرْوَرَةً، بِشَرْطٍ أَلَا تُجاوِزَ فِي هَذِهِ الصُّحْبَةِ حَدَّ الضرُورَةِ. وَأَمَّا الَّذِي لَا يَضْرُكَ فِي دُنْيَاكَ، وَلَا يَنْفَعُكَ فِي دُنْيَاكَ، وَلِكَنَّهُ ظَرِيفٌ مُمْتَعٌ، فَاقْتَصِرْ مِنْهُ عَلَى الْاسْتِمْتَاعِ بِظَرِيفِهِ، عَلَى أَلَا تَمْنَعَكَ هَذِهِ الصُّحْبَةُ مِنَ الْوَاجِبِ، وَلَا تَمْشِي بِكَ إِلَى عَيْثٍ، أَوْ إِنٍْ.

(بِتَصْرُفِ مِنْ كِتَابِ صُورٍ وَخَوَاطِرٍ لِلشِّيخِ عَلَيِ الطَّنَطاوِيِّ)

استيعاب:

الصواب

تَدْرِيب ١: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَو (✗) ثُمَّ صَحِحُ الْخَطَا.

١- هَذَا النَّصُ يَنْصَحُ الشَّيْبَابَ عِنْدَ اخْتِيَارِ الْأَصْدِقَاءِ.

٢- مَنْ يُصَلِّي وَيَصُومُ يَكُونُ أَمِينًا لَا يَخُونُ.

٣- الصَّدِيقُ الَّذِي لَا يُصَلِّي وَلَا يَصُومُ يُفْسِدُ عَلَيْكَ دِينَكَ.

٤- يُقْسِمُ الْكَاتِبُ الْأَصْدِقَاءِ إِلَى سِتَّةِ أَنْوَاعٍ.

٥- أَفْضَلُ الْأَصْدِقَاءِ مَنْ كَانَ مِثْلُ الْهَوَاءِ.

تَدْرِيب ٢: أَجِبْ بِاِحْتِصَارِ عَمَّا يَلِي:

١- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي يُؤْذِنِكَ بِإِثَارَةِ الْخَامِدِ مِنْ رَغْبَتِكَ؟

٢- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي يُدْخِلُ صَدِيقَهُ النَّارَ؟

٣- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي تَكُونُ عِنْدَهُ كَالْحَلِيلَةِ (الزِّينَةِ)؟

٤- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي لَا بُدَّ مِنْهُ أَحْيَانًا؟

٥- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي يُفِيدُكَ فِي الدُّنْيَا وَالدِّينِ وَلِكَنَّهُ جَافِي الطَّبَعِ؟

٦- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي تَخْتَارُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْسَامِ؟

تَدْرِيب ٣: رَتِّبْ الْأَصْدِقَاءَ حَسَبَ صِفَاتِهِمْ وَفَائِدَتِهِمْ.

(أ) يُفْسِدُ حُلْقَكَ، وَيُهْلِكُ آخِرَتَكَ، وَيُبْلِغُكَ لَدَنَتَكَ.

(ب) يُفِيدُكَ فِي الدُّنْيَا وَالدِّينِ، لِكَنَّهُ يُزَعِّجُكَ أَحْيَانًا.

(ج) يُفِيدُكَ فِي دِينِكَ، وَيَنْفَعُكَ فِي دُنْيَاكَ.

(د) لَا يُفِيدُكَ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الدِّينِ.

(هـ) لَا يُرْضِيَكَ دِينُهُ، وَيُفِيدُكَ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ.

-١
-٢
-٣
-٤
-٥

مُفَرَّدَات:

تَدْرِيب ٤: هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِمَعْنَى مَا يَأْتِي.

- ٦- صَاحِب
٧- الطَّعَام
٨- المَرَض
٩- يُفِيدُ
١٠- وَسِيلَة

- ١- يُسَلِّمُ
٢- زِينَة
٣- أَنْوَاع
٤- كَلَام
٥- صِفَة

تَدْرِيب ٢: هاتِ جمَع الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (يُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ).

- | | |
|--------------|------------|
| ٦- صِنْفٌ | ١- نَوْعٌ |
| ٧- عَمَلٌ | ٢- صَالِحٌ |
| ٨- طَرِيقَةٌ | ٣- صَدِيقٌ |
| ٩- اسْمٌ | ٤- شَابٌ |
| ١٠- صَاحِبٌ | ٥- حَدٌّ |

تَدْرِيب ٣: مَا مَعْنَى الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ؟

- | |
|------------------------------------|
| ١- أَخَذَ بِيَدِهِ |
| ٢- أَمِينُ الْيَدِ |
| ٣- وَاقَفَ عِنْدَ حُدُودِ اللَّهِ |
| ٤- لَا يُبَالِي |
| ٥- حَقِيقَتُهُ تُكَذِّبُ ظَاهِرَهُ |
| ٦- حَلِيةٌ تَجْمَلُ الْجَدَارَ |

الكتابة: أعد قراءة النص السابق، واكتُب ملخصاً له.

١٢ - فائدة:

بعد أن تنتهي من التلخيص قم بال التالي:

- | | |
|--|---|
| أ- راجع ما قمت به من تلخيص مراجعة دقيقة. | ب- تأكُّدُ مِنْ سَلَامَةِ الْلُّغَةِ مِنْ حَيْثُ: |
| ٣- الأسلوب. | ١- القواعد النحوية والصرفية. |
| ٤- علامات الترقيم. | ٢- القواعد الإملائية. |

استعمالات «لا»

قواعد اللغة (أ)

الأمثلة: درس وتأمل.

			نحوية الفعل وللاسم	١
			نافية للجنس	٢
			العاملة عمل ليس	٣
			الملافة	٤
			ناهية	٥
			جواب (هل) و (الهمزة)	٦

الشُّعُب:

تَأْمَلُ الْأَمْثَلَةُ فِي الْقَوَائِمِ الْيُسْرَى تَجِدُ أَنَّ الْحَرْفَ (لا) ذُكْرٌ فِيهَا جَمِيعاً، وَلَكِنَّ مَعْنَاهُ وَدَلَالَتُهُ وَعَمَلُهُ مُخْتَلِفٌ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عَنْ بَقِيَّةِ الْمَجْمُوعَاتِ.

فِي الْمَجْمُوعَةِ (١) تَجَدُّهَا حَوَّلَتِ الْفِعْلَ مِنْ مُثْبِتٍ إِلَى مَنْفِيٍّ؛ فَهِيَ نَافِيَّةٌ وَلَكِنْ لَا عَمَلٌ لَهَا فِي الْفِعْلِ، وَكَذَلِكَ الشَّأنُ فِي نَفِيَّهَا لِلِّا سَمْ بَعْدَهَا.

أَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٢) فَقَدْ نَقْتَ أَفْرَادَ الْجِنْسِ وَتُسَمَّى (النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ) وَهِيَ عَامِلٌ (إِنَّ) وَأَخْوَاتِهَا تَتَصَبَّبُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرُ خَبَرًا لَهَا بِشُروطٍ.

أَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٣) فَهِيَ نَافِيَّةٌ لِلْوَحْدَةِ وَلَيْسَ لِأَفْرَادِ الْجِنْسِ، وَتَعْمَلُ عَمَلَ لَيْسَ؛ تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا وَتَتَصَبَّبُ الْخَبَرُ خَبَرًا لَهَا.

أَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٤) فَهِيَ نَافِيَّةٌ قَدْ أُغْنِيَ عَمَلُهَا، وَأَصْبَحَتْ بِلَا عَمَلٍ سَوَاءً كَانَتْ فِي الْأَصْلِ نَافِيَّةً لِلْجِنْسِ أَوْ نَافِيَّةً لِلْوَحْدَةِ.

أَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٥) فَهِيَ لَيْسَتْ نَافِيَّةً، وَإِنَّمَا نَاهِيَّةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَتَجْزِمُهُ.

وَأَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٦) فَهِيَ حَرْفٌ حَوَابٌ لِهُلْ أَوْ لِلْهَمْزَةِ، وَلَا عَمَلٌ لَهَا.

القاعدَةُ: تُسْتَعْمَلُ (لا) اسْتِعْمَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ فِي مَعْنَاهَا وَفِي عَمَلِهَا. فَمِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى تَتَقَسِّمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

١- نَافِيَّةٌ

٢- نَاهِيَّةٌ

٣- جَوَابِيَّةٌ.

وَمِنْ حَيْثُ الْعَمَلِ، تَتَقَسِّمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

١- غَيْرِ عَامِلَةٍ.

٢- عَامِلٌ عَمَلٌ إِنَّ بِشُروطٍ؛ وَهِيَ النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ.

٣- عَامِلٌ عَمَلٌ لَيْسَ بِشُروطٍ.

٤- جَازِمَةٌ لِلْمُضَارِعِ.

تَدْرِيب ١: بَيْنَ نُوْعَ (لَا) وَعَمَلَهَا فِي الْأَمْثَالِ التَّالِيَةِ:

عَمَلُهَا	نُوْعُ لَا	الجُمَل
.....	١- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾
.....	٢- ﴿يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ﴾.
.....	٣- لَا يَعْلَمُ الغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ.
.....	٤- ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبِّ لِفِيهِ﴾.
.....	٥- ﴿لَا لَغُورٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ﴾.
.....	٦- ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ﴾.
.....	٧- ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾.
.....	٨- لَا تَجْلِسْ هُنَا.
.....	٩- لَا يَجْلِسُ هُنَا أَحَدٌ.
.....	١٠- هَلْ فَهِمْتَ الْمَسَأَلَةَ؟ لَا .

تَدْرِيب ٢: مَثُلٌ مَا يَلِي بِجُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

- ١- «لَا» نَافِيَةً لِلْجِنْسِ
- ٢- «لَا» جَوابِيَّةً
- ٣- «لَا» نَافِيَةً لِلفِعْلِ
- ٤- «لَا» عَامِلَةً عَمَلَ لِيُسَى
- ٥- «لَا» نَاهِيَةً
- ٦- «لَا» مُلْفَأً
- ٧- «لَا» جَازِمَةً
- ٨- «لَا» لَا عَمَلَ لَهَا

فهم المسموع: القسم الأول (إلى الشباب (خطبة))

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- الصاحب كصاحب في الخير والشر.
- ٢- قد يحمل العاصي أوزاراً من قلده.
- ٣- الشاب الذي يقل عطاوه قد لا يعطي بعد ذلك.
- ٤- ولّى الرسول عليه السلام بعض الشباب القضاء.
- ٥- حث الخطيب أولياء أمر الشباب على اختيار أصحاب أولادهم.
- ٦- حث الإسلام على الاستفادة من أوقات الفراغ.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

- | | | | |
|----------------------|-----------------------|-------|--|
| جـ. غفلتهم | أـ. ظنهم أنّها جائزةً | | ١- يرتكب بعض الشباب العاصي لـ..... |
| جـ. الطاعات والمعاصي | | | ٢- يرى الخطيب أن المتع والملذات تكون في..... |
| جـ. خمساً قبل خمسٍ | أـ. ثلاثةً قبل ثلاثةً | | ٣- ورد في النص قول الرسول <small>عليه السلام</small> : «اغتنم..... |
| جـ. قاعدة عامة | بـ. صفت دراسيٍّ | | أـ. مسجدٌ |
| جـ. المراهقون | | | ٤- هذه الخطبة موضوعها..... |
| جـ. علي بن أبي طالب | بـ. الأطفال | | أـ. الشباب |
| جـ. نافذ الكير | بـ. بائع الثياب | | ٦- من قاد الجيوش وهو صغيرٌ..... |
| | | | أـ. جعفر بن أبي طالب |
| | | | بـ. حمزة بن عبد المطلب |
| | | | |
| | | | ٧- شبهة الرسول <small>عليه السلام</small> جليس السوء بـ..... |

فهم المسموع: القسم الثاني (طرفان)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

١- طلب القاضي إياس من المشتكي أن يعود إليه بعد يوم.

٢- عزم الرجل على السفر إلى مكة المكرمة للزيارة.

٣- استودع الرجل أولاده وماله.

٤- كلا السائلين تزوج المرأة.

٥- الزوج الأول أكرم من الزوج الثاني.

تدريب ٢: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب مما سمعت.

١- أراد الرجل السفر إلى مكة، لـ.....

ج- الحج

ب- العمر

أ- التجارة

٢- أودع المسافر عند الرجل.....

أ- ذهباً

ج- مالاً وذهبًا

ب- مالاً

٣- شكا المسافر بعد عودته من مكة الرجل إلى.....

أ- الأمير

ج- القاضي

٤- دفع الرجل الوديعة لصاحبها.....

أ- حين طلبها صاحبها

ج- بعدما أخبر القاضي

ب- بعدهما حكم عليه القاضي

٥- السائل الثاني هو.....

أ- زوج المرأة الأول

ب- أبوها

٦- لما رأت المرأة السائل الثاني.....

أ- ضحكت

ب- فرحت

٧- كان الرجل وزوجته يأكلان.....

أ- لحماً

ب- سمكاً

٨- طلب الزوج من المرأة أن تعطي السائل.....

أ- بعض الأرغفة

ب- دجاجة

ج- بكت

ج- دجاجاً

ج- دجاجة وبعض الأرغفة

التعبير المقدم: (الخطابة)

تَدْرِيب: اخْتُرْ مَوْضِعًا، واعِدْ فِيهِ حُطْبَةً، واقْتِلْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ اِرْتِجَالًا.

(يُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبْ هُنَا عَنَاصِرَ الْخُطْبَةِ وشَوَاهِدَهَا وأَمْثِلَّتْهَا... اسْتِعْدَادًا لِأَرْتِجَالِهَا)

كاد وأخواتها / أفعال المقارنة

قواعد اللغة: (ب)

الأمثلة: ادرس وتأمل.

١	كاد التمر يطيب.	كاد المعلم أن يكون رسولاً.
٢	كرب القلب يذوب.	كرب الشتاء أن ينقضي.
٣	أوشك المال ينفد.	أوشك الوقت أن ينقضي.
٤	غسى الخصب يدوم.	غسى الله أن يرحمنا.
٥	حرى الغائب أن يحضر.	حرى الغمام أن ينقشع.
٦	اخلائق المذنب أن يتوب.	اخلائق الهواء أن يعتدل.
٧	شرع الطفل ييكي.	شرع القلب يتحقق.
٨	أنشأت السماء تمطر.	أنشأ الرعد يقصف.
٩	طفق الحر يشتدد.	طفق الرضيع يتكلم.
١٠	أقبل الفتى يتدارر أمراً.	أقبل المصاب يصرخ.
١١	أخذت الأزهار تفتح.	أخذ العشب يصفر.
١٢	جعل الجنين يتحرّك في بطن أمّه.	جعل المريض يحدّث عن مرضه.
١٣	بدأت الأشجار تنمو.	بدأ المتساقون ينطلقون.
١٤	قام المعلم يشرح الدرس.	قام الطيب يجري العملية.



الشرح: تأمل الجمل السابقة تجدها قد بنيت كُلُّ واحدة منها بفعل وليه جملة اسمية، إذن هذه الأفعال تدخل على الجملة الاسمية وتعمل عمل كان؛ فالاسم بعدها اسمها مرفوع، والجملة الفعلية خبرها، وتأمل كيف أن جملة الخبر فعلها مضارع وهذا الباب يسمى بباب (كاد وأخواتها) أو أفعال المقارنة، وإن لم تكن كلُّها للمقارنة وإنما التسمية من باب التغليل.

تأمل أمثلة الطائفة (أ) تجده أفعالها (كاد، وكرب وأوشك) تدلُّ على قُرب وقوع الخبر، وتسمى أفعال المقارنة، وخبرها يأتي أحياناً مقترباً (أن) وأحياناً مجرداً منها.

تأمل أمثلة الطائفة (ب) تجده أفعالها (غسى وحرى وآخلائق) تدلُّ على رجاء وقوع الفعل؛

وَتُسَمَّى أَفْعَالُ الرَّجَاءِ تَأْمَلُ كَيْفَ أَنَّ (عَسَى) يَأْتِي خَبَرُهَا (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مُقْتَرِنًا بِأَنَّ) أَحْيَاً، وَمَجْرِيًّا
مِنْهَا أَحْيَاً، بَيْنَمَا تَجِدُ الْفَعْلِينَ (خَرَى وَاحْلُولَقَ) لَا يَأْتِي خَبَرُهُمَا إِلَّا مُقْتَرِنًا بِـ(أَنَّ).
تَأْمَلُ أَمْثَلَةَ الطَّائِفَةِ (ج) تَجِدُ أَفْعَالَهَا (شَرَعَ، وَأَنْشَأَ، وَطَفِقَ، وَأَقْبَلَ، وَأَخَذَ، وَجَعَلَ، وَبَدَا وَقَامَ)

القاعدة: أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ، وَتَعْمَلُ عَمَلَ كَانَ،
وَلَا يَكُونُ خَبَرُهَا إِلَّا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، فِعْلُهَا مُضَارِّ، وَيُطْلَقُ عَلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ (كَادَ وَأَخْوَاتُهَا)
وَأَحْيَاً (أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ) تَغْلِيبًا، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ مِنْ حِيثُ الْمَعْنَى تَقْسِيمٌ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:
أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ، وَهِيَ: كَادَ وَكَرِبَ وَأَوْشَكَ، وَتَدْلُّ عَلَى قُرْبٍ وَقُوَّةِ الْخَبَرِ.

أَفْعَالُ الرَّجَاءِ، وَهِيَ: عَسَى، وَحَرَى، وَاحْلُولَقَ، وَتَدْلُّ عَلَى رَجَاءٍ وَقُوَّةِ الْخَبَرِ.

أَفْعَالُ الشُّرُوعِ، وَهِيَ: شَرَعَ، وَأَنْشَأَ، وَطَفِقَ، وَأَقْبَلَ، وَأَخَذَ وَجَعَلَ، وَبَدَا، وَقَامَ... وَتَدْلُّ عَلَى
الشُّرُوعِ فِي الْخَبَرِ.

وَتَقْسِيمُ أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ مِنْ حِيثُ اقْتِرَانُ خَبَرُهَا بِـأَنَّ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:
خَرَى وَاحْلُولَقَ يَحْبُبُ اقْتِرَانُ خَبَرُهَا بِـأَنَّ.
أَفْعَالُ الشُّرُوعِ يَحْبُبُ تَجَرُّدُ خَبَرُهَا مِنْ أَنَّ.
أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ، وَعَسَى يَجُوزُ اقْتِرَانُ خَبَرُهَا بِـأَنَّ، وَتَجَرُّدُهُ مِنْهَا.

تدريب ١: عِينْ أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ، وَاسْمُ كُلِّ فِعْلٍ، وَخَبَرُهُ:

الجمل	ال فعل	اسمُهُ	خبرُهُ
١- (عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ ﴿﴾
٢- (عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ ﴿﴾
٣- (فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴿﴾
٤- (فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ﴿﴾
٥- (لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴿﴾
٦- (وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴿﴾
٧- (وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴿﴾
٨- (فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوَّمُونَ ﴿﴾
٩- (فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ ﴿﴾
١٠- (يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ ﴿﴾

تَدْرِيب ٢: ضُعْ فِعْلَ الْمُقَارِبَةِ أَوِ الرَّجَاءِ أَوِ الشُّرُوعِ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

- | | |
|--|--|
| ٢- الشَّمْسُ تَغِيَّبُ. | ١- الصَّفَاءُ أَنْ يَدُومَ. |
| ٤- الْجَيْشُ يَتَحَرَّكُ. | ٢- الضَّيقُ أَنْ يَنْفَرِجَ. |
| ٦- الْهَوَاءُ أَنْ يَعْتَدِلَ. | ٥- الْمَاءُ يَجْمُدُ. |
| ٨- التَّوْبُ يَبْلُى. | ٧- الْمَرِيضُ أَنْ يَبْرَأَ. |
| ١٠- الْعَالَمُ يُدْرِكُ الْهَدَافَ. | ٩- الْبَنَاءُ يَنْهَا. |
| ١٢- الْعُقُولُ أَنْ تُقْصَرَ فِي فَهْمِ الْكَوْنِ. | ١١- الْفَتَى يَقْعُ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ. |
| ١٤- أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقْطَعَ. | ١٣- الْفَتَاهُ أَنْ تَخَلِّي بِأَخْلَاقِ أُمَّهَا. |

تَدْرِيب ٣: ضُعْ خَبَرًا مُنَاسِبًا لِفَعْلِ الْمُقَارِبَةِ أَوِ الرَّجَاءِ أَوِ الشُّرُوعِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ٢ - طَفِيقُ الْمُسَافِرِ..... | ١ - عَسَى الْأَمَلُ..... |
| ٤ - أَخَذَ الْجَلِيدُ..... | ٢ - جَعَلَ الْمَرِيضُ..... |
| ٦ - عَسَى الْأَخْتِيَارُ..... | ٥ - أَخَذَ الطَّالِبُ..... |
| ٨ - كَادَ الْمَطَرُ..... | ٧ - كَادَ الطَّفْلُ..... |
| ١٠ - طَفِيقُ الْبَرْدُ..... | ٩ - أَخَذَ الْعَامِلُ..... |
| ١٢ - جَعَلَ الطَّالِبُ..... | ١١ - أَخَذَ الْجَوْ..... |
| ١٤ - عَسَى اللَّهُ..... | ١٢ - يَكَادُ الْبَرْقُ..... |

تَدْرِيب ٤: مَثَلٌ بِجُمِيلٍ مِنْ عِنْدِكَ لِكُلِّ مِنْ:

كَادَ - كَرَبَ - أَوْشَكَ - عَسَى - شَرَعَ - أَنْشَأَ - طَفِيقَ - أَقْبَلَ - أَخَذَ - جَعَلَ - بَدَأَ - قَامَ

- | | |
|-----------|-----------|
| -٢ | -١ |
| -٤ | -٣ |
| -٦ | -٥ |
| -٨ | -٧ |
| -١٠ | -٩ |
| -١٢ | -١١ |

قراءة موسعة

في الأرض المقدسة

(١) سألهي في شيءٍ من الاستغراق، ورآني أعدُّ حقائقي للسفر إلى مكة المكرمة، لأقوم بالعمرَة: أحًّا ستسافر لأداء العُمرَة؟ أحًّا ستدْهُب إلى مكة؟ قلت له في هدوءٍ: نعم يا صديقي، سأسافر إلى مكة، وسأقوم بِأداء العُمرَة. أردُّ أوَّلًا أنْ أقضِي مُنسكًا من مناسك الإسلام، وأريد ثانيةً أنْ أرى وأمس الأَرْض التي أَبْتَشَتِي رِمالُهَا. إني أشعر في أعماقِ نفسي، أنَّ دمي منْ تلك الرِّمال، منْ جبلِ أحُد، من ساحةِ بدرٍ، منْ غارِ حراء، منْ ماءِ زَمَرَة. كُلُّ أولئك اخْتَلَطَتْ، فَكَوَّتْ هذا الإنسان الذي يُسمَى عبدَ المُعْنَى. وسافرتُ إلى مكة.

(٢) كُنْتُ في السيارة منْ جدَّة إلى مكة المكرمة. وكُنْتُ أحاول في سَدَاجَة، أنْ أطوي الأرض طيًّا، فلا أستطيع. وأطَّلَّت عَلَيْنا مَكَّة المُكرَّمة، فصَرَّتْ أحوالُ في سَدَاجَة أنْ أخْتَرَقَ بِعِينِي الْبَنَيَاتِ الْعَالِيَّاتِ، والشَّوَّارِعِ الْمُزَدَحَّةِ، وأنْ أرى جُدرانَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ، وأنْ أَلْمَسْ سَتايرَ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ فلا أستطيع. ما أصعبَ أنْ يَسْبِقَكَ قَلْبُكَ إلى بَيْتِ الْأَحِيَّةِ، ويَبْقَيْ جَسْدُكَ أَسِيرَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ! كنتُ أخْتَرَقَ لَهْفَةً وَثَطَّلُّاً. وما فائدةُ أنْ تَحْتَرِقَ قَبْلَ أنْ تَصلَ؟ وَصَلَنا، وَكَبَّرْنا اللَّهَ تَكْبِيرًا: اللَّهُ أَكْبَرُ.. اللَّهُ أَكْبَرُ.

إنَّها الكلماتُ التي تُسِيرُ طَرِيقَنا إلى اللهِ، إلى الحقِّ والقوَّةِ. كانَ حَرَمُ مَكَّةَ يَلَالًا. ما أصعبَ أنْ يَسْبِقَكَ قَلْبُكَ إلى بَيْتِ الْأَحِيَّةِ!

(٣) هاهُنا كَانَتْ بِئْرُ زَمَرَةَ شَجَّ، وَتَكَادُ تَغِيَّضُ، فَحَفَرْنَاها، فَتَدَفَّقَتْ. هاهُنا كَانَتِ الْكَعْبَةُ تَكَادُ تَسْدَاعِي، فَحَمَلْنَا إِلَيْها الْأَحْجَارَ وَالطِّينَ وَأَعْدَنَا بِنَاءَهَا مِنْ جَدِيدٍ. هاهُنا كَانَتِ الْكَعْبَةُ عَارِيَّةً، فَنَسْجَنَا لَهَا رِدَاءَهَا مِنْ عَيْونِنَا وَكَسُونَاهَا. هاهُنا كَانَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ ﷺ يَسْجُدُ لِلَّهِ، فَكَانَ الْكُفَّارُ يُزَاجِّهُونَهُ، وَيُلْقَوْنَ عَلَيْهِ - وَهُوَ سَاجِدٌ - التُّرَابَ وَالشَّوْكَ، فَأَزَلْنَا عَنْهُ مَا رَمَاهُ بِهِ الْكُفَّارُ، وَانتَصَرْنَا عَلَيْهِمْ، وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّنَا. وَطُفْنَا بِالْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ. ما أكْثَرَ النَّاسِ الَّذِينَ طَافُوا بِهَا قَبْلَنا، وَالذِينَ يَطْوِفُونَ الآنَ بِهَا مَعْنَى. إِنَّكَ تَشْعُرُ وَأَنْتَ بَيْنَ النَّاسِ فِي الرِّحَامِ، أَنَّكَ أَصْبَحْتَ أَشَدَّ قُوَّةً، وَأَمْضَى عَزِيمَةً، وَأَكْثَرَ ارْتِبَاطًا بِالإِنْسَانِيَّةِ. وَتَمَ الطَّوَافُ، وَمَضَيْنَا لِلسَّعْيِ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ. مِنْ أينْ جاءَتِي هَذِهِ الْقُوَّةُ الدَّافِقةُ؟

(٤) كُنْتُ أَسِيرُ فِي بُطْءِ، وَأَعْتَمِدُ عَلَى عُكَّارٍ، لَأَنِّي كُنْتُ أُعَانِي بِقَایَا الشَّلَلِ. أَمَّا الآنَ فَأَنَا أَطِيرُ طَيْرَانًا، أَجْرِي جَرِيًّا، أَسْبِقُ الشَّبَابَ، وَأَسْعَى وَأَسْعَى فِي فَرَحٍ وَنَشَاطٍ، وَأَرْدَدَ كَلِمَاتِ اللَّهِ، وَأَدْعُو دُعَواتِ، يَفِيَضُ بِهَا جَنَانِي، فَتَسْلِيلُ عَلَى لِسَانِي.. لَكَانَهَا يَتَبَوَّعُ مَاءً جَفَّ ذَاتَ يَوْمٍ، وَهَا هُوَ ذَا الآنَ يَعُودُ غَزِيرًا، لِيَتَدَفَّقَ مِنْ جَدِيدٍ.. أَدَّيْنَا الصَّلاةَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ حَلَقَاتٍ حَلَقَاتٍ. وَفَجَأَةً خُلِّيَ إِلَيَّ أَنَّ الْحَلَقَاتِ تَنْدَاحُ

وَتَسْعَ، حَتَّى تَعُمُ الْأَرْضَ جَمِيعَهَا. مَا أَحْلَى أَنْ تَرَى النَّاسَ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْأَرْضِ يُصَلِّونَ لِلَّهِ وَحْدَهُ، وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَحْدَهُ، وَيَهْتَفُونَ مِنْ قُلُوبِهِمْ هَذَا الْهُتْافُ الْجَلِيلُ! اللَّهُ أَكْبَرُ ... اللَّهُ أَكْبَرُ. وَانْتَهَتِ الصَّلَاةُ، وَانْتَهَى الطَّوَافُ وَالسَّعْيُ، وَمَضَيْنَا إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ. هَا هُنَا رَأَيْتُ عَمَّارَ بْنَ يَاسِرَ يُعَذَّبُ عَذَابًا يَهْدُدُ الْجِبَالَ، وَلَكِنَّهُ لَا يَهُدُ الرِّجَالَ. هَا هُنَا رَأَيْتُ كُفَّارَ قُرَيْشٍ يَغْطُونَهُ فِي الْمَاءِ، لِيَفْتَوِهُ عَنِ الْإِسْلَامِ، فَيَزِيدُونَهُ إِيمَانًاً.

(٥) هاهُنا سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يُنْظَرُ إِلَى السَّمَاءِ، ثُمَّ إِلَى الْأَرْضِ، وَيَقُولُ: « صَبْرًا آلَ يَاسِرٍ .. أَبْشِرُوا قَائِمَ مَوْعِدَكُمُ الْجَنَّةَ ». هاهُنا رَأَيْتُ يَاسِرًا يُقْبَلُ عَلَى الْمَوْتِ، كَانَهُ مُقْبِلٌ عَلَى بُسْتَانٍ.

هاهُنا رَأَيْتُ أُمَّهُ (سُمَيَّةَ) تُقْبَلُ عَلَى الْمَوْتِ، كَانَهَا تَذَهَّبُ إِلَى عُرْسِنِ أَدَيْتُ صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي الْحَرَمَ، وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ يُؤْدِونَهَا فِي مِثْلِ عَدَدِ الَّذِينَ أَدْوَا صَلَاةَ الْمَغْرِبِ أَمْسِ، بَلْ رُبَّمَا كَانُوا أَكْثَرَ عَدَدًا. مَا أَبْعَدَ الَّذِينَ يَتَهَمُّمُونَ الْمُسْلِمِينَ بِالْكَسْلِ عَنِ الصَّوَابِ، وَمَا أَنَّهُمْ عَنِ الْحَقِّ. إِنَّ هَوَالِ الَّذِينَ يَسْتَيْقِظُونَ عِنْدَ الْفَجْرِ، فَيَهْجُرُونَ أَسْرَرَهُمْ وَيَتَوَضَّوْنَ، وَيُسْرِعُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَيُؤْدِونَ الصَّلَاةَ؛ يَسْجُدُونَ فِي خُشُوعٍ، وَيَرْكَعُونَ فِي خُشُوعٍ، ثُمَّ يَمْضُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ فِي نَشَاطٍ وَسَعَادَةٍ. لَقَدْ أَدَوْا حَقَّ رَبِّهِمْ عَلَيْهِمْ وَمَضَوْا لِيُؤْدِوْا حَقَّ الْحَيَاةِ. وَتَعَالَى صَوْتُ الْمَوْذِنِ . سَمِعْتُ بِلَالًا يُرْسِلُ صَوْتَهُ الْعَذْبَ الْقَوِيَّ، فَيَصُبُّهُ دِمَاءً فِي قَلْبِ الْلَّيْلِ، فَيَطْلُعُ الْفَجْرُ أَحْمَرَ زَاهِيًّا لِبَّيْنِ نِدَاءَهُ. لَيْسَ الْمُسْلِمُونَ كُسَالَى، وَلَيْسُوا مِنْ يَرْضُونَ الدُّلُّ وَالْهَوَانَ. وَمِنْ هَذَا الْحَرَمَ، وَمِنْ جَوَانِيهِ، خَرَجُوا إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ لِيُسْمِعُوهُ كَلِمَةَ اللَّهِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. وَقَدْ سَمِعَ الْعَالَمُ كَلِمَةَ اللَّهِ، وَلَبَّاهَا فِي كُلِّ بُقْعَةٍ مِنْ بَقْاعِ الْأَرْضِ. وَالْمُسْلِمُونَ الْيَوْمَ فِي حاجَةٍ إِلَى أَمْثَالِ أُولَئِكَ الرِّجَالِ، الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ، فَأَتَرْعَوْا أَرْجَاءَ الْعَالَمِ إِيمَانًاً وَنُورًاً.

(٦) هُنَا سَمِعْتُ أبا بَكْرَ الصَّدِيقَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَدْ ارْتَدَتِ الْعَرَبُ؛ إِمَّا عَامَّةً إِمَّا خَاصَّةً، فِي كُلِّ قَبْيلَةٍ. وَنَجَمَ النُّفَاقُ، وَاشْرَأَبَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى، وَأَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ كَالْفَنَمِ فِي الْلَّيْلَةِ الْمَطِيرَةِ الشَّاتِيَّةِ، لِفَقِدْ نَبَيِّهِمْ ﷺ وَقَلْتِهِمْ، وَكَثْرَةِ عَدُوِّهِمْ. وَقَالَ لَهُ النَّاسُ، وَقَدْ أَمَرَ جَيْشَ أَسَامَةَ بِالْمَسِيرِ: إِنَّ هَوَالَاءَ جُلُّ الْمُسْلِمِينَ، وَالْعَرَبُ - عَلَى مَا تَرَى - قَدْ انْتَقَضَتْ عَلَيْكَ، فَلَيْسَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تُفَرِّقَ عَنْكَ جَمَاعَةَ الْمُسْلِمِينَ. هُنَا سَمِعْتُ أبا بَكْرَ يَقُولُ بِصَوْتِهِ الْهَدَارِ بِالْإِيمَانِ: وَالَّذِي نَفْسُ أَبِي بَكْرٍ بِيَدِهِ، لَوْ ظَنَنتُ أَنَّ السَّبَاعَ تَتَخَطَّفُنِي، لَأَنْفَذْتُ بَعْثَ أَسَامَةَ، كَمَا أَمَرَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَلَوْ لَمْ يَبِقَ غَيْرِي فِي الْقُرْيَ لَأَنْفَذْتُهُ. هُنَا رَأَيْتُهُ، يُشَيِّعُ جَيْشَ أَسَامَةَ، وَهُوَ مَاشٌ، وَأَسَامَةُ رَاكِبٌ، فَقَالَ لَهُ أَسَامَةُ: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَتَرْكَبَنَّ، أَوْ أَنْزِلَنَّ. فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا تَنْزِلُ، وَوَاللَّهِ لَا أَرْكِبُ.

(٧) وَمَضَيْتُ إِلَى الْبَقِيعِ، وَوَقَفْتُ أَمَامَ أَسْوَارِهِ وَجُدُرِهِ مُتَسَايِّلًا؛ أَيْمَكِنُ أَنْ تَغْصَ مَقْبَرَةً مِنَ الْمَقَابِرِ فِي الْعَالَمِ بِأَمْوَاتٍ أَكْثَرَ شَرَفًا وَبُطْوَلَةً وَعَظَمَةً مِنْ هَوَالِءِ الْأَمْوَاتِ مِنْ الشَّهِداءِ وَالْعَظِيمَاءِ؟ كَانَتِ الْقُبُوْرُ بَسِيَّةً، أَكْثُرُهَا تُرَابِيٌّ دَارِسٌ، لَمْ تَكُنِ الْقُبُوْرُ مِنْ رُخَامٍ وَلَا مَرْمَرٍ، وَلَمْ تَكُنْ هَيَاكِلٌ شَاهِيَّةً، وَلَا مَدَافِنٌ

رائعةً مُزخرفةً، بل كانت قبوراً بسيطةً، من ترابٍ وحصىً.

(٨) ومضيَت إلى جبل أحد، إلى الجبل الذي يحبنا ونحبه. هاهنا دارت المعركة. من هذا الفج في الجبل، أقبل خالد بن الوليد بفُرسانه، ليحارب المسلمين الذين تركوا مواقعهم، بعد أن بانت علامات النصر، وخالقوها أمراً رسول الله ﷺ. هاهنا، وراء هذه الصخرة، رأيت وحشياً يكمن لسيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب - رضي الله عنه -. قال وحشى: (والله إني لأنظر حمزة يهد الناس بسيفه، ثائر الرأس، ما يلقى شيئاً يمر به، مثل الجمل الأورق. وكنت كامناً تحت صخرة، لا يراني، وهزت حربتي، حتى إذا رضي عنها، دفعتها عليه. فأقبل نحوى، فغلب فوقي. وأمهلته حتى إذا مات، حيث فأخذت حربتي، ثم تتحجى إلى المعسكل).

هاهنا رأيت هنداً تجدع آذان الشهداء وأنوفهم، وتجعلها خداماً (حلقات) وقلائد، ورأيتها تبقر عن كبد حمزة، وتلوكها فلم تستطع أن تسيغها فلاظتها. ورأيت قبر حمزة - رضي الله عنه - رمزاً للشهداء والدفاع عن دين الله، قبل متواعضاً في باحة جرداة. لقد رقد الذي كان يهدى كالجمل الأورق في حفرة من تراب. هاهنا كان رسول الله ﷺ يخطئ الخندق، ويشترك في حفره، ويكسرك صخوره، ويحملها على ظهره الكريم.

(٩) قمت بوداع المدينة المنورة، وتضررت إلى الله أن أعود وأعود، ورجعت بالطائرة. ومددت عيني إلى أطراف الحجاز والشام. هنالك تختلط حدود الشام والحيجاز، وهناك تقوم موتة. ورأيت جعفر بن أبي طالب يحارب الروم؛ يقتلهم ذات اليمين، وذات الشمال، ثم يتکاثرون عليه فيقطعون يمينه، فيضربونه بسيوفهم حتى قطعوه نصفين. وأقبل المسلمون عليه، فوجدوا فيما بيقي من بدنه تسعين ضربة، من طعنات برمج، وضربات سيف. ونظرت إلى جناحيه مضرجين بالدماء، يطير بهما في السماء اللون لون الدم، والريح ريح المسك. عدت من الديار المقدسة، بعد قضاء العمرة، بقلب جديد، وإيمان وطيد بالنصر. واستقبلني صديقي، وحدثه بما رأيت ووعيت، فإذا الصديق الذي استغرب بالأمس سفري يقول: غداً - إن شاء الله - سأشد الرحال إلى مكة المكرمة، لأداء العمرة، وللأرى أرض أجدادي التي أنبتتني رمالها.

(عبد المعين الملوي يتصرف يسير من المجلة العربية)

أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تدريب ١: صل بين رقم الفقرة، والعُنوان المناسب.

العنوان	الفقرة
أداء العُمرَة.	١ - الفقرة الأولى.
عِنْدَ جَبَلِ أَحْدٍ.	٢ - الفقرة الثانية.
في الطَّرِيقِ إِلَى مَكَّةَ.	٣ - الفقرة الثالثة.
الْعَوْدَةُ إِلَى الْوَطَنِ.	٤ - الفقرة الرابعة.
وَقْفَةُ أَمَامِ مَقَابِرِ الشُّهَدَاءِ.	٥ - الفقرة السادسة.
أَسْبَابُ السَّفَرِ إِلَى مَكَّةَ.	٦ - الفقرة السابعة.
قِتَالُ الْمُرْتَدِينَ.	٧ - الفقرة الثامنة.
فِي الْكَعْبَةِ.	٨ - الفقرة التاسعة.

تدريب ٢: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗).

- سافر الكاتب إلى مكة لأداء الحج.
- شعر في أثناء الطواف بالقوه والعزيمة.
- كان الكاتب يعاني مرضًا، يمنعه الحركة.
- تذكر الكاتب في مكة آل ياسير وجهادهم في الإسلام.
- كان الكاتب يصللي الفجر في المسجد الحرام.
- سافر الكاتب من مكة إلى المدينة.
- كان الكاتب أكثر نشاطاً مما كان في بلده.
- أعجب الكاتب بما في مقابر البقيع من رخام ومرمر.
- تعجب صديقه، عندما علم أنه مسافر إلى مكة.
- سيزور صديقه مكة قريباً.

تَدْرِيب ٣: مَا الْحَدَثُ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ كُلُّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبارَاتِ التَّالِيَةِ:

١- «هاهُنا كَانَتْ بِئْرٌ زَمْرَمَ تَسْجُحُ، وَتَكَادُ تَغْيِضُ، فَحَفَرْنَاها، فَتَدَقَّقَتْ»

٢- «هاهُنا كَانَتِ الْكَعْبَةُ تَكَادُ تَتَدَاعَى، فَحَمَلْنَا إِلَيْهَا الْأَحْجَارَ وَالطِينَ وَأَعْدَنَا بِنَاءَهَا مِنْ جَدِيدٍ»

٣- «هاهُنا كَانَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ يَسْجُدُ لِلَّهِ، فَكَانَ الْكُفَّارُ يُزَاحِمُونَهُ، وَيُرْعِجُونَهُ، وَيُلْقَوْنَ عَلَيْهِ- وهو ساجد - التُّرَابُ وَالشَّوْكُ...»

٤- «رَأَيْتُ عَمَّارَ بْنَ يَاسِرٍ يُعَذَّبُ عَذَابًا يَهُدُّ الْجِبَالَ، وَلَكِنَّهُ لَا يَهُدُّ الرِّجَالَ».

٥- «صَبِرًا آلَ يَاسِرٍ.. أَبْشِرُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمُ الْجَنَّةَ»

٦- «سَمِعْتُ بِلَالًا يُرْسِلُ صَوْتَهُ الْعَذْبَ الْقَوِيَّ»

٧- «وَمِنْ هَذَا الْحَرَمِ، وَمِنْ جَوَانِيهِ، خَرَجُوا إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ لِيُسْمِعُوهُ كَلِمَةَ اللَّهِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ».

٨- «وَمَضَيْتُ إِلَى جَبَلٍ أُخْدِي، إِلَى الْجَبَلِ الَّذِي يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ»

تَدْرِيب ٤: أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخُتْصَارِ.

١- لماذا أراد الكاتب أن يسافر إلى مكة؟

٢- بم كان الكاتب يشعر، وهو في طريقه إلى مكة؟

٣- لم شعر الكاتب في مكة بالقوية؟

٤- كيف صور الكاتب ما لقيه آل ياسر من العذاب؟

٥- كيف رد الكاتب على من يتهم المسلمين بالكسل؟

٦- ما موقف أبي بكر من المرتدين، كما صوره الكاتب؟

٧- كيف صور الكاتب مقابر البقى؟

٨- كيف صور الكاتب موت حمزة بن عبد المطلب؟

٩- كيف صور الكاتب جهاد جعفر في سبيل الله؟

١٠- كيف أثرت زيارة الكاتب إلى مكة في نفسه؟

ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تَدْرِيب ١: صِلْ بَيْنَ الْمُوصَفِ وَالصُّفْفَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| أ- العَذْبُ | ١- الْقُوَّةُ |
| ب- الْمُزَدَحَمَةُ | ٢- الْلَّيْلَةُ |
| ج- الْجَلِيلُ | ٣- الْبَاحَةُ |
| د- الْمُشَرَّفَةُ | ٤- الشَّوَارِعُ |
| هـ- الظَّاهِرَةُ | ٥- الصُّوتُ |
| وـ- الْجَرْدَاءُ | ٦- الْجَمْلُ |
| زـ- الدَّافِقَةُ | ٧- الْبُقْعَةُ |
| حـ- الْأَوْرَقُ | ٨- الْهُتَافُ |
| طـ- الشَّاتِيَّةُ | ٩- الْكَعْبَةُ |

تَدْرِيب ٢: مَا مَعْنَى الْعِبَاراتِ التَّالِيَّةِ؟

- ١- أَطْوَى الْأَرْضَ طَيّاً.....
- ٢- اخْتَرَقْتُ بِعِينِيَّ الْمَبَانِيِّ الْعَالِيَّةِ.....
- ٣- سَبَقَ قَلْبِي جَسَدِي إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.....
- ٤- تَمَّتْ كَلْمَةُ رِبِّنَا.....
- ٥- سَأَلَتِ الْأَذْعِيَّةُ عَلَى لِسَانِي.....
- ٦- عَذَابُ يَهُدُ الْجِبَالَ، لَكِنَّهُ لَا يَهُدُ الرِّجَالَ.....
- ٧- اللَّوْنُ لَوْنُ الدَّمِ، وَالرِّيحُ رَيْحُ الْمِسْكِ.....
- ٨- شَدُّ الرِّحَالِ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.....

تَدْرِيب ٣: ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُعْجَمِ عَرَبِيٍّ.

- ١- مَنْسَكٌ.....
- ٢- يَتَلَاءَأُ.....
- ٣- تَغِيَضُ.....
- ٤- تَتَدَاعَى.....
- ٥- الْعَزِيمَة.....
- ٦- الشَّلَل.....
- ٧- تَنْدَاحُ.....
- ٨- الْهَوَانُ.....

الكتابهُ والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب قصّة بعنوان: (في الأرض المقدّسة)
- أعد قراءة القصّة الواردة في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النّصّ الأصلي في أثناء الكتابة، حتّى لا تتأثّر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- حوار بيني وبين صديقي قبل السّفر.
- من جدّة إلى مَكَّة المكرّمة.
- حول الكعبة المشرفة.
- عند بئر زمزم.
- بين الصّفا والمروة.
- صفحات من تاريخ المسلمين.
- عند البقيع.
- جبل أُحد.
- بين الحجاز والشّام.
- عودة إلى حوار الصّديق.

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (الصّدقة والأصدقاء)
- أعد قراءة نصّ (طبقات الأصدقاء) في القراءة المكتفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- هل يمكن أن يعيش الإنسان وحيداً بلا أصدقاء؟
- من الصديق الحق؟
- هل في هذا العصر أصدقاء مخلصون؟
- كيف تكون العلاقة مع الأصدقاء؟
- كيف تختار الأصدقاء؟
- متى نهجر الصديق؟
- أنواع الأصدقاء.
- الصديق أوّقات الشدة.
- الصديق مرآة أخيه.
- الأصدقاء قليلون لا كثيرون.
- من مواقف الأصدقاء.

مراجع البحث

استعن بالمراجع التالية أو غيرها.

- ١- آداب الصحابة، أبو عبد الرحمن الأسّلمي.
- ٢- الإخوان، ابن أبي الدنيا
- ٣- الأخوة في الله حقوق وواجبات، عبد اللطيف الفقير وآخر
- ٤- الصدقة والصديق أبو حيان التوحيدي
- ٥- آداب الصحابة والمعاشرة، الغزالى
- ٦- آداب العشرة وذكر الصحابة، أبو البركات العربي، مكتبة التراث

• الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

الاختبار الثالث (الوحدات ١٢-٩)

أولاً: القراءة:

اقرأ كلاماً يلي، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف:

قال عمر بن الخطاب: «يا أيها الناس، والله ما فيكم أحد أقوى عندي من الضعيف حتى آخذ الحق له، ولا أضعف عندي من القوي حتى آخذ الحق منه». ١- تفهم مما سبق أن عمر:

- أ- لا يحب القوي المظلوم. ب- يقف مع المظلوم حتى يتألم حقه. ج. يرى الضعيف مظلوماً دائماً.

شهدت السنوات العشر الأولى من العصر العباسي نشاطاً عظيماً في مجال تدوين الفقه الإسلامي؛ فقد وضع أبو حنيفة مذهبة في عهد المنصور، ووضع كل من مالك والشافعي مذهبيهما في عهد هارون الرشيد.

٢- العنوان الأنسب لهذا الفقرة:

- أ- أئمة الفقه الإسلامي. ب- فترات تدوين الفقه الإسلامي. ج. الفقه في العصر العباسي.

قدم الفتى المكي مصعب بن عمير إلى يثرب في أول بعثة عرّفها تاريخ الإسلام، وأخذ أبناء يثرب يقلّلون على مجالس هذا الشاب إقبالاً كبيراً، وكان إيمانه سبباً في نجاحه.

٣- نجح مصعب في جذب الشباب للإسلام لأنّه:

- أ- شاب مثّلهم. ب- مؤمن بما يدعوه إليه. ج. أول مسلم قدم إلى يثرب.

قال بعض الحكماء: «يعيش القانع راضياً بما يجد من كده، ويعيش الطامع ما عاش في تعب ونصب».

٤- الفكرة الرئيسية لهذا الكلام تدعى إلى:

- أ- الكسب الحلال. ب- التعب من أجل العيش. ج. القناعة مع العمل.

ترجمت موسوعات الطب الإسلامي إلى اللغة اللاتينية، فنقلت هذه الصناعة علماء أوروبا وأطّلعتها من حال إلى حال. وممّا ترجم كتاب «القانون في الطب» لابن سينا، و«الحاوي في التداوي» لأبي بكر الرازى.

٥- الفكرة الرئيسية لهذا الفقرة هي:

- أ- فضل الحضارة الإسلامية على أوروبا. ب- ابن سينا والرازى من علماء المسلمين. ج- حال الطب في الحضارة الإسلامية.

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- ١- ولد الصحابي الجليل سلمان الفارسي في مدينة أصبها، وخرج منها باحثاً عن الدين الحق الذي سمع عنه، ورحل من أجل ذلك إلى بلاد الشام والموصل، ونصيبين، وعموريّة.
- ٢- كان قد قرأ كتب الفرس والروم واليهود، لكنه لم يطمئن إلى دياناتهم، وقصد بلاد العرب في أرض نجد واستقرّوا، ثم باعوه مرة أخرى إلى أحد اليهود، وانتهى به المقام إلى المدينة يعمل عبداً في الزراعة.
- ٣- لما هاجر النبي ﷺ إلى المدينة، جاء إليه وتحري أوصافه مما اطلع عليه في التوراة والإنجيل وعند رهبان النصارى، فتيقن أنه النبي الذي يبحث عنه، فآمن به، ولازمه وشاركه في غزواته.
- ٤- ولما علم الرسول ﷺ بمقدم الأحزاب لغزو المدينة، سارع إلى عقد مجلس استشاري أعلى، تناول فيه خطبة الدفاع عن المدينة. وبعد مناقشات جرت بين القادة وأهل الشورى، اتفقوا على اقتراح قدمه هذا الصحابي الجليل. إذ قال: «يا رسول الله، إنما كنا بأرض فارس إذا حوصلنا وخفنا من الخيول خندقنا علينا؛ أي حفرنا حفرة عميقه حوالنا». وكانت خطوة حكيمه لم يعرفها العرب من قبل. وأسرع الرسول ﷺ إلى تنفيذ هذه الخطوة، فوكل إلى كل عشرة رجال أن يحفروها من الخندق الأربعين ذراعاً، وقد شاركهم الرسول في ﷺ هذا العمل.
- ٥- ولله الخليفة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- المدائين، وكان يتصدق بالمال الذي يأخذ منه بيته المال، وكان وهو أمير، يعمل بيديه نساجاً ويأكل من عمل يده.

ضع علامة (√) أو (✗) وصحيح الخطأ:

الصواب	✗	✓	الجملة
			٦ ترك سلمان الفارسي بلاده بحثاً عن الرزق.
			٧ تنقل سلمان بين ستة بلدان حتى وصل المدينة.
			٨ تعرف سلمان على ديانتين قبل إسلامه.
			٩ عرف سلمان العبودية أول مرة في المدينة.
			١٠ أسلم سلمان عند مقابلة الرسول لأول مرة.

أجب بِاختصار عَمَّا يَلِي:

- ١١- خَرَجَ بِأَحَثًا عَنِ (الدِّينِ الْحَقُّ) مَا الدِّينُ الْحَقُّ الْمَقْصُودُ هُنَّا؟
 ١٢- مَتَى قَصَدَ سَلْمَانُ بِلَادِ الْعَرَبِ؟
 ١٣- مَا الْفَرْزُوَةُ الَّتِي لَمَعَ فِيهَا اسْمُ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ؟
 ١٤- أَيْنَ عُرِفَ حَفْرُ الْخَنَادِيقِ فِي الْحَرْبِ قَبْلَ بِلَادِ الْعَرَبِ؟
 ١٥- مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا وَهُوَ أَمِيرٌ؟

ضع عَلَامَةً (✓) عَلَى الْحَقِيقَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَإِلا فَضَعْ عَلَامَةً (✗)

- () ١٦- عَمِلَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ تَاجِرًا.
 () ١٧- عَرَفَ سَلْمَانُ أَرْبَعَ دِيَانَاتٍ.
 () ١٨- كَانَتْ أُولَى الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي وَاجْهَهَا سَلْمَانُ فِي بِلَادِ نَجْدٍ.
 () ١٩- عَرَفَ سَلْمَانُ أَوْصَافَ النَّبِيِّ ﷺ فِي ثَلَاثَةِ مَصَادِرٍ.
 () ٢٠- كَانَ نَصِيبُ كُلِّ رَجُلٍ أَنْ يَحْفَرَ أَرْبَعَ أَدْرُعٍ مِنَ الْخَنَادِيقِ.

اخْتُرْ مِمَّا يَلِي الْعُنْوانَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنَ الْفِقَرَاتِ الْخَمْسِ:

رُقمُ الْفِقْرَةِ	الْعُنْوانُ الْمُنَاسِبُ	الْجَوابُ
٢١- الْأُولَى	أ- إِسْلَامُ سَلْمَانَ.	
٢٢- الثَّانِيَةُ	ب- شُورِيُّ الْخَنَادِيقِ.	
٢٣- الْثَّالِثَةُ	ج- الْخُرُوجُ بَحْثًا عَنِ الدِّينِ الْحَقِّ.	
٢٤- الْرَّابِعَةُ	د- سَلْمَانُ تَحْتَ الْعُبُودِيَّةِ.	
٢٥- الْخَامِسَةُ	هـ الْأَمِيرُ النَّسَاجُ.	

هَاتِ مِنِ النَّصِّ مَا يَلِي:

- ٢٦- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى التَّدْقِيقِ فِي الشَّيْءِ قَبْلَ قَبْوِلِهِ...
 ٢٧- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «أَهْلُ الرَّأْيِ»...
 ٢٨- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «يَمْمَ وَذَهَبَ إِلَى»...
 ٢٩- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى الْخُرُوجِ مِنْ بَلَدٍ لَا خَرَ حَوْفَ الْفِتْنَةِ أَوِ الاضطِهادِ...
 ٣٠- عِبَارَةٌ تَقْابِلُ وَزَارَةَ الْمَالِيَّةِ أَوِ الْخِزانَةِ هَذِهِ الْأَيَّامُ...

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- ١- انتشار مصطلح العولمة في العقد الأخير من القرن العشرين، وقصد به -في البدء- عملية التداخل الثقافي بين أنحاء العالم المختلفة، وما ينتج عن ذلك من تأثير: ثقافي، وسياسي، واقتصادي.
- ٢- تحدث العولمة نتيجة للتطور الهائل في وسائل الاتصال بين المجتمعات والدول، وانتقال المؤثرات من بلد إلى آخر بسرعة لم يسبق لها مثيل. فالاتصالات الهاتفية عبر الأقمار الصناعية، والمحطات الفضائية التلفازية، وانتقال الناس عبر المواصلات السريعة بائزاعها، كل هذه عوامل تزيد من تداخل الشعوب والثقافات بعضها مع بعض. وما الأخبار التي تتقلّلها الشبكات التلفازية المنتشرة عبر العالم إلا مثال على توحيد العالم في معلومات إخبارية واحدة تقريباً.
- ٣- ومن الأمثلة الواضحة أيضاً، ما يحدث على مستوى أجهزة الحاسوب الآلي ودخولها في شبكة الاتصالات التي تربط مستخدمو أجهزة الحاسوب الآلي الشخصية والحواسيب المركزية الضخمة في نظام واحد يطلق عليه الشبكة الدولية (الإنترنت).
- ٤- لكن العولمة، مثل التعديدية الثقافية، لم تؤد -كما يرى الكثيرون- إلى تعديدية متساوية أو متوازية في المؤثرات الثقافية، وإنما تعكس الوضع العالمي الذي يهيمن فيه النموذجحضاري الغربي -الأمريكي خاصّة- على غيره من النماذج.
- ٥- لا تتحذّذ هذه الهيئة شكل المواجهة المباشرة، كما كان يحدث في الاستعمار الأوروبي القديم للشعوب الأخرى، وإنما تتمثل في نوع من الرّحّف الحضاري السُّلمي وغير المباشر، كانتشار المطاعم الأمريكية، أو ملابس الجنيز، أو أغاني الروك، أو من خلال سلاسل الفنادق الأمريكية والأوروبية أو شبكات التلفاز الغربية. وعلى الرغم من أنها لم تمُح غيرها من المأكولات أو الملابس أو أشكال الثقافة والاقتصاد الأخرى، إلا أنها زاحمتها إلى درجة الحد من انتشارها أو إلغائها تماماً لأسباب كثيرة من أبرزها عدم التكافؤ في المنافسة الاقتصادية.
- ٦- ومن جملة ما سبق، فإن هناك من يرى أن العولمة تؤدي إلى هيئة نموذج حضاري واحد، هو النموذج الغربي الأمريكي في المقام الأول، ممثلاً في الهيئة الاقتصادية والثقافية والسياسية.

ضُعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) وَصَحْخُ الْخَطَا:

الجملة	الصواب	✗	✓
٣١ اسْتُخْدِمْ مُصَطَّلَحُ الْعَوْلَةِ لَأَوْلِ مَرَّةٍ فِي نِهَايَةِ التِّسْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي.			
٣٢ يَتَوَقَّفُ تَأْثِيرُ الْعَوْلَةِ عَلَى الْجَانِبِ التَّقَافِيِّ.			
٣٣ وَسَائِلُ النَّقلِ وَالاتِّصالاتِ تُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ الْعَوْلَةِ.			
٣٤ يَرَى الْكَاتِبُ أَنَّ النَّمَطَ الْأَمْرِيكِيَّ هُوَ الَّذِي بَدَأَ يُهَيِّمُ الْآنَ.			
٣٥ سَسْتَتْجُ مِنْ كَلَامِ الْكَاتِبِ أَنَّهُ مُؤَيدٌ لِلْعَوْلَةِ.			

ضُعْ عَلَامَةً (✗) عَلَى مَا لَمْ يُسْرِ إِلَيْهِ النُّصُّ مِنْ حَقَائِقٍ:

- () ٣٦- سَوْفَ شَسْتَفِيدُ الْهُوَيَّةِ التَّقَافِيَّةِ مِنَ الْعَوْلَةِ.
- () ٣٧- لِلْعَوْلَةِ تَأْثِيرٌ فِي الْجَانِبِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِقْتِصَادِيِّ.
- () ٣٨- تَتَكَرُّرُ الْعَوْلَةُ لِلأَدَيَانِ كُلُّهَا .
- () ٣٩- قَدْ تُؤَدِّيِ الْعَوْلَةُ إِلَى زِيَادَةِ الإِنْتَاجِ.
- () ٤٠- الْعَوْلَةُ هِيمَنَةٌ حَضَارَةٌ وَاحِدَةٌ عَلَى الْعَالَمِ.

ثَانِيًّا: الْقَوَاعِدُ:

اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضِيعِ دَائِرَةِ حَوْلِ الْحَرْفِ:

١- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿هَيْهَاتٍ هَيْهَاتٍ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ هَيْهَاتٍ اسْمُ:

- | | | |
|--|---------------------------|--------------------------|
| ج- فِعْلٌ مَاضٍ | ب- فِعْلٌ أَمْرٌ | أ- فِعْلٌ مُضَارِعٌ |
| ٢- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ. الرُّجَاجَةُ كَانَهَا كَوْكُبٌ دُرْرِيٌّ﴾ اسْمُ الْآلَةِ فِي الْآيَةِ: | ب- زُجَاجَة | أ- الْمِصْبَاحُ |
| ج- كَوْكُبٌ | | |
| ٣- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَسْمَعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَا﴾ الصِّيَفَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْآيَةِ: | ب- أَسْلُوبٌ لِلتَّعْجِبِ | أ- أَسْلُوبٌ لِلنِّدَاءِ |
| ج- أَسْلُوبٌ لِلنَّفْيِ | | |

٤ - قال الله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِّينَ﴾ حرف النفي هنا:
 ج- يجزم ويقبل
 ب- يقلب
 أ- يجزم

٥ - قال الله تعالى « لَا تَقْرُمْ فِيهِ أَبَدًا .. » « لَا » هنا:
 ج- جوابية
 ب- نافية
 أ- نافية

٦ - قال الله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾ ما هنا:
 ج- نافية
 ب- ماضية
 أ- استفهامية

٧ - قال الله تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لِدَاؤِدْ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ في الآية أسلوب من أساليب:
 ج- الذم
 ب- المدح
 أ- التعجب

٨ - قال الله تعالى: ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ﴾ .. في الآية فعل من أفعال:
 ج- المقاربة
 ب- الرجاء
 أ- الشروع

٩ - قال الله تعالى: ﴿قُلْ هَلْمَ شُهَدَاءُكُمُ الَّذِينَ يَشْهُدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَمَ هَذَا﴾ هلم اسم:
 ج- فعل مضارع
 ب- فعل مضارع
 أ- فعل أمر

١٠ - قال الله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ﴾ الميزان اسم الله على وزن:
 ج- مفعول
 ب- فعالة
 أ- مفعول

املا الفراغ بالمطلوب بين القوسين، واضبطه وما بعده بالشكل:

١١ - نهى الإسلام أن يقال للوالدين (اسم فعل مضارع بمعنى أتصجر).

١٢ - استعمل النظارة أو (اسم الله من الفعل نظر على وزن مفعول).

١٣ - أسرعت الطائرة (حوال الجملة إلى جملة تعجبية)

١٤ - التلميذ (ضung اسم نفي يكون مضافاً)
 مهتم بدروسي

١٥ - يدخل الجنة متبركاً (ضung حرفاً ينفي حدوث الفعل في المستقبل)

١٦ - تعص الله في أرضه (ضung حرفاً نهي جازماً)

١٧ - إن العلّم نور (ضung حرفاً يكفل إن عن العمل)

١٨ - الصديق الكتاب (ضung فعل مدح مناسباً)

١٩ - ينس الصفة (ضung مخصوصاً بالذم مnasباً)

٢٠ - الجو يعتدل بإذن الله (ضung فعل من أفعال الشروع).

أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما يُعْدَهَا:

نعم الجليس الكتاب، تأسى إليه، ولا تمله، فعلىك به لأنَّه حفاظ لسرك، وتجد فيه ضرورة المعرفة وكل ما يسرك من أنواع الثقافة والفنون. فما أسعده القارئ الذي يمتلك مفتاح العلم والثقافة، أمّا من يرغبه عن القراءة والكتابة، فإنه محروم لا خير يرجي منه، ولا مستقبلًا مفيدًا يتظره، فيُبَشِّرُ الأمية؛ فالسعادة من يقبل على القراءة والكتابة، فإنما العلم نور والجهل ظلم وظلم.

استخرج مما قرأت ما يلي:

١- اسم آلَة:

٢- أسلوبًا للنحو:

٣- أسلوبًا للذم:

٤- اسم فعل أمر:

٥- «ما» موصولة:

٦- «ما» الكافية:

٧- «لا» نافية للجنس:

٨- «لا» عاملة عمل ليسَ:

٩- «لا» نافية للفعل المضارع:

١٠- أسلوبًا للتعجب:

وائِمْ بَيْنَ الْمُصْطَلَحِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) وَالتَّعْرِيفِ الصَّحِيحِ فِي الْقَائِمَةِ (ب)

أ- المصطلح	ب- التعريف
١- اسم الفعل	أ- فعلان جامدان يعبران عن المدح والذم.
٢- اسم الآلة	ب- أفعال تدخل على الجملة الاسمية تعمل عملَ كان.
٣- أسلوب التَّعْجِبِ	ج. اسم يعمل فعل دون قبول علاماته.
٤- بِعْمٌ وَبَيْسَ	د. اسم مشتق للدلالة على ما تم فعل بواسطته.
٥- كَادَ وَأَخْوَاتُهَا	هـ. اسم يدل على مكان حدوث الفعل.
	وـ. أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة والتاثير.

املاً الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين، واضبطه:

- ١- لا تذهب وحدك، اركب معنا (اسم آلة).
- ٢- رحمة الله (صيغة تعجب من كلمة واسع).
- ٣- أحد يصدق المافق (حرف نفي للجنس).
- ٤- الشمس تغيب (فعلاً من أفعال المقاربة).
- ٥- على الصلاة والفالح (اسم فعل أمر).

ثالثاً: فهم المسموع:**استمع إلى ما يلي، ثم ارسم دائرة حول الحرف:**

- ١- هذه العبارة تدعوا إلى أنْ:
 - أ- يطيل المتكلم في خطبته.
 - ب- يختصر الواعظ كلامه.
 - ج- يوحّد الواعظ ليئس المستمع.

٢ - هذا المستمع:

- ج- قد مل الاستماع. ب- مسحٌ بساعته. أ- مشغولٌ بساعته.

٣ - تدعوا هذه الحكمة إلى:

- ج- إنجاز العمل في اليوم نفسه. ب- إنجاز العمل في الغد. أ- إتقان العمل.

٤ - يفهم من هذه العبارة أنَّ:

- ب- الحياة يمنع صاحبه من فعل بعض الأشياء. أ- صاحب الحياة يفعل ما يشاء. ج. عدم الحياة مرغوب أحياناً.

٥ - هذه العبارة تعني أنَّ صديقي:

- ج. قوي شجاع. ب. صدره كبير. أ. حليم صبور.

استمع إلى كُلْ فقرة، ثم أجب عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئِلَةٍ:
الفقرة الأولى:
ضع عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) أَمَّا كُلُّ جُملَةٍ وَصَحُّ الخَطَا:

الصواب		الجملة
	X	وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ فِي الشَّامِ.
	✓	حُرُوبُ الرِّدَادِ سَابِقَةٌ لِمَعْرَكَةِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ.
		الْحِيرَةُ فِي بِلَادِ الْيَمَنِ.
		كَانَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرُّومِ.
		سُمِّيَّتْ بِهَذَا الْإِسْمِ لِأَنَّ الْعَدُوَّ رَبَطَ نَفْسَهُ بِالسَّلَاسِلِ.
		قَائِدُ الْعَدُوِّ هُوَ هُرْمُزُ.

الفقرة الثانية:
اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف:

- 7- بكَ النَّجَاشِيُّ:
 ج- لِبَكَاءُ الْأَسَاقِفَةِ.
 ب- حَوْفًا عَلَى مُلْكِهِ.
 أ- تَأثِيرًا بِالْقُرْآنِ.
- 8- في النَّصِّ إِشَارَةٌ إِلَى دِيَانَتَيْنِ هُمَا:
 ج- الْيَهُودِيَّةُ وَالْمَسِيحِيَّةُ.
 ب- الْإِسْلَامُ وَالْمَسِيحِيَّةُ.
 أ- الْإِسْلَامُ وَالْيَهُودِيَّةُ.
- 9- كَانَ عَدْدُ الْحُضُورِ فِي مَجْلِسِ النَّجَاشِيِّ:
 ج- أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ.
 ب- ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ.
 أ- شَخْصَيْنِ.

الفقرة الثالثة:

- يرى الكاتب أنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ:
 أ- أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً.
 ج- سَوْفَ تَكُونُ لُغَةً كُلِّ الْعَالَمِ.
 ب- سَوْفَ تُصْبِحُ لُغَةً عَالَمِيَّةً.
- 10- كَانَ عَدْدُ لُغَاتِ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ وَالْفِكْرِ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ:
 ج- أَكْثَرُ مِنْ اثْتَيْنِ.
 ب- اثْتَيْنِ.
 أ- وَاحِدًا.
- 11- عَدْدُ الْلُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الْمُعاَصِرَةِ حَالِيًّا:
 ج- أَكْثَرُ مِنْ اثْتَيْنِ.
 ب- اثْتَانِ.
 أ- وَاحِدَةً.

الفقرة الرابعة:

ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل جملة وصحيح الخطأ:

الصواب		الجملة
	X	✓
		١٢ كَانَ الْعَالَمُ فِي ضِيَافَةِ الْمُؤْمِنِ.
		١٣ اسْتَيقَظَ الْمُؤْمِنُ لِشُعُورِهِ بِالرَّضِّ.
		١٤ كَانَ الْعَالَمُ نَائِمًا عِنْدَمَا اسْتَيقَظَ الْمُؤْمِنُ.
		١٥ نَادَى الْمُؤْمِنُ الْفَلَامَ لِيَأْتِي بِالْمَاءِ.
		١٦ كَانَ الْمُؤْمِنُ حَرِيصًا حَتَّى لَا يُرْجِعَ الْعَالَمَ.
		١٧ صَبَرَ الْمُؤْمِنُ إِلَى أَنْ كَادَتْ صَلَاةُ الْعَصْرِ تَقُوْتُ.

استمع إلى النص التالي ثم أجب عن السؤال الذي يليه:
ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل جملة وصحيح الخطأ:

الصواب		الجملة
	X	✓
		١٨ كَانَ إِيَّاسُ قَاضِيًّا ذَا دَهَاءً وَعَقْلٌ كَبِيرَينَ.
		١٩ الَّذِي أَنْكَرَ الْوَدِيعَةَ صَدِيقٌ لِصَاحِبِ الْمَالِ.
		٢٠ أَعْطَى صَاحِبُ الْمَالِ الْمُدَعِّي عَلَيْهِ الْأَمَانَةَ أَمَامَ الشُّهُودِ.
		٢١ أَعْطَاهُ الْمَالَ تَحْتَ ظُلُلِ شَجَرَةٍ.
		٢٢ لَمْ يَنْتَرِ إِيَّاسٌ فِي أَيِّ قَضِيَّةٍ سِوَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ.
		٢٣ ذَهَبَ صَاحِبُ الْمَالِ لِيَبْحَثَ عَنْ مَالِهِ فِي بَيْتِهِ.
		٢٤ أَفْضَلُ عُنْوانٍ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ «إِيَّاسُ الْقَاضِي الْعَادِلُ».

= ١٠٤ درجة

الْوَحْدَةُ

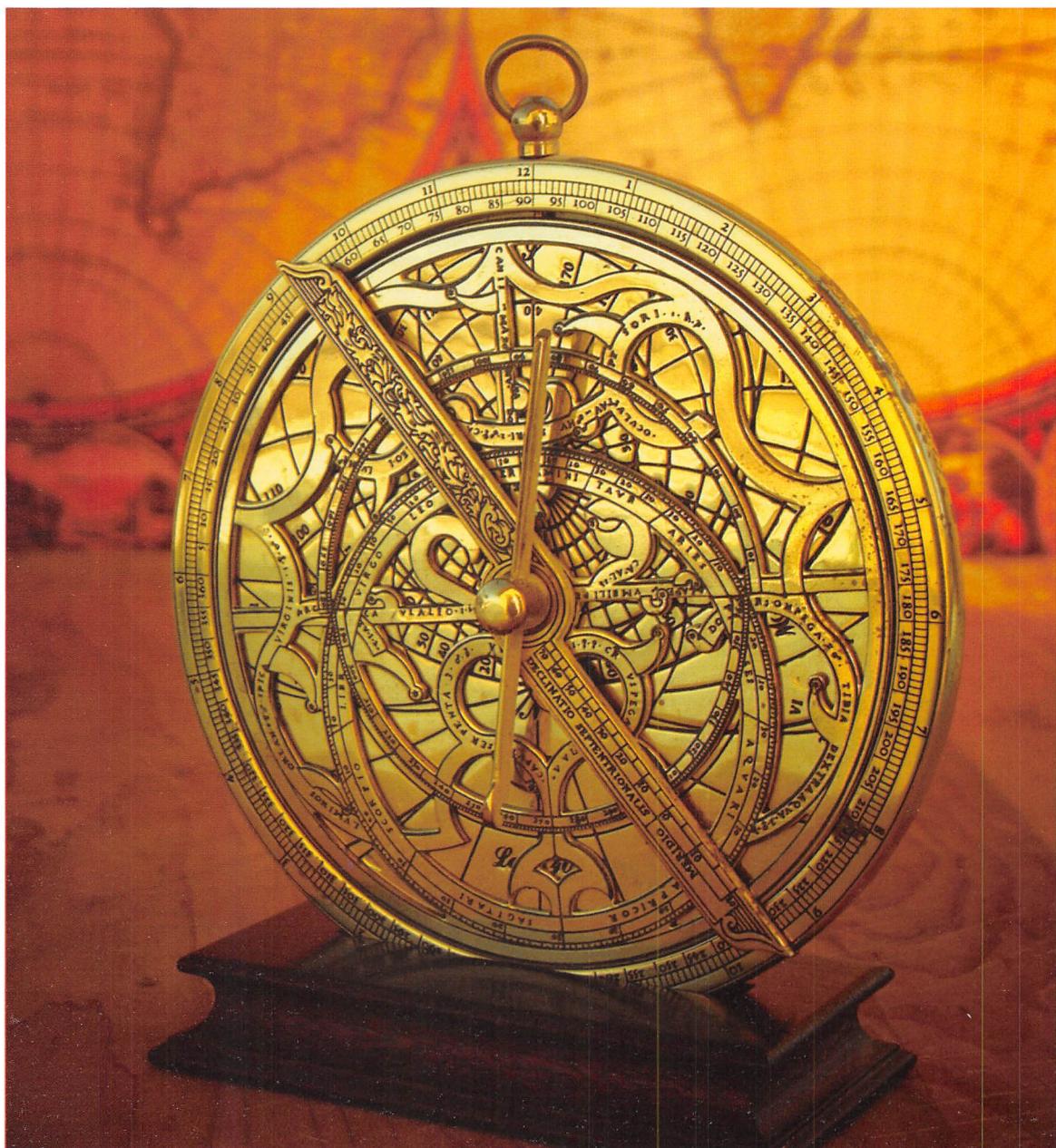
الثالثة عشرة

آثار الثقافة الإسلامية	القراءة المكثفة
الجمع	القواعد (أ)
أقلياتنا في أوروبا وأمريكا الشمالية	فهم المسموع (القسم الأول)
أقلياتنا في أمريكا الجنوبية وأستراليا	فهم المسموع (القسم الثاني)
المشتقات	القواعد (ب)
المجانين	القراءة الموسعة

ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- من الذي اخترع الصفر؟
- ٢- كيف -برأيك- يمكن كتابة الأرقام الحالية دون الصفر؟
- ٣- هل تعرف بعض العلماء المسلمين من الماضي؟ اذكرهم واذكر إسهاماتهم العلمية.
- ٤- هل تعرف بعض العلماء المسلمين من العصر الحديث؟ اذكرهم واذكر إسهاماتهم.



آثار الثقافة الإسلامية

كان من آثار الثقافة الإسلامية الأصلية، أنها قدمت للنحو الإنساني جديداً في كل جانب من جوانب نشاطه. تتمثل هذه الثقافة الأصلية على الكتاب والسنّة، وعلى نظرية الإسلام إلى الإنسان وتكريمه. لم تُسمِّهم أي أمّة من أمم الأرض بقدر ما أسمَّهم المسلمون في التقدُّم البشري خلال عصر ازدهار العلوم عند العرب والمسلمين. وظلت اللغة العربية لغة العلوم والأداب، والتقدُّم الفكري عِدة قرون في جميع أنحاء العالم المتقدّم آنذاك.

لقد نشأت الحاجة عند المسلمين إلى التعرُّف إلى القرآن، وسيرة الرسول - ﷺ - وأصول هذه المعرفة، فظهرت علوم التفسير والسيرة وعلم الرجال. ونشأت الحاجة إلى التشريع، فظهرت علوم الفقه والأصول. وطمح المسلمين إلى مزيد من التعرُّف إلى أحوال الكون؛ لِتَسْخِيرِهِ، واعمارِهِ، فظهرت العناية بالعلوم التجريبية والمجربة كالرياضيات والفلك والكيمياء.

إن المنهج العلمي التجريبي، الذي تدين له الحضارة الحديثة بما وصلت إليه من كشف واحتراع، يعود أحد مُنجذبات المسلمين. فقد كانت الحضارات القديمة وخاصة اليونانية، التي عرفها المسلمون أكثر من غيرها، تجهل الطريقة التجريبية وتحتقرها، ولا تُعنى إلا بالدراسات النظرية المجردة. وكان الفلك والرياضيات أول العلوم التي لفتت أنظار العلماء المسلمين، حتى لقد تعدى الاهتمام بالفلك العلماء أنفسهم إلى الخلفاء والأمراء والسلطانين.

أما في الرياضيات فقد اكتشف العلماء المسلمين الكثير من المبادئ الأساسية للحساب والجبر والهندسة. إن الجبر - على أغلب الأقوال - من احتراع المسلمين، وإن الأعداد وطريقة العد التي تستعمل فيه حتى الآن من احتراع إسلامي. وحين نذكر إسهام المسلمين في الرياضيات، والصفر بصورة خاصة، لا نستطيع أن ننسى رئيس بيت الحكم الخوارزمي، وما أسمَّه به في علم الجبر. وإذا كان غير المسلمين قد سبقوا إلى دراسة الفلك والرياضيات، فإن المسلمين قد أوجدوا علم الفيزياء، ولا شك أن كتاب البصريات لابن الهيثم، يُعد من أهم مُنجذبات العلماء المسلمين في هذا الفرع من العلوم؛ فقد كان بداية علم الضوء والمرئيات الحديث. ويدل على أكثر المسلمين في هذا العلم، أن كثيراً من المصطلحات المستعملة فيه حتى الآن من أصل عربي. ومن الاحتراعات التي كانت ذات فائدة كبيرة في الصناعة: ملح البارود، وصناعة الورق من القطن والكتان والحرق.

أما الطب فقد كان مجالاً عنياً فائقاً منهم. ولعل ذلك أحد الدلائل على عناية المسلمين بالإنسان وجميع متعلباته. وكان للأطباء المسلمين أثرهم البالغ في الدراسات الطبية، وطريقة المعالجة في الغرب، فقد ظلت مؤلفات الرازى، وابن سينا وابن رهير أساس الدراسات الطبية في الجامعات الأوروبية قروناً عديدة. أما ابن سينا فلا شك أنه كان أعظم طبيب عرفة العالم في زمانه، وقد استعمل كتابه القانون في الطب في الجامعات الإيطالية والفرنسية، طيلة ستة قرون كاملة؛ أي من القرن الثاني عشر إلى القرن الثامن عشر الميلادي.

أما في ميدان الدراسات الجغرافية، فقد بَرَزَ المسلمون بُروزاً واضحاً. وفي زمان المؤمن رسم الخوارزمي، ومساعده خريطة للسماء والأرض، وقاموا بمحاولة ناجحة لقياس محيط الكره الأرضية، ثم صنع الإدريسي كره سمائي وخرائطه للعالم، وكان من أبرز ما وصل إليه أنه رسم خريطة للنيل، أبرز عليها مَنَابع النيل الأصلية التي اكتشفها الأوروبيون بعد ذلك.

(معالم الثقافة الإسلامية للدكتور عبد الكريم عثمان، بتصريف)

استيعاب:

الصواب

تَدْرِيبٌ ١: ضُعِّفَ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) ثُمَّ صَحَّ الْخَطَا.

- ١- قَدَّمَتِ التَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ لِلْفِكْرِ الإِنْسَانِيِّ جَدِيداً فِي كُلِّ الْجَوَابِ.
- ٢- تَعْتَمِدُ التَّقَافَةُ الْأَصِيلَةُ عَلَى الْعُلُومِ التَّجْرِيَّيَّةِ.
- ٣- نَشَّاتِ الْحاجَةِ إِلَى التَّشْرِيعِ فَظَهَرَتِ عُلُومُ التَّفْسِيرِ وَالسِّيرَةِ.
- ٤- الْمَنْهَجُ الْعِلْمِيُّ التَّجْرِيَّيُّ مِنْ مُنْجَزَاتِ الْمُسْلِمِينَ.
- ٥- كِتَابُ الْقَانُونِ فِي الْطَّبِّ لِلرَّازِيِّ دُرْسٌ فِي أُورُوبَا.

تَدْرِيبٌ ٢: اخْتُرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضِعِ دَائِرَةِ حَوْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- | | | |
|--------------------------------|------------------------|--|
| ج- التَّشْرِيع | ب- الْقُرْآن | ١- ظَهَرَ عِلْمُ التَّفْسِيرِ لِحِاجَةِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى التَّعْرِفِ إِلَى |
| ج- الْدِرْسَاتِ النَّظَرِيَّةِ | أ- أَخْوَالُ الْكَوْنِ | ٢- اهْتَمَّتِ الْحَضَارَةُ الْيُونَانِيَّةُ بـ |
| ج- الْجَبْرِ | ب- عِلْمِ الْجَبْرِ | ٣- اهْتَمَّ الْخَلَفَاءُ الْمُسْلِمُونَ بِعِلْمِ |
| ج- الْجَبْرِ | ب- الْرِّياضِيَّاتِ | ٤- اسْتَهَرَ الْخَوارِزمِيُّ فِي |
| ج- الْجَبْرِ | ب- الْفِيَزِيَّاءِ | ٥- اسْتَهَرَ أَبْنُ الْهَيْثَمِ فِي |
| ج- الْرِّياضِيَّاتِ | ب- الْكِيمِيَّاءِ | أ- الْفَلَكِ |

تَدْرِيبٌ ٣: أَجِبْ بِالْخَتْصَارِ عَمَّا يَلِي:

- ١- مَا أَوَّلُ الْعُلُومِ الَّتِي اهْتَمَّ بِهَا الْمُسْلِمُونَ؟
- ٢- مَا الْعِلْمُ الَّذِي أَوْجَدَهُ الْمُسْلِمُونَ؟
- ٣- مَا اسْمُ الْكِتَابِ الَّذِي كَانَ بِدَائِيَّةِ لِعِلْمِ الضَّوْءِ الْحَدِيثِ؟
- ٤- اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ دَرَسَتْ كُتُبُهُمْ فِي أُورُوبَا
- ٥- عَنْ أَيِّ عِلْمٍ تَسْخَدَتِ الْفِقْرَةُ الْأَخِيرَةُ فِي النَّصِّ؟

مُفَرَّدَاتُ:

تَدْرِيبٌ ٤: صَنْفِ الْعُلُومِ الَّتِي فِي الصُّندُوقِ، تَحْتَ الْعُنْوَانِيَّنِ التَّالِيَّيْنِ.

(أ) (ب)

الْعِلُومُ الْإِسْلَامِيَّةُ

الْعِلُومُ التَّجْرِيَّيَّةُ

الفقه	الأصول	السيرة	الفلك
الطب	الرياضيات	التفسير	الفيزياء

تَدْرِيب ٢: هاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (وَيُمْكِنُكَ الْاسْتِعْانَةُ بِالنَّصِّ).

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ٧ - الأَدْبَر | ١ - شَفْعٌ |
| ٨ - الْأَمِير | ٢ - أَصْلٌ |
| ٩ - الْقَرْن | ٣ - الْخَلِيفَةُ |
| ١٠ - نَظَرٌ | ٤ - السُّلْطَانُ |
| ١١ - جَانِبٌ | ٥ - أَثْرٌ |
| ١٢ - دَلِيلٌ | ٦ - مَبْدَأٌ |

تَدْرِيب ٣: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الَّتَّيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا.

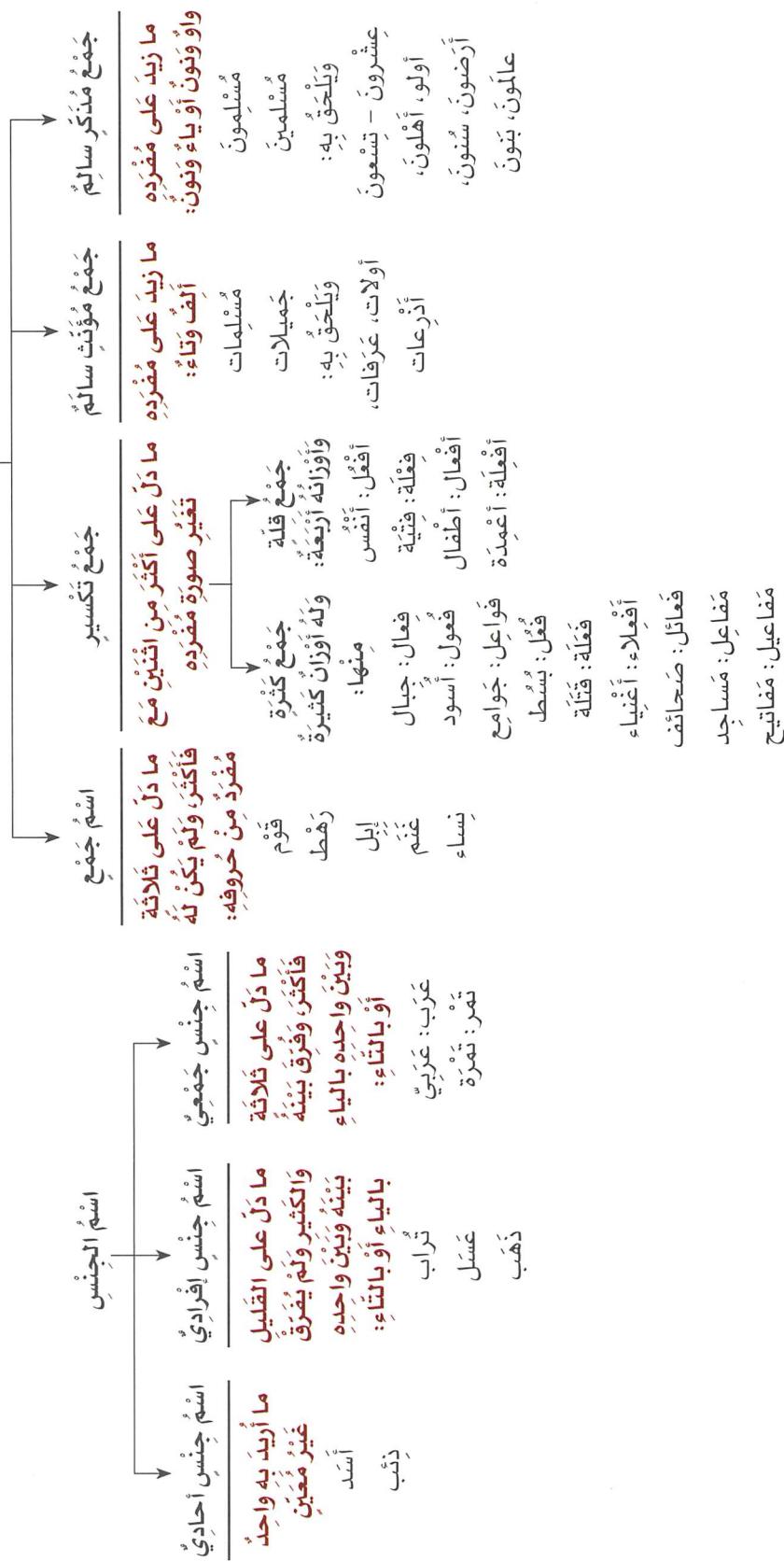
- | | |
|----------------------|-----------------|
| أ-الْحِكْمَةُ | ١-كِتَابٌ |
| ب-الْبَشَرِيُّ | ٢-الْعَالَمُ |
| ج-الْإِنْسَانِيُّ | ٣-الْفِكْرُ |
| د-الْقَانُونِ | ٤-سِيَرَةٌ |
| ه-الْتَّجْرِيبِيَّةُ | ٥-الْمَنْهَجُ |
| و-الرَّسُولُ | ٦-الْعُلُومُ |
| ز-الْعِلْمِيُّ | ٧-بَيْتٌ |
| ح-الْمُتَمَدِّنُ | ٨-الْتَّقْدِيمُ |

الكتاب: أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ، وَاكْتُبْ مُلَخَّصًا لَهُ.

١٣ - فائدةً:

عقَبَ الْاِنْتِهَاءِ مِنْ كُلِّ مُلَخَّصٍ، اطْرُحْ عَلَى نَفْسِكَ الْاَسْئِلَةُ التَّالِيَةُ:

- أ- هل احتوى ملخصي على جوهر الموضوع المراد تلخيصه؟
- ب- هل احتوى ملخصي على الفكرة الأساسية ولم يتوجه إلى الأفكار الرئيسية؟
- ج- هل احتوى ملخصي على أيّة زيادات لا حاجة إليها؟
- د- إذا كانت الإجابة عن الأسئلة المتقدمة بالإيجاب، فقد وصلت إلى هدفك، وإلاً فراجع تلخيصك مرة أخرى.



تدريب ١: هات أربعة أمثلة لكل مماثلي كما في الأمثلة.

اسم جنس إفرادي اسْم جِنْس جُمْعِي اسْم جِنْس اَحَادِي اسْم جِنْس جَمِيعِي اسْم جِنْس اَمْمَةٍ

جُمْع مُذَكَّر سَالِمٌ جُمْع مُؤْنَث سَالِمٌ اسْم جَمِيعٌ

بِشْرٌ

مُؤْمِنُونَ

أَعْيُنَ

نَوَافِدٌ

شَلَبٌ

تَفَاجَحٌ

عَسْلٌ

الوَحْدَةُ «١٣»

الدَّرْسُ «٨٦»

تدريب ٢: اكتب تعريفاً مناسباً لكل مماثلي.

اسم جنس أحادي جمع مؤنث سالم اسم جمع

أَفْئَدَةٌ

لِيَغَاءٌ

طَلْحٌ

رُهْطٌ

نَسَاءٌ

قَرْدٌ

فَضَّةٌ

قَاتَنَاتٌ

جَمِيعٌ كَثِيرٌ

جَمِيعٌ مُذَكَّرٌ

جَمِيعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ

جَمِيعٌ مُؤْنَثٌ سَالِمٌ

جَمِيعٌ مُؤْنَثٌ سَالِمٌ

جَمِيعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ

تدريب ٣: اكتب تعريفاً مناسباً لكل مماثلي.

اسم جنس إفرادي جمع قلبة اسم جنس جمعي اسم جنس افرادي جمع قلبة اسم جنس جمعي

أَفْئَدَةٌ

لِيَغَاءٌ

طَلْحٌ

نَسَاءٌ

قَرْدٌ

فَضَّةٌ

قَاتَنَاتٌ

جَمِيعٌ كَثِيرٌ

جَمِيعٌ مُذَكَّرٌ

جَمِيعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ

الوحدة (١٣)

١- فَوْاعِلُ:

٢- نَفْسُ:

٣- فَعْوَلُ:

٤- غَلَامُ:

٥- فَعَائِلُ:

٦- عَمَودُ:

٧- مَفَاعِلُ:

٨- سَيْفُ:

٩- فَعَالُ:

١٠- سَرِيرُ:

١١- فُعْلُ:

١٢- فَتَنُ:

١٣- فَعْلَى:

١٤- شَيْخُ:

١٥- حَمَارُ:

تَدْبِيبٌ ٤: هَاتِ مِثَانِينَ لِكُلِّ وَزْنٍ مِنَ الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ مُضَيَّدَةٍ.

تَدْبِيبٌ ٥: اجْمَعِ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةَ جَمْعًا قَلِيلًا مَرَّةً وَجَمْعًا كَثِيرًا أُخْرَى فِي جُمَلٍ مُضَيَّدَةٍ.

الدرس (٨٦)

فَهُمْ الْمَسْمُوْعُ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ (أَقْلِيَاتُنَا فِي أُورُوبَا وَأَمْرِيَكَا الشَّمَالِيَّةِ)

بَعْدَ أَنِ اسْتَمَعْتَ إِلَى النَّصْ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ.
تَدْرِيبٌ ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَوْ (✗) مِمَّا سَمِعْتَ.

- ١- هاجَرَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى أُورُوبَا فِي الْعُصُورِ الْوُسْطَى.
- ٢- لَمْ تَمْنَحِ الدُّولُ الْأَوْرُوبِيَّةُ الْمُسْلِمِينَ الْجِنْسِيَّةَ.
- ٣- يَعْمَلُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي أُورُوبَا فِي الْوَظَائِفِ الْعُلْيَا.
- ٤- يَوْجَدُ الْمَرْكُزُ الْإِسْلَامِيُّ التَّقَافِيُّ فِي لَندَنَ.
- ٥- تَتَلَقَّى مُؤَسَّسَاتُ الْأَقْلَيَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ مُسَاعِدَاتٍ مِنَ الدُّولِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
- ٦- يَعْمَلُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ مُهَنْدِسِينَ فِي الْمَصَانِعِ فِي أَمَّانِيَا.
- ٧- يَوْجَدُ فِي أَمْرِيَكَا الشَّمَالِيَّةِ اتْحَادُ الْعُلَمَاءِ الْاجْتِمَاعِيِّينَ الْمُسْلِمِينَ.
- ٨- لَا يَوْجَدُ فِي كَنَدا أَقْلَيَّةً إِسْلَامِيَّةً.

تَدْرِيبٌ ٢: اخْتُرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ مِمَّا سَمِعْتَ.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ج- السَّادِسَ عَشَرَ | أ- الثَّامِنَ عَشَرَ |
| ج- مَادِيَّةٍ | أ- عِلْمِيَّةٍ |
| ج- الْوِلاِيَّاتِ الْمُتَّحِدةِ | أ- كَنَدا |
| ج - شَمَالِيِّيْ أَفْرِيقيَا | أ- يُوْغُسْلَافِيا السَّابِقَةِ |
| ج- الْعُلَمَاءِ | أ- الْمَهَنْدِسِينَ |
| ج- بِرُوكْسِيل | أ- لَندَنَ |
| ج- أُورُوبَا | أ- أَمْرِيَكا |
- ١- دَخَلَ الْإِسْلَامُ إِلَى أَمْرِيَكَا الشَّمَالِيَّةِ فِي الْقَرْنِ...الْمِيلَادِيِّ.
- ٢- هاجَرَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْوِلاِيَّاتِ الْمُتَّحِدةِ الْأَمْرِيَّكِيَّةِ أَوَّلًا لِأَسْبَابِ...
- ٣- الْمَرْكُزُ الرَّئِيْسُ لِاتْحَادِ الطَّلَبَةِ الْمُسْلِمِينَ يَوْجَدُ فِي....
- ٤- مِنْ أَوَّلِيَّ مَنْ هاجَرَ إِلَى أَمْرِيَكَا مُسْلِمُونَ مِنْ...
- ٥- أَنْشَئَ اتْحَادُ الْأَطْبَابِ الْمُسْلِمِينِ بِمُسَاعِدَةِ مِنْ اتْحَادِ... الْمُسْلِمِينَ
- ٦- يَقْعُدُ الْمَرْكُزُ التَّقَافِيُّ الْإِسْلَامِيُّ فِي مَدِينَةِ...
- ٧- اتْحَادُ الْعُلَمَاءِ الْاجْتِمَاعِيِّينَ الْمُسْلِمِينَ مَقْرُورُهُ فِي...

فهم المسموع: القسم الثاني (أقلياتنا في أمريكا الجنوبية وأستراليا)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تَدْرِيب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- دخل الإسلام إلى أستراليا من قارة آسيا.
- ٢- للمهاجرين الأندونيسيين دور في دخول الإسلام إلى أستراليا.
- ٣- كان الآسيويون يحضرون الإبل من قارة أستراليا.
- ٤- بدأت هجرة المسلمين إلى أستراليا عام ١٢٣٤هـ.
- ٥- الصحف الإسلامية في أستراليا تصدر باللغة الإنجليزية فقط.
- ٦- مقر اتحاد المجالس الإسلامية الأسترالية في سيدني.
- ٧- مهارات المهاجرين إلى أستراليا أعلى من مهارات المهاجرين إلى أوروبا.
- ٨- تقع الجمعية الخيرية في البرازيل.

تَدْرِيب ٢: اختار الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف مما سمعت.

- ١- دخل الإسلام إلى أمريكا الجنوبية في القرن... الميلادي.
 - أ- الثاني عشر
 - ب- الحادي والعشرين
- ٢- بدأ دخول الإسلام إلى أستراليا عام... ١٢٢٧هـ
 - أ- ١٢٣٤هـ
 - ب- ١٢٢٧هـ
- ٣- جاء أغلب المسلمين إلى أستراليا من...
 - أ- يوغسلافيا
 - ب- ماليزيا والهند
- ٤- يعيش في مدينتي سيدني وملبورن... في أستراليا
 - أ- أكثر من ثلث المسلمين
 - ب- أكثر من ربع المسلمين
- ٥- عدد الأطفال في المدارس الإسلامية في أستراليا...
 - أ- ٥٠ ألفاً
 - ب- ١٠٠ ألفاً
- ٦- مجلتا المدار ونور تصدران في..... أوروبا
 - أ- أوروبا
 - ب- أستراليا
- ٧- أهم ما يتطلبه المسلمون في أستراليا...
 - أ- الكتب والعلماء
 - ب- المال والكتب

التَّعْبِيرُ الْمُتَقَدِّمُ: (الخطابة)

تَدْرِيبٌ: اخْتُرْ مَوْضِيًعاً، واعِدَّ فِيهِ حُطْبَةً، وافْقِها عَلَى زُمْلَائِكَ ارْتِجَالاً.

(يمكنك أن تكتب هنا العناصر والشواهد والأمثلة... استعداداً لارتجالها)

قواعد اللغة: (ب)

المشتقات

الكلمة	اسم المكان	اسم الزمان	الصفة المشبهة	صيغة المبالغة	اسم المفعول	اسم الفاعل	قواعد اللغة: (ب)
اسم التضليل	ما أشتبك على الدلالة على أن شيئين اشتراكا في صفةٍ وَزَاد أَحدهما على	ما أشتبك الدلالة على مكان وَقوع أداة الفعل وَأَوزانها:	ما أشتبك على الدلالة على زمان وَقوع الفعل	ما أشتبك من اسم الفاعل على مَنْ قَام بِهِ الفعل على وَجْهِهِ	ما أشتبك من الدلالة على الدلالة على المبالغة في معنىٍ مُعْنَاهُ	ما أشتبك على الدلالة على من وَقَعَ عَلَيْهِ الفعل.	الدَّرْسُ (٨٩) الْوَحدَةُ (١٣)
اسم الكلمة	ما أشتبك على الدلالة على أداة الفعل وَأَوزانها:	ما أشتبك الدلالة على مكان وَقوع الفعل	ما أشتبك من الدلالة على من تُصَانَعُ إِلَّا الثبوت	ما أشتبك من الدلالة على فَعَالٍ: فَعَالٌ وَأَوزانها:	ما أشتبك من الدلالة على مَعْنَاهُ	ما أشتبك على وَصَانَعَ مِنْ ال فعل الشَّاثِي عَلَى وزَنِ "مَفْعُولٍ"	وَصَانَعَ مِنْ ال فعل الشَّاثِي عَلَى وزَنِ "مَفْعُولٍ" جَالِسٌ، قَائِمٌ، قَائِمٌ، مَضْرُوبٌ،
اسم المترافق	ما أشتبك على الدلالة على شيئين اشتراكا في صفةٍ وَزَاد أَحدهما على	ما أشتبك الدلالة على مكان وَقوع أداة الفعل وَأَوزانها:	ما أشتبك على الدلالة على من تُصَانَعُ مِنْ الفعل الشَّاثِي عَلَى وزَنِينِ:	ما أشتبك من الفعل الشَّاثِي عَلَى وزَنِينِ: مَفْعُولٌ: مَجْرِيٌ، مَفْعَالٌ: مِفْتَاحٌ	ما أشتبك من الدلالة على مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ وَأَوزانها:	ما أشتبك على وَصَانَعَ مِنْ ال فعل الشَّاثِي عَلَى وزَنِ "صَوَامٌ، صَوَامٌ، صَوَامٌ"	وَصَانَعَ مِنْ ال فعل الشَّاثِي عَلَى وزَنِ "صَوَامٌ، صَوَامٌ، صَوَامٌ"
اسم المترافق	ما أشتبك على الدلالة على شيئين اشتراكا في صفةٍ وَزَاد أَحدهما على	ما أشتبك الدلالة على مكان وَقوع أداة الفعل وَأَوزانها:	ما أشتبك على الدلالة على من تُصَانَعُ مِنْ الفعل الشَّاثِي عَلَى وزَنِينِ:	ما أشتبك من الفعل الشَّاثِي عَلَى وزَنِينِ: مَفْعُولٌ: مَجْرِيٌ، مَفْعَالٌ: مِفْتَاحٌ	ما أشتبك من الدلالة على مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ وَأَوزانها:	ما أشتبك على وَصَانَعَ مِنْ ال فعل الشَّاثِي عَلَى وزَنِ "فَعَلٌ: حَذَرٌ، فَعَلٌ: كَرِيمٌ، فَعَلٌ: شَجَاعٌ، فَعَالٌ: حَبَّانٌ، فَعَلٌ: حَسَنٌ، فَعَلٌ: حَلْوٌ"	وَصَانَعَ مِنْ ال فعل الشَّاثِي عَلَى وزَنِ "فَعَلٌ: حَذَرٌ، فَعَلٌ: كَرِيمٌ، فَعَلٌ: شَجَاعٌ، فَعَالٌ: حَبَّانٌ، فَعَلٌ: حَسَنٌ، فَعَلٌ: حَلْوٌ"

تدريب ١: هات خمسة أمثلة من صنيدك بكل مُشتقٍ من المتشابهات الشائكة.

تدريب ٢: حدد المُشتقة الذي يدل عليه التعريف المعطى.

ال فعل . ال فعل . ال فعل . ال آخر فيها . معناه .	فِي صِفَةٍ وَزَادَ أَحْدَهُمَا عَلَى الْأَخْرِيِّ فِي الْمِبَالَةِ فِي مَعْنَاهُ .	مَكَانٌ وَقُوَّةٌ فِي الْمِبَالَةِ عَلَى الْمِبَالَةِ فِي مَعْنَاهُ .	هُوَ مَا اشْتَقَ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ لِلِّدَلَّةِ عَلَى مِنْ هُوَ مَا اشْتَقَ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ لِلِّدَلَّةِ عَلَى مِنْ هُوَ مَا اشْتَقَ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ لِلِّدَلَّةِ عَلَى مِنْ هُوَ مَا اشْتَقَ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ لِلِّدَلَّةِ عَلَى مِنْ هُوَ مَا اشْتَقَ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ لِلِّدَلَّةِ عَلَى مِنْ هُوَ مَا اشْتَقَ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ لِلِّدَلَّةِ عَلَى مِنْ	صِفَةٌ مُشَبِّهٌ لِصِفَةِ الْمُفْعولِ .	اسْمَ الرَّوْمَانِ	اسْمَ الْفَاعِلِ	اسْمَ الْمَفْعولِ	اسْمَ الْمَكَانِ	اسْمَ الْأَثَلَةِ	اسْمَ الْمُضَبِّلِ	صِفَةٌ مُشَبِّهٌ لِصِفَةِ الْمُفْعولِ .
--	--	---	---	---	--------------------	------------------	-------------------	------------------	-------------------	--------------------	---

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

تدريب ٣: حَدِيدُ المُشَكِّنِ الَّذِي تَدَلُّ عَلَيْهِ الصِّياغَةُ الْمُغَطَّاةُ أَوِ الْأَوْزَانُ الْمُغَطَّاةُ.

يُصَاغُ مِنْ الْفَعْلِ التَّلَاثِيِّ عَلَى وَزَيْنِ الزَّمَانِ:	يُصَاغُ مِنْ الْفَعْلِ التَّلَاثِيِّ عَلَى وَزَيْنِ الْمُتَصَرِّفِ الْمُبَثَّتِ الْمُبْنِيِّ الْمَعْلُومِ الَّذِي الْوَضْفُ مَفْعُولٌ وَمَفْعُولٌ	يُصَاغُ مِنْ الْفَعْلِ التَّلَاثِيِّ عَلَى وَزَيْنِ الْمُتَصَرِّفِ الْمُبَثَّتِ الْمُبْنِيِّ الْمَعْلُومِ الَّذِي الْوَضْفُ مَفْعُولٌ وَمَفْعُولٌ
أَوْزَانُهَا مُفْعَلٌ مُفْعَلَةٌ مُفْعَلًاً.	أَوْزَانُهَا مُفْعَلٌ مُفْعَلَةٌ مُفْعَلًاً. أَوْزَانُهَا مُفْعَلٌ مُفْعَلَةٌ مُفْعَلًاً.	أَوْزَانُهَا حَمْسَةٌ مُصَاغٌ مِنْ عَيْرٍ الْمُتَلَاثِيِّ عَلَى وزْنِ مُضَارِّعِهِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفٍ الْمُضَارَّعَةِ مِمَّا مَضْمُونَةً وَكَسْرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.

الدَّرْسُ (٨٩)

الْوَحدَةُ (١٢)

تدريب ٤: ضَعِّفِيْ الشَّكَنِيْنِ اِتَّابِيَّةِ فِي جَمِيلِ مُفَيِّدَةِ بِحِيَّتِ تَكُونُ مَرَّةً اسْمَ مَفْعُولٍ، وَمَرَّةً اسْمَ زَمَانٍ، وَمَرَّةً اسْمَ مَكَانٍ.

اسْمُ الْمَكَانِ	اسْمُ الزَّمَانِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْمَشَقِّ
		مُنْهَلَقٌ	١
		مُسْتَخْرِجٌ	٢
		مُلْتَقِّيٌّ	٣

قراءة موسعة

المجانين

(١) كنتُ في شبابي رجلاً مسخراً، أغدو مِنْ بيتي على دُكّاني التي أبيع فيها: الفُجل والبازنجان والعنب، وسائلَ الخضراوات والشمار؛ فأربحُ في يومي قروشاً معدودات، فأشتري بها حبزاً ولحماً وأخذُ ما تبقى من الخضراوات عندي في المحل إلى البيت؛ فتطبخُه زوجتي طعاماً لي ولها. ولم يكُنْ لنا آنذاك أولاد، فكنا نأكل هذا الطعام المتواضع، وننام حامدين ربنا على نعمائه وفضله. ولا نطلب مِنْ أحد شيئاً، ولا أحد يطلب مِنّا شيئاً.

(٢) في يوم مِنَ الأيام، حلَّ الفرحة العارمة بيتنا! لقد حملت زوجتي بمولود فحمدت الله كثيراً على أنَّ عوضنا عن صبرنا الطويل بهذا المولود. وصرتُ أدلل زوجتي الحامل، وأقوم عنها بكثير مِنْ أشغال البيت.. خشية أنْ يسقط حملها بسبب التعب والإرهاق..

(٣) وصرتُ أنا وزوجتي نُعدُ الساعات والأيام انتظاراً لساعة الولادة السعيدة المرتقبة. حتى كانت ليلة المخاص؛ فسهرت الليل أرقبُ وصول المولود الجديد. فلما أنبأَ الفجر، سمعت الضجة، وقالت القابلة التي تولّد النساء في حيننا: البشارة... لقد رُزقت ولداً! كانت الأرض لا تكاد تسعني مِنْ شدة الفرح بهذا المولود الجديد؛ فإنْ صاحك ضحكْت لنا الحياة، وإنْ بكى تزلّلت لبكائي الدار، وإنْ مرضَ اسودَت أيامُنا، وتتفَصَّت عيشتنا. وكان كُلُّما نما وشبَّ قليلاً قليلاً، كان لنا كالعيدي. وكلما نطق بكلمة، جدت لنا فرحةً. وصار إنْ طلب شيئاً بذلنا في إجازة طلبه الروح. وبلغَ ولدنا الوحيد سنَ المدرسة فقالت أمُّه: إنَّ الولد قد كبر، فماذا نصنع به؟ فقلت لها: آخذُه إلى دُكّاني، فيَسَّلَ ويتعلَّم الصنعة، لتنفعه في المستقبل. فقالت لي: أترىدهُ أنْ يكون بائعاً خضراوات؟!! فقلت لها بغضب: ولم لا؟ وهل يتَرَفَّع أحدٌ عن مهنة أبيه؟! فقالت: لا والله لا يكون هذا أبداً، بل لا بدَّ أنْ ندخله المدرسة مثل ابن جارنا. أريدُ أنْ يصير ابني «موظفاً في الحكومة».

(٤) وأصررت المرأة على رأيها إصراراً عجيباً؛ فسايرتها وأدخلته المدرسة. فصرت أقططع مِن طعامي وطعام زوجتي؛ لనوفر له مصاريف الدراسة وثمن الكتب. وكان ولدنا هو الأول في صفه... وأحبَّه معلمه وقدره. ونجح ولدي في الامتحان، ونال الشهادة الابتدائية. قلت لها حينئذ: يا امرأة!! لقد نال إبراهيم الشهادة الابتدائية؛ فحسبنا ذلك وحسبه... ليدخل الدكّان، ولويتعلّم له حرفه. قالت: أَيُضيق مُستقبله دراسته مِنْ أجل دُكّان خضراوات؟! لا بدَّ مِنْ إدخاله المدرسة الثانوية. ورفضت ذلك، فأخذت تولّ وتصبح، وانقلب البيت إلى جحيم لا يطاق. فاضطررت إلى الموافقة على دخوله للمرحلة الثانوية. وزدادت التكاليف، وعظمت الأعباء وأنا

صابر محتسب أكتوم في صدري، ولا أبوح لأحد بشيء منها. وبالفعل مررت السنوات، وحصل ولدنا «إبراهيم» على الشهادة الثانوية. قلت حينها: والآن هل بقي شيء؟! فقال الولد: نعم يا أبي. أريد أن أسافر إلى أوروبا، لأدرس المرحلة الجامعية هناك! قلت: أوروبا؟! وما أوروبا هذه؟! فقال: إلى باريس لأدرس هناك. قلت: أعود بالله!! والله العظيم لا يكون هذا أبداً وأنا حي!! وأصررت على موقفه من السفر، وناصرته أمه. فلما رأته لا ألين ولا أرضخ لطالبهما، باعث سوارين وقرطين، أعطيتهم إياها ليلة عرسنا، وهما كل ما تملكه من حلي، احتفظت بها مدة لتواء الدهر، ودفعت ثمن تلك الحلي لولدها، فسافر إلى فرنسا على الرغم مني. وغضبت على «إبراهيم» عصباً شديداً. وقطعته مدة؛ فلم أكن أجيب عن رسائله، التي كان يبعث بها إلينا من فرنسا. ثم رق قلبي له وأنت تعلم ما في قلب الوالد على ولده الوحيد. وصرت أكتبه، وأسئلته عما يريد. فكان دائماً يطلب مني تقدماً. ليكون مصروفاً له أشاء دراسته في فرنسا. في البداية كان يقول: أرسل لي عشرين ليرة... وثلاثين ليرة... فكنت أبكي أنا وأمّه ليالي بطولها على الخبز الجاف لأجل توفير المبلغ الذي يطلبه ابننا الذي يدرس في فرنسا.

(٥) وكان رفاقه وزملاؤه الذين يدرسوون معه. يجئون في إجازة الصيف إلى أهليهم وذويهم ليزوروهم، وكان هو لا يجيء ولا نراه. وكان يعتذر دائماً عن عدم حضوره إلينا في إجازة الصيف بحججة كثرة الدروس. تطور الأمر، فصار ولدي يتطلب منه ليرة! وفي مرأة أخرى، طلب مني أن أرسل له ثلاثة ليرة! فكتبت إليه أخبره بعجزي عن تدبير المال، ونصحته ألا يحاول تقليد رفاقه وزملائه؛ فإن أهلهم أثرياء موسرون ونحن فقراء على قدر حالنا. فكان جوابه على نصيحتي تلك برقية مستعجلة، يتطلب فيها إرسال المال إليه حالاً، وفي أسرع وقت ممكن. وأمام الحاح الزوجة، وضغطها المتواصل، وعاطفة الأبوة، والخوف على ولدي أن يكون في ورطة كبيرة لا خلاص له منها إلا بالمال - تحت تأثير كل ذلك - بعث داري التي أسكنها!! نعم!! لقد بعثها بنصف ثمنها. لقد كانت تساوي أربعين ليرة. فيبعثها بمئتين لأجل ولدي الحبيب. واستدنت باقي الثلاثمائة وبعثت لولدي «إبراهيم» بالمال. وأخبرته بأني قد أفلست تماماً. وانقطعت رسائله علينا تماماً.. من حين أخبرته بالإفلاس الكامل.

(٦) ومر على سفره سبع سنين كاملة لم نر فيها وجهه قط. وحاولنا أن نبحث له عن خبر، فلم تفلح في ذلك. فسلمنا أمراً لله. وبقيت بلا دار؛ فاستأجرت غرفة صغيرة، سكنت فيها أنا وزوجتي. ولاحقني صاحب الدين يطالببني بسداد دينه... فعجزت عن قضائه. فأقام على دعواي في المحكمة، وناصرته الحكومة على: لأنَّه أبرز لهم أوراقاً، لم أدر ما هي!! فسألوني: أنت وضفت بصمتك في هذه الأوراق؟ قلت: نعم!... فحكموا علىي بأنْ أعطيه ما يريد،

وإلا فالحبس ينتظرنـي. وحبـستـ يا سـيدـي بـسبـبـ ولـديـ، الـذـي لـمـ أـرـ وـجـهـهـ مـنـذـ سـبـعـ سـنـواتـ، وـبـقـيـتـ زـوجـتـيـ المـسـكـيـنـةـ وـحـدـهاـ وـمـاـ لـهـ أـحـدـ إـلـاـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ. فـاضـطـرـتـ هـيـ لـلـعـمـلـ غـسـالـةـ مـلـابـسـ النـاسـ... وـخـادـمـةـ فـيـ الـبـيـوتـ... وـشـرـبـتـ كـأسـ الدـلـ... وـتـجـرـعـتـ شـرـابـ المـهـانـةـ فـيـ تـلـكـ الـبـيـوتـ حـتـىـ التـمـالـةـ..

(٧) خـرجـتـ مـنـ السـجـنـ بـعـدـ فـتـرـةـ تـزـيدـ عـلـىـ السـنـةـ... فـقـالـ لـيـ رـجـلـ مـنـ جـيـرـاـنـاـ الـقـدـامـىـ: يـاـ أـبـاـ إـبـرـاهـيمـ أـمـاـ رـأـيـتـ وـلـدـكـ؟! فـقـلـتـ لـهـ: بـشـرـكـ اللـهـ بـالـخـيـرـ! أـيـنـ هـوـ؟! فـقـالـ مـسـتـغـرـيـاـ: أـلـاـ تـدـريـ يـاـ رـجـلـ أـيـنـ وـلـدـكـ الـآنـ... أـمـ إـنـكـ تـتـجـاهـلـ؟!... هـوـ فـيـ الـحـيـ الـجـدـيدـ. فـيـ الـبـيـاتـ... لـمـ أـصـدـقـ ماـ قـالـهـ جـارـنـاـ؛ إـذـ كـيـفـ يـعـودـ اـبـنـيـ الـعـزـيزـ إـبـرـاهـيمـ مـنـ سـفـرـهـ مـنـ فـرـنسـاـ ثـمـ لـاـ يـسـأـلـ عـنـيـ، وـلـاـ عـنـ أـمـهـ. وـلـكـنـيـ كـنـتـ أـتـقـ بـكـلـامـ جـارـيـ... فـمـاـ جـرـيـتـ عـلـيـهـ كـذـباـ قـطـ... فـتـحـاـمـلـتـ عـلـىـ نـفـسيـ وـأـنـاـ عـيـرـ مـصـدـقـ لـمـ أـسـمـعـ. وـذـهـبـتـ أـنـاـ وـأـمـهـ إـلـىـ دـارـهـ الـفـخـمـةـ فـيـ الـحـيـ الـجـدـيدـ. وـمـاـ لـنـاـ أـمـنـيـةـ فـيـ هـذـهـ الـحـيـاـةـ، إـلـاـ أـنـ نـعـاـنـقـهـ، كـمـاـ كـنـاـ نـعـاـنـقـهـ وـهـوـ صـغـيرـ. وـنـضـمـهـ إـلـىـ صـدـورـنـاـ، وـنـشـبـعـ قـلـوبـنـاـ مـنـهـ بـعـدـ هـذـاـ الغـيـابـ الطـوـيلـ.

(٨) وـمـاـ قـرـعـنـاـ بـابـ الـدـارـ، فـتـحـتـ الـبـابـ لـنـاـ الـخـادـمـةـ. فـلـمـ رـأـتـنـاـ بـمـلـابـسـنـاـ الـمـتـواـضـعـةـ، اـشـمـأـزـتـ مـنـ هـيـئـتـنـاـ... ثـمـ قـالـتـ بـتـأـفـفـ: مـاـذـاـ تـرـيـدـونـ؟! فـقـلـنـاـ: نـرـيـدـ إـبـرـاهـيمـ! فـقـالـتـ: إـنـهـ لـاـ يـقـاـبـلـ الـفـرـيـاءـ فـيـ دـارـهـ. إـذـهـبـاـ إـلـىـ مـقـرـ عـمـلـهـ، وـقـابـلـاهـ هـنـاكـ، وـاـطـلـبـاـ مـنـهـ مـاـ تـرـيـدـانـ. فـقـلـتـ لـهـ مـعـضـبـاـ، أـنـحـنـ غـرـبـاءـ. أـنـاـ أـبـوـهـ وـهـذـهـ أـمـهـ. فـسـخـرـتـ الـخـادـمـةـ مـنـ كـلـامـنـاـ وـلـمـ تـصـدـقـنـاـ. فـدـخـلـنـاـ مـعـهـاـ فـيـ صـيـاحـ وـنـقـاشـ. وـسـمـعـ إـبـرـاهـيمـ وـزـوجـتـهـ ضـجـجـتـاـ وـصـيـاحـنـاـ مـعـ الـخـادـمـةـ، فـخـرـجـ مـعـضـبـاـ وـهـوـ يـقـولـ: مـاـ هـذـاـ الصـيـاحـ؟!... وـلـمـاـذـاـ كـلـ هـذـاـ الصـيـاحـ؟!ـ لـمـاـذـاـ كـلـ هـذـاـ الضـجـيجـ؟!ـ وـخـرـجـتـ وـرـاءـهـ زـوجـتـهـ الـفـرـنـسـيـةـ. فـلـمـ رـأـتـهـ أـمـهـ أـمـامـهـ بـعـدـ غـيـبـةـ سـبـعـ سـنـينـ، مـدـثـ يـدـيـهاـ إـلـيـهـ، وـهـمـتـ بـإـلـقـاءـ نـفـسـهـاـ عـلـيـهـ، وـالـأـرـتـمـاءـ فـيـ أـحـضـانـهـ. وـلـكـنـهـ بـكـلـ أـسـفـ اـبـتـعـدـ عـنـهـ، وـنـفـضـ مـاـ مـسـتـهـ يـدـاـهـ مـنـ ثـوـبـهـ الـأـنـيـقـ. وـقـالـ لـزـوجـتـهـ: هـؤـلـاءـ مـجـرـدـ مـجـانـيـنـ!ـ ثـمـ أـعـطـانـاـ ظـهـرـهـ، وـاسـتـدـارـ عـائـدـاـ إـلـىـ دـاخـلـ الـدـارـ.

(٩) وـأـمـرـ الـخـادـمـةـ أـنـ تـطـرـدـنـاـ مـنـ الـبـابـ... فـطـرـدـتـاـ الـخـادـمـةـ شـرـ طـرـدـةـ مـنـ بـيـتـ وـلـدـنـاـ، الـذـيـ ضـحـيـنـاـ مـنـ أـجـلـهـ بـكـلـ شـيـءـ. أـصـابـتـنـيـ وـأـمـهـ صـدـمـةـ كـبـيرـةـ عـلـىـ إـثـرـ هـذـاـ الـمـوقـفـ... أـهـكـذاـ يـاـ إـبـرـاهـيمـ تـقـعـلـ بـوـالـدـيـكـ؟!... كـمـ لـيـلـةـ سـهـرـنـاـ لـتـنـاـمـ؟!... وـجـعـنـاـ لـتـشـبـعـ؟!ـ وـتـعـرـرـنـاـ لـتـلـبـسـ؟!ـ وـبـكـيـناـ لـتـضـحـكـ؟!ـ وـالـآنـ تـطـرـدـنـاـ مـنـ بـيـتـكـ شـرـ طـرـدـةـ... وـتـبـرـأـ مـنـاـ... بـلـ تـتـهـمـنـاـ بـالـمـجـانـيـنـ. نـعـمـ مـجـانـيـنـ حـيـنـ رـبـيـنـاـكـ وـعـلـمـنـاـكـ، وـأـنـفـقـنـاـ عـلـيـكـ الـفـالـيـ وـالـنـفـيـسـ، وـكـلـ مـاـ نـمـلـكـ. أـمـاـ وـالـلـهـ لـوـ عـلـمـتـ أـنـكـ سـتـفـعـلـ بـنـاـ هـذـاـ عـنـدـمـاـ تـكـبـرـ لـقـتـلـتـكـ بـيـدـيـ هـاتـيـنـ يـوـمـ وـلـادـتـكـ، فـمـوـتـ مـثـلـكـ خـيـرـ مـنـ حـيـاتـهـ.

(بـتـصـرـفـ مـنـ كـتـابـ: قـصـصـ مـنـ الـحـيـاـةـ لـعـلـيـ الطـنـطاـوـيـ)

أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تدريب ١: ضع عنواناً مُناسِباً، لِكُلْ فِقرَةٍ مِنْ فِقَرَاتِ النَّصِّ.

العنوان المناسب

الفقرة

الأولى

الثانية

الثالثة

الرابعة

الخامسة

السادسة

السابعة

الثامنة

النinth

تدريب ٢: رتب الأحداث التالية حسب ورودها في النَّصِّ.

- أ - سَفَرَ الْوَلَدُ إِلَى بَارِيسَ لِلْدِرَاسَةِ.
- ب - دُخُولُ الْوَلَدِ الْمَدْرَسَةِ.
- ج - دُخُولُ الْأَبِ السَّجْنَ.
- د - وِلَادَةُ الطِّفْلِ.
- ه - عَوْدَةُ الابْنِ مِنْ فَرَنْسَا.
- و - الابْنُ يَطْرُدُ وَالِدِيهِ مِنْ بَيْتِهِ.
- ز - خُروْجُ الْأَبِ مِنَ السَّجْنِ.
- ح - زِيَارَةُ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَلَدَهُمَا.
- ط - حَمْلُ الْأُمِّ بِالْطِّفْلِ.
- ي - الْأَبُ يَبْيَعُ بَيْتَهُ.

تَدْرِيبٌ ٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ بِالْخِصَارِ

- ١- ما مهنة صاحب القصة؟
- ٢- كيف كانت حياته وحياة زوجته قبل أن يولد ولدهما؟
- ٣- بم شعر عندما حملت زوجته بالوليد؟
- ٤- كيف كان يعامل زوجته في أثناء الحمل؟ لماذا؟
- ٥- كيف صور الكاتب ساعة الولادة؟
- ٦- كيف كانت سعادته وسعادة زوجته بالوليد؟
- ٧- لماذا لم يكن الأب يريد تعلم ولده؟
- ٨- لماذا كانت الأم ت يريد تعلم ولدها؟
- ٩- أيهما كان على حق؟ لماذا؟
- ١٠- هل كان الأب ضعيفاً أمام زوجته وولده؟ لماذا؟
- ١١- لماذا لم يبرر الولد والديه؟
- ١٢- هل أخطأ الأب والأم في تربية ولدهما؟ لماذا؟

تَدْرِيب٤: مَنِ القائل؟ وَلِمَاذَا؟

- ١- «أَنْتَ وَضَعْتَ بَصْمَتَكَ فِي هَذِهِ الْأَوْرَاقِ؟»
- ٢- «إِدْهَا إِلَى مَقْرَرِ عَمَلِهِ، وَقَابِلَاهُ هُنَاكَ»
- ٣- «أَتُرِيدُ أَنْ يَكُونَ بائِعَ خَضْرَاوَاتٍ؟»
- ٤- «وَاللَّهِ الْعَظِيمُ، لَا يَكُونُ هَذَا أَبَدًا وَأَنَا حَيٌّ»
- ٥- «أَرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى أُورُوبَا، لِأَدْرُسَ المَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ هُنَاكَ»
- ٦- «الْبِشَارَةُ... لَقَدْ رُزِقْتَ وَلَدًا»
- ٧- «هَؤُلَاءِ مُجَرَّدُ مَجَانِينَ»
- ٨- «أَلَا تَدْرِي يَا رَجُلُ أَيْنَ وَلَدُكَ الْآنَ؟»

ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تَدْرِيب ١: هاتِ مِنَ النَّصِّ صِفَةً لِكُلِّ مَوْصُوفٍ مِمَّا يَلِي:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ٧ - فَرْحَة | ١ - الْمَوْلُود |
| ٨ - الزَّوْجَة | ٢ - الْخُبْز |
| ٩ - مَلَابِس | ٣ - دَار |
| ١٠ - بَرْقِيَّة | ٤ - ثَوْب |
| ١١ - ضَفْط | ٥ - وَرْطَة |
| ١٢ - صَدْمَة | ٦ - غِيَاب |

تَدْرِيب ٢: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَتَّتَةَ مِنْ مَادَةٍ (ط - ل - ب) فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.
(مَطْلُوب - مَطْلَب - طَلَبُ - يَتَطَلَّبُ - طَلَبَ - طَالِب)

- | |
|---|
| ١ - مَاذَا مِنْكَ صَدِيقُكَ؟ |
| ٢ - مَا الْمُسْلِمِ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا؟ |
| ٣ - مَا الْمَبْلَغُ الـ مِنِّي؟ |
| ٤ - تَعْلُمُ الْلُّغَةَ جُهْدًا كَبِيرًا. |
| ٥ - قَدَّمْتُ الـ لِمُدِيرِ الشَّرِكَةِ. |
| ٦ - أَخِي فِي الجَامِعَةِ. |

تَدْرِيب ٣: مَا مَعْنَى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَّةِ؟ (إِسْتَعِنْ بِالْمُعْجَمِ، إِنْ أَرَدْتَ)

- ١ - حَلَّتْ بِهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ
- ٢ - رَقَّ قَلْبُهُ لِوَلَدِهِ
- ٣ - ضَحَّكَتْ لَهُ الدُّنْيَا
- ٤ - شَرَبَ كَأسَ الذُّلِّ
- ٥ - سَلَمَ أَمْرَهُ لِلَّهِ
- ٦ - اِرْتَمَى فِي أَحْضَانِ أُمِّهِ
- ٧ - اسْوَدَّدَتْ أَيَّامُهُ
- ٨ - تَجَرَّعَ شَرَابُ الْمَهَانَةِ، حَتَّى الْثُمَالَةِ

الكتاب والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك بأسلوبك قصّة بعنوان: (قصّة المجانين)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النص الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثّر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- ما قبل إنجاب الأولاد.
- زوجتي تحمل بمولودها الأول.
- سرورنا بمولودنا الأول.
- التحاق الولد بالمدرسة.
- جهد الأب في تعليم الولد.
- الولد يطلب العلم في فرنسا.
- حياة الولد في فرنسا.
- الولد لا يزور والديه.
- حبس الأب.
- عود الابن إلى الوطن.
- الابن يصبح موظفاً كبيراً.
- الابن يطرد والديه من بيته.

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (دور المسلمين في العلوم)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- دور المسلمين في علم الطب.
- دور المسلمين في علم الرياضيات.
- دور المسلمين في علم الهندسة.
- دور المسلمين في علم الفلك.
- دور المسلمين في علم الجغرافيا.
- دور المسلمين في علم الاجتماع.
- من علماء المسلمين:
 - الخوارزمي.
 - ابن الهيثم.
 - الرازى.
 - ابن سينا.
 - ابن خلدون.
 - ابن زهر.

مراجع البحث**استعن بالمراجع التالية أو غيرها.**

- ١- شمس العرب تشرق على الغرب، زيفريد هونكة
- ٢- عباقرة علماء الحضارة العربية والإسلامية، محمد غريب جودة
- ٣- الإسلام والمدنية الحديثة، أبو الأعلى المودودي
- ٤- ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين، الندوى
- ٥- لماذا تأخر المسلمين وتقدم غيرهم شكيب أرسلان
- ٦- أثر العرب في الحضارة الأوروبية، العقاد
- ٧- أثر العلماء المسلمين في الحضارة الأوروبية، أحمد علي الملا
- ٨- أثر العرب وال المسلمين في الحضارة الأوروبية، فتحي علي يونس

• الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

الْوَحْدَةُ

الرّابِعَةُ عَشْرَةُ

مَفْهُومُ الْأَمْنِ

القراءة المكتفة

الجمل التي لها محل من الإعراب

القواعد (أ)

هل أسئلة طفلك تقلقك؟

فهم المسموع (القسم الأول)

لماذا التجاهل؟ لكل سؤال جواب

فهم المسموع (القسم الثاني)

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

القواعد (ب)

الْمِلْيُونُ

القراءة الموسعة

ما قبل القراءة:

فَكِّرْ في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- ما أكثرُ البلدان أمناً في العالم؟ ما الذي يجعلها آمنةً؟
- ٢- ما رأيُك في شخصٍ أعطاه اللهُ أموالاً كثيرةً وحرمه نعمةَ الأمان؟
- ٣- ما رأيُك في شخصٍ أعطاه اللهُ المالَ والصَّحةَ وحرمه نعمةَ الأمان؟
- ٤- مَنْ أَحَقُّ بالأمن: المؤمنُ أم الكافِرُ؟ ولماذا؟



مفهوم الأمان

الأَمْنُ فِي الدُّنْيَا نِعْمَةٌ مِنَ النِّعَمِ الْكُبْرَى، الَّتِي مَنَّ اللَّهُ بِهَا عَلَى عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ. فَهُوَ سَبِيلُ لِلرِّاحَةِ وَالطَّمَانِيَّةِ، وَطَرِيقُ الْرَّخَاءِ وَالْاسْتِقْرَارِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ حَوْفٍ﴾. وَعَدَ اللَّهُ رَسُولُهُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَنْ يَجْعَلَ الْمُؤْمِنِينَ خُلَفَاءً فِي الْأَرْضِ، أَئِمَّةً لِلنَّاسِ هُدَاةً مُهَدِّدِينَ، وَأَنْ يُوَفِّرَ لَهُمُ الْأَمْنَ مِنْ بَعْدِ الْحَوْفِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفُنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفُوا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ دِيَنُهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلُنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ حَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾.

إِنَّ الْأَمْنَ الَّذِي وَعَدَ اللَّهُ بِهِ رَسُولُهُ الْكَرِيمُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَعِبَادُهُ الْمُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ، لَا يُقْدَرُ بِشَمْنَ فِي حَيَاةِ الْأَفْرَادِ وَالشُّعُوبِ؛ فَهُوَ سَبَبُ السَّعَادَةِ وَالْاسْتِقْرَارِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغْدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْحَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾.

حَرَمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى نَفْسَ الْمُؤْمِنِ عَلَى صَاحِبِهَا، وَحَرَمَهَا عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْبَشَرِ، فَلَا يَجُوزُ الْاعْتِدَاءُ عَلَيْها وَقْتُلُها، أَوْ إِيْذاؤها، وَجَعَلَ عُقوبةً مِنْ يَقْتُلُها النَّارَ فِي الْآخِرَةِ، تَكْرِيمًا وَصِيَانَةً لِهَذِهِ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُلْقِوْا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ﴾، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي حُطْبَةِ الْوَدَاعِ: ﴿أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ كَحْرَمَةٍ يَوْمِكُمْ هَذَا فِي شَهْرِكُمْ هَذَا فِي بَلْدِكُمْ هَذَا﴾.

وَالنَّفْسُ الْبَشَرِيَّةُ لَهَا دَوَافِعُهَا لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَهِيَ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهَا، تَمِيلُ إِلَى مَا تَطْمَحُ إِلَيْهِ، وَتَتَطَلَّعُ إِلَى مَا لَمْ تَصِلْ إِلَيْهِ حَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًاً. وَالْأَمْنُ يَرْتَبِطُ غَالِبًا بِنَزْعَةِ الْخَيْرِ عِنْ الْإِنْسَانِ، وَالْجَرِيمَةُ تَرْتَبِطُ غَالِبًا بِنَزْعَةِ الشَّرِّ عِنْهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا فَالْهَمَّهَا فُجُورُهَا وَتَقْوَاهَا﴾.

وَالْإِسْلَامُ لَمْ يَرْكِنْ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً مِنْ سُلُوكِ الْعِبَادِ، إِلَّا وَضَعَ لَهَا قَوَاعِدَ وَأُسُسًا تَتَقَوَّقُ مَعَ مَصْلَحةِ الْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ، سَوَاءً أَكَانَ هَذَا السُّلُوكُ عِبَادَةً أَمْ مُعَامَلَةً، وَقَرَرَ عُقوبةً لِكُلِّ فِعلٍ لَا يَتَقَعَّدُ مَعَ مَصْلَحةِ الْجَمَاعَةِ وَالْفَرْدِ، فَتَحَقَّقَ بِذَلِكَ الْأَمْنُ الْذَّاتِيُّ وَالْأَمْنُ فِي الْمَالِ، وَالْأَمْنُ فِي النَّسْلِ وَالْعِرْضِ، وَالْأَمْنُ فِي الْمُعَامَلَاتِ، وَالْأَمْنُ فِي الْحُقُوقِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ، وَالْأَمْنُ فِي كَسْبِ الْعِيشِ الْحَلَالِ.

لَقَدْ أَرَادَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -بِهَا الْأَمْنُ الشَّامِلُ، حَيَاةً كَرِيمَةً لِلْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ، حَيَاةً مُسْتَقِرَّةً آمِنَةً، هَادِيَةً، لَا يُعَكِّرُهَا سُلُوكُ الْعَاشِينَ وَالْمُنْحَرِفِينَ وَالْمُجْرِمِينَ. فَقَرَرَ الْخَالقُ لِكُلِّ عَمَلٍ مُخْلِّ بِآمِنَةِ الْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ عُقوبةً رَادِعَةً، لِمَنْ لَا يَمْتَنِعُ لِأَوْامِرِ اللَّهِ، وَلَا يَنْتَهِي بِنَوَاهِيهِ، وَلَا يَحْرُصُ عَلَى مَصْلَحةِ الْجَمَاعَةِ الَّتِي يَتَّمِمُ إِلَيْهَا؛ فَجَعَلَ حَدَّ الْقِصاصِ لِلْقَاتِلِ الْمُتَعَمِّدِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصاصِ حَيَاةً يَا أُولَئِكَ الْأَلْبَابُ لَعَلَّكُمْ تَتَّقَوْنَ﴾.

استيعاب:

الصواب

تدريب ١: ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيحة الخطأ.

- ١- الأمان نعمة منحها الله للمؤمنين الصالحين.
- ٢- الشرط الذي وضعه الله للأمن هو لا يُشرك به شيئاً.
- ٣- يرتبط الأمان بترغبة الخوف عند الإنسان.
- ٤- السجن عقوبة القاتل المعمد في الإسلام.
- ٥- عقوبة القاتل في الآخرة دخول النار.

تدريب ٢: اختار الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- | | | |
|---------------------|------------------|--|
| ج- الأمان والطعام | ب- الأمان والمال | ١- أهم النعم التي ذكرت في الفقرة الأولى |
| ج- كسب العيش الحال | ب- المال | ٢- ما سبب السعادة والاستقرار؟ |
| ج- الخير والشر | ب- الشر | ٣- تسلل النفس البشرية إلى |
| ج- بذلة الخير والشر | ب- بذلة الخير | ٤- بأي نزعه ترتبط الجريمة عند الإنسان؟ |
| ج- عقوبة القتل | ب- عقوبة رادعة | ٥- شرع الله - سبحانه وتعالى - لكل عمل مخل بالأمن |

تدريب ٣: أجب باختصار بما يلي:

- ١- لماذا لا يجوز أن يقتل المؤمن نفسه؟
- ٢- لماذا جعل الله عقوبة القاتل الناز في الآخرة؟
- ٣- متى يكون قتل النفس حلالاً؟
- ٤- لماذا يتحقق الأمان الذاتي عند المسلمين؟
- ٥- إلى أي شيء تميل النفس البشرية؟

مفردات:

تدريب ٤: هات جمع الكلمات التالية (ويمكنك الاستعارة بالنص).

- ٧- دم
- ٨- أساس
- ٩- إمام
- ١٠- دافع
- ١١- الهداي
- ١٢- عبد

- ١- مال
- ٢- قاعدة
- ٣- حق
- ٤- أمر
- ٥- فرد
- ٦- نعمة

تَدْرِيبٌ ٢: صُلْ بَيْنَ الْكَلْمَاتِيْنِ تَأْتِيَانٌ مَعًا.

- | | |
|----------------|-----------------|
| أ- الجَمَاعَة | ١- الدُّنْيَا |
| ب- صُغْرَى | ٢- الْخَيْر |
| ج- التَّقْوَى | ٣- خَوْفٌ |
| د- النَّوَاهِي | ٤- الْفُجُورُ |
| هـ- الشَّرُّ | ٥- الْخَاصُّ |
| وـ- الْعَامُ | ٦- كُبْرَى |
| زـ- أَمْنٌ | ٧- الْأَوَامِرُ |
| حـ- الْآخِرَة | ٨- الْفَرْدُ |

تَدْرِيبٌ ٣: مَا مَعَانِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةِ؟ اسْتَعِنْ بِمُعْجَمِ عَرَبِيٍّ.

- ١- مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ بِنِعْمٍ كَثِيرٍ
- ٢- إِسْتَخْلَافُهُ فِي الْأَرْضِ
- ٣- مَكْنَةُ دِينِهِ
- ٤- لَا يُقْدِرُ بِشَمَنٍ
- ٥- ضَرَبَ مَثَلًاً
- ٦- أَلْقَى بِيَدِهِ إِلَى التَّهْلِكَةِ

الكتابة: أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ، وَاكْتُبْ مُلَخَّصًا لَهُ.

١٤ - فَائِدَةُ:

هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنَ التَّلْخِيصِ: مُرَكَّزٌ وَعَادِيٌّ

- في التلخيص المركّز، يَنْبَغِي أَلَا يَزِيدَ طُولُ الْمُلْخَصِ عَلَى ٢٥٪ مِنْ طُولِ النَّصِّ كُلِّهِ، وَلَكِنْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ أَقْلَى بِقَلِيلٍ مِنْ ذَلِكَ.
- مِنِ الضرورةِ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمُلْخَصُ الْمَرْكَزُ ذَا عِبَارَاتٍ وَجُمَلٍ قَصِيرَةً وَاضْحَىَّ مَعَانِي، وَأَنْ يُعْطِي لُبَّ الْمَعْنَى الْمُتَضَمِّنَ فِي الْمَوْضِعِ الْأَصْلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى السَّلَامَةِ الْلُّغَوِيَّةِ.

قواعد اللغة: (أ)

الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب

الجملة المضارف إلَيْهِ	جملة الصفة	الجملة المفعولية بعْدَ القُولِ أو غَيْرِهِ	الجملة المخبرية
الجملة المتأخرة لها محلٌّ من الإعراب الشُّرطُ المُجَانِبُ المفروضة بالفاء أو إذا	أَمَا إِذَا لَمْ تَقْرِنْ بِهِمَا فَلَا مَحْلٌ لَهَا وَقَلْبُهُ نَظِيفٌ. الْمُؤْمِنُ يَذَكُورُ وَيَشْكُرُ.	وَهِيَ الْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ حَيْثُ، أَوْ إِذْ، أَوْ إِذَا: ذَهَبَتْ إِلَى حَيْثُ إِنْ صَبَرَتْ يَقْتَلُمُ الْحَفْلَ. يَقْتَلُمُ الْحَفْلَ. أَجْلِسَ حَيْثُ تَسْتَقِيدُ. وَإِنْ تَصْبِحُهُمْ سَيِّلَةً بِمَا قَدَّمُتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ.	سُوَاءٌ وَقَعْدَ خَبْرًا لِلْمُبْتَدَأِ، أَوْ خَبْرًا لِكَانَ أَوْ إِلَهِي أَخْوَاتِهَا، أَوْ خَبْرًا لَانْ أَوْ إِلَهِي أَخْوَاتِهَا... وَيُجَبُ أَنْ تَشَتمَلَ هَذِهِ الْجُمْلَةُ عَلَى ضَمَيرٍ يَرْبِطُهَا بِالْمُبْتَدَأِ. مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ كَثِيرٌ الْمُسْلِمٌ يَصُومُ رَمَضَانَ. كَانَ الرَّجُلُ يَقُولُ اللَّيلَ. إِنَّ الْمُسْلِمَ يَحْبُّ أَخَاهُ.

أدبياً

نوع الجملة التي يتحتها خط المثل

المثل

﴿وَمَا كَانَ الْمَلِكُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَعْذَبُونَ﴾

﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ﴾

﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ وَآخِيهِ أَنْ يَتْوِرَّأُ الْقَوْمُ كَمَا يَهْسِرُ بَيْتَنَا﴾

﴿فَسُوفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يَخْزِنِيهِ﴾

﴿وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمِرْيَةِ يَسْعَىٰ﴾

كان رحمة الله - يقوم الى

يسرينا الى قوي امين.

اجلس حيث يامرك استادك.

يدرب ٢: ضع كل جملة من الجمل التالية في جملتين من اثنين يحيث تكون مرة في محل نصب صفة ومرة في محل نصب حال.

حال في محل نصب
صفة في محل نصب

الجملة

خطه جميل.

الجملة في محل نصب

-

خطه جميل.

يساعد المساكين كثيراً.

ابوهم سافر الى مكة المكرمة.

يسقطيان الناس.

تدريب ٥: أجب عن الأسئلة التالية:

١- متى تكون الجملة في محل رفع؟

٢- متى تكون الجملة في محل نصب؟

٣- متى تكون الجملة في محل جزء؟

٤- متى تكون الجملة في محل جزء؟

في محل جزء	في محل نصب	في محل رفع	المجملة
١ أخلاقها عاليّة			
٢ تحب التعاون مع الآخرين			
٣ أبوه شيخ جليل			

تدريب ٤: اشتر مم التثنيل قول النها (المجمل بعد النكرات صفات، وبعد الماءف أحوال)

تدريب ٣: أجعل الجملة التالية ممّة هي محل رفع، وممّة هي محل نصب، وممّة هي محل جزء، وممّة هي محل جزء في جمل من إنشائاتك.

أخلاقها عاليّة - تحب التعاون مع الآخرين - أبوه شيخ جليل

الدرس ٩٣

فهم المسموع: القسم الأول

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

١- على الآباء والأمهات الإجابة عن جميع أسئلة أطفالهم.

٢- استخدام الأسئلة يمكّن قدرة الطفل على التفكير.

٣- تكشف أسئلة الطلاب عن اهتماماتهم.

٤- الطفل الذي لا يسأل خيراً من الطفل الذي يسأل.

٥- يجيب الآباء عن أسئلة أطفالهم إجابات صحيحة دائماً.

٦- الطفل لا يكتشف الخطأ في إجابة والديه عن أسئلته.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح.

هذه المقالة موجهة لـ ...

أ- الأطفال

تشاور هذه المقالة موضوع... الأطفال.

أ- تربية

على الآباء والأمهات مقابلة أسئلة أطفالهم بـ ...

أ- بأسئلة أخرى ب- الصبر

كثرة أسئلة الطفل دليل على ...

أ- جهل

إذا لم يُجب الآباء عن أسئلة أطفالهم، لجأوا إلى ...

أ- المعلمون

قد تكشف أسئلة الأطفال عن ...

أ- اهتمامهم

كثرة أسئلة الطفل من الأمور.....

أ- السلبية فيه

ب- الإيجابية فيه

ج- المعلمون

ج- ذكاء

ج- التجاهل

ج- ذكائه

ج- الكتب

ج- غيائهم

ج- التي ليست سلبية ولا إيجابية

ب- الآباء والأمهات

ب- أسئلة

ب- الصبر

ب- سذاجته

ب- الخدم

ب- عنادهم

ب- الإيجابية فيه

فهم المسموع: القسم الثاني (لماذا التجاهل؟ لكل سؤال جواب)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- يهرب الآباء من الإجابة عن الأسئلة الجنسية.
- ٢- قد يتوقف الأطفال عن الأسئلة خوفاً من اللوم.
- ٣- يحاول الطفل اكتشاف العالم عن طريق أسئلته.
- ٤- يطرح الأطفال أسئلة في حدود قدراتهم العقلية.
- ٥- يجب عقاب الطفل إذا سأله عن أمور جنسية.
- ٦- يشعر الطفل بالتوتر والإحباط، إذا أهملت تساوياته.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

- ١- ينبعي على المعلمين والآباء أن يفرحوا أكثر بـ... الأطفال.
 - أ- أسئلة
 - ب- إجابات
 - ج- هدوء
- ٢- من أسباب إهمال الوالدين أسئلة أطفالهم...
 - أ- تجاوز الأسئلة قدرات الأطفال العقلية
 - ب- ضيق الوقت لدى الوالدين
 - ج- جهل الوالدين بالإجابات
- ٣- ذكر الكاتب من المبررات الأساسية لتجاهل الوالدين أسئلة أطفالهم... مبررات.
 - أ- ثلاثة
 - ب- خمسة
 - ج- سبعة
- ٤- إذا وبح الكبار الصغار على أسئلتهم أدى ذلك إلى...
 - أ- البحث عن مصدر آخر للإجابة
 - ب- إخفاء الأسئلة عن الكبار
 - ج- كلّهما
- ٥- مثل الكاتب للأسئلة الصعبة باستدارة...
 - أ- الدائرة
 - ب- الشمس
 - ج- القمر

التعبير المتقدم: (إنشاد الشعر والقاوه)

إنشاد الشعر القاوه بصوت مرتفع مع شيء من اللحن والتجويد.

الإلقاء الجيد يعتمد العناصر التالية:

- اللغة السليمة وضبط أواخر الكلمات.

- الأداء السليم من حيث النطق والنبر والتفخيم.

- الأداء التمثيلي المعبر بإيصال ومراعة المعاني الاستفهامية والتعجبية والاستكارية والحزن والسرور... الخ للمستمع.

تدريب ١: أنشد قصيدة حافظ إبراهيم على لسان اللغة العربية:

وناديْتُ قَوْمِي فاخْتَسَبْتُ حِيَاتِي
عَقِمْتُ فِلْمَ أَجْزَعَ لِقَوْلِ عِدَاتِي
وَمَا ضِقْتُ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتِ
وَتَسْبِيقِ أَسْمَاءٍ لُخْتَرَعَاتِ
فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي
وَمِنْكُمْ وَإِنْ عَرَّ الدَّوَاءُ أَسَاتِي
أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَحِينَ وَفَاتِي
وَكُمْ عَرَّ أَقْوَامُ بِعْزِ لُغَاتِ
يُنْدِي بِوَادِي فِي رَبِيعِ حَيَاتِي
يَعْزُزُ عَلَيْهَا أَنْ تَلِينَ قَنَاتِي
إِلَى لِغَةٍ لَمْ تَتِّصلْ بِرُوَاةٍ
لُعَابُ الْأَفَاعِي فِي مَسِيلِ فُرَاتِ
مَشَكَّلَةُ الْأَلْوَانِ مُخْتَلَفَاتِ
بَسَطْتُ رَجَائِي بَعْدَ بَسْطِ شَكَاتِي

رَجَفْتُ لِنْفِسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي
رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلِيَتَّيِ
وَسِعْتُ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًاً وَغَایَةً
فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلَةِ
أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنُ
فِيهَا وَيَحْكُمُ أَبْلَى وَتَبَلى مَحَاسِنِي
فَلَا تَكِلُونِي لِلزَّمَانِ فَإِنَّنِي
أَرَى لِرِجَالِ الْفَرْبِ عِزًاً وَمَنْعَةً
أَيُطْرِبُكُمْ مِنْ جَانِبِ الْفَرْبِ نَاعِبُ
سَقَى اللَّهُ فِي بَطْنِ الْجَزِيرَةِ أَعْظَمًا
أَيْهُجْرِنِي قَوْمِي عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ
سَرَّتْ لُؤْلُؤَةُ الْأَفْرَنْجِ فِيهَا كَمَا سَرَّ
فَجَاءَتْ كَثُوبٌ ضَمَّ سَبْعِينَ رُقْعَةً
إِلَى مَعْشَرِ الْكُتَّابِ وَالْجَمْعُ حَافِلٌ

تدريب ٢: اخْتَرْ قصيدةَ تُعِجِّبُكَ، واحفظْها أو احفظْ جُزءًا منها، ثُمَّ أنشِدْها أمامَ زُملَائِكَ.

المُجْمَلُ الَّتِي تَبْسِّسُ لَهَا مَحْكُلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ

المُجْمَلُ التَّابِعَةُ المُجْمَلُ الواقعةُ جواباً لشرط غير جائز والمُجملة الواقعة جواباً لشرط جائز ولا ترتبط بالفاء أو إذا الفجائية.	المُجْمَلُ الواقعةُ المُجْمَلُ الواقعةُ جواباً للقسم بين متأذمين.	المُجْمَلُ الْمُفَسَّرَةُ لِلْمُجْمَلَةِ الْمُعْتَرَضَةِ المُجْمَلُ الواقعةُ قبلها	المُجْمَلَةُ الْأَبْدَأُ صلة للمؤصل
إِذَا اجْتَهَدْتَ إِذَا اجْتَهَدْتَ تَجْتَهَدْتَ وَأَفْلَحْتَ ..	إِذَا اجْتَهَدْتَ إِذَا اجْتَهَدْتَ تَجْتَهَدْتَ فِي الْخَتْرَانِ	الْتَّعَوْنُ - حَفَظَكَ الْمَظْلُومُ مَا حَيَّتْ. إِنْ زُرْتَنِي أَكْرَمْتَنِي.	الْمُؤْمِنُ الشَّوَّهُ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُسْعِفُ.
فَلَازَ الطَّالِبُ الَّذِي حَفَظَ الْقُرْآنَ. أَكْرَمْ مِنْ يَنْزُولُكَ.	فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفَلَكَ.	الْمُؤْمِنُ الشَّوَّهُ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُسْعِفُ.	فَلَازَ الطَّالِبُ الَّذِي حَفَظَ الْقُرْآنَ. أَكْرَمْ مِنْ يَنْزُولُكَ.

نَدْرِبُ ١: بَيْنَ بَادَأَ مَيْسَ لِلْجَمِيلِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ مَحْلٍ مِنْ الْعِرَابِ .

الْجَمِيل	الْمُشَبِّث
١ <u>التعاون على البر والتصوي وسليتا إلى الأمين الاجتماعي.</u>	التعاون على البر والتصوي <u>وسيلتا إلى الأمين الاجتماعي.</u>
٢ <u>الذى يدعوا إلى التعاون على البر والتصوي يستحق التكرييم.</u>	الذى يدعوا إلى التعاون على البر والتصوي <u>على البر والتصوي يستحق التكرييم.</u>
٣ <u>التعاون على البر والتصوي - حفظ الله - مطلب شرعى.</u>	التعاون على البر والتصوي - حفظ الله - <u>حفظ الله - مطلب شرعى.</u>
٤ <u>تالله لأناصرين من يدعوا إلى التعاون على البر والتقوى.</u>	تالله لأناصرين <u>من يدعوا إلى التعاون على البر والتقوى.</u>
٥ <u>إذا قمنا بواجب التعاون على البر والتصوي أصبح حقيقة واقعة.</u>	إذا قمنا بواجب التعاون على البر والتصوي <u>أصبح حقيقة واقعة.</u>
٦ <u>آمنت بالتعاون على البر والتصوي قد عوٌت إليه.</u>	آمنت بالتعاون على البر والتصوي <u>قد عوٌت إليه.</u>
٧ <u>أقبال تلميذ يحمل حقيبته على ظهره.</u>	أقبال <u>تلميذ يحمل حقيبته على ظهره.</u>
٨ <u>إذا اجتهدت تجحّت يا ولدي.</u>	إذا اجتهدت <u>تجحّت يا ولدي.</u>
٩ <u>إذا زرعت معرفة حمدت حيراً.</u>	إذا زرعت معرفة <u>حمدت حيراً.</u>
١٠ <u>اسمع - رحالة الله - إلى قول كل حير تجد جزاءه.</u>	اسمع - رحالة الله - <u>إلى قول كل حير تجد جزاءه.</u>
١١ <u>هل تعرفون الذي كتب هذه الملوحة الجميلة؟</u>	هل تعرفون الذي <u>كتب هذه الملوحة الجميلة؟</u>
١٢ <u>عَرَفْتَ طَرِيقَ الْعِلْمِ فَحَرَصْتَ عَلَى سَلْوَكِهِ.</u>	عَرَفْتَ طَرِيقَ الْعِلْمِ <u>فَحَرَصْتَ عَلَى سَلْوَكِهِ.</u>

الوحدة ١٤»

تَدْبِيبٌ ٣: مَثَلٌ يُنَاهي بِجُمْلِهِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

١- جُمْلَةٌ اعْتِراضِيَّةٌ	٣- جُمْلَةٌ واقعَةٌ فِي جَوَابِ الْقَسْمِ
٤- جُمْلَةٌ مُفْسَرَةٌ	٥- جُمْلَةٌ صَلَةٌ المُوصَولِ

تَدْبِيبٌ ٢: اجْعَلِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَّةَ مَرَّةً لَهَا مَحَلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ، وَمَرَّةً لَنَسِسَ لَهَا مَحَلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ.

سَلَمَكَ اللَّهُ مِنْ مُجَاهِدٍ قَوِيٍّ - ثَقَافَتُهُ عَالِيَّةٌ - يُدَافِعُ عَنِ الظَّالِمِينَ دَائِمًا - لَا تُنْصُرَنَ الظَّالِمِينَ مَا حَيَّتْ - مَرْتَعَةُ وَحِيمٍ - يُكْشُفُ قَسْوَةَ الْبَرْدِ

لَنَسِسَ لَهَا مَحَلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ	لَهَا مَحَلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ	الْجُمْلَةُ	م
	١ سَلَمَكَ اللَّهُ مِنْ مُجَاهِدٍ قَوِيٍّ.		
	٢ تَقَاءِفَتُهُ عَالِيَّةٌ.		
	٣ يُدَافِعُ عَنِ الظَّالِمِينَ دَائِمًا.		
	٤ لَا تُنْصُرَنَ الظَّالِمِينَ مَا حَيَّتْ.		
	٥ مَرْتَعَةُ وَحِيمٍ.		
	٦ يُكْشُفُ قَسْوَةَ الْبَرْدِ.		

المليون

قراءة موسعة

كانت أكثر أخواتها ذكاءً وتالقاً؛ فقدمت تالقاً متذمراً صغيرها. تميزت وتفوقت في المدرسة، وفي الجامعة، وفي العمل. كما تدفقت نحوهم حبّاً ودفناً، رغم بروادة مشاعرهم نحوها. أسرعت تعدد طعام العشاء أصنافاً متعددة تُناسب أذواق الجميع؛ فبعد قليل سيجتمع شمل عائلتها في بيتهما المُتواضع.

عاد زوجها محملاً بأصناف من الفاكهة والحلوى، لم تكن في استقباله كعادتها؛ بحث عنها، دخل غرفتها فلم يجدوها. ناداهما: أمينة! أمينة! أين أنت؟ سمع صوتها: أنا هنا في غرفة المكتب. دخل الغرفة متسللاً: وماذا تفعلين في مثل هذا الوقت؟ رأها غارقة خلف المكتب، وقد تكدرت أمامها أوراق ومظاريف، فسألتها ممازحاً: لم كل هذه الأوراق والمظاريف، كان ساعي البريد ألقى إليك بجهبته؟ ضحكت، وقالت له: إنها مفاجأة لمن أخبرك إلا في المساء، حين يحضر الجميع. وعندما اقترب منها، أخفت الأوراق بيديها، وقالت له: أرجوك. لا تضع بهجة المفاجأة! دق جرس الباب... دخل الجميع دفعة واحدة. أسرعت تمسك يد والدتها، تقبلها، تساعدها؛ ليجلس على أقرب أريكة، ثم قبّلت رأس أبيها. حاولت أن تساعد ليجلس، فدفعها قائلاً: اتركي يدي.. أنا مازلت شاباً... لست كأمك العجوز!

ضحك الجميع. تبادلوا التحيات والأشواق.

القى سلماً أصغر إخوتها ما لديه من طرف. إنه آخر العقود المدلل! قال زوجها مداعباً: آخر نكتة يا جماعة، أن أمينة تُعد لكم مفاجأة! رد أخوها الأكبر: أخشى أن تكون المفاجأة، إلا عشاء اليوم!

التفوا حول مائدة الطعام العاملة. توقفوا عن الكلام والضحك، أكلوا بشهية متأهية، فقال زوجها مبتسماً: عليكم الآن أن تلقو النكبات، وعليَّ أن أكل!

رد الوالد: يالله من صهر! كيف نتكلم، ولا أحد يحب الطبخ كما كانت تحب زوجتي، إلا ابني أمينة. طعام رائع سلمت يدالك. لحظات رائعة تمطر سعادة وحبًا.. تشغص صفاء ونقاء. إنها أجمل أوصاتها، حين ترى عري الألفة والمحبة، تحكم وثاق أسرتها الغالية. إنها تحبهم جميعاً. تتمن لهم كلَّ حير كما تتمنا لنفسها تماماً.

تمطى سلماً، وضرب بكلتا يديه على بطنه وقال: لقد امتلأت.. الحمد لله. قالت له: هيّا يا صغيري. هيّا كل هذه الملوخية، طبختها خصيصاً لأجلك. إنها تدلله كأمها تماماً. تشعر أن في رضاه رضا والديها عنها. قدّمت له منْ صغره كل ما تستطيع. عمراته حبّاً ودللاً ومالاً، وأعطيته الكثير، فهو الصغير الأثير!

قال لها: وَالآن أَيْنَ الْمُفاجَاةُ؟ وَقَفَتْ، اسْتَعْدَدْتُ لِلْمَوْقِفِ.

قالت لَهُمْ: أَنَا مَشْغُولَةُ مِنْذُ شَهْرٍ بِحَلِّ مُسَابِقَاتٍ وَالْغَازِرِ، جَائِزَتْهَا مِلْيُونٌ دِينَارٍ.

صَاحَ الْجَمِيعُ: مِلْيُونٌ دِينَارٍ؟ غَيْرُ مَعْقُولٍ!

قالَتْ: صَدِيقُونِي. لَقَدْ اسْتَطَعْتُ بَعْدَ جُهْدٍ أَنْ أَفْكَرَ الْفَازِرَاهَا، وَأَنْ أُجِيبَ عَنْ أَسْئَلَتِهَا الْعِلْمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ. أَنَا مُتَأْكِدَةُ مِنَ الْحَلِّ الصَّحِيحِ.

قالَ سَلْمَانُ: إِذْنُ سَتَقْوِيزِنَ بِالْمِلْيُونِ دِينَارٍ حَتَّمًا!

أَجَابَتْهُ بِحِدَّةٍ: لَا.. لَا.. لَنْ يَكُونَ لِي وَحْدِي.. إِذَا حَصَلَ، وَكُنْتُ الْفَائِرَةَ، تَقَاسَمْتُهَا بِالْتَّسَاوِيِّ مَعَكُمْ جَمِيعًا. لَنْ أَرْضِي أَنْ يَكُونَ الْمِلْيُونُ لِي وَحْدِي. تَصَوَّرُوا! لَقَدْ كَتَبْتُ بِاسْمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ عَشَرَ إِجَابَاتٍ صَحِيحَةً، وَوَضَعْتُهَا فِي عَشَرَةِ مَظَارِيفَ، سَوْفَ أُرْسِلُ سِتِّينَ إِجَابَةً صَحِيحَةً؛ أَيْ حَسَبَ قَانُونِ الْاِحْتِمَالَاتِ، سَتَكُونُ فُرْصَةُ الْفُوزِ لِوَاحِدٍ مِنْ أَكِيدَةٍ بِإِذْنِ اللَّهِ.

سَأَلَهَا عَبْدُ اللَّهِ: هَلْ أَنْتِ جَادَةً يَا أَمِينَةً أَوْ تَمَرَّحِينَ؟ لَا.. لَا.. أَنَا وَاثِقَةٌ مِنْ إِجَابَاتِي.. عَلَى الأَقْلَى سَيَفُورُ وَاحِدٌ مِنْنَا، وَسَنَتَقَاسِمُ الْمِلْيُونَ.

قالَ سَلْمَانُ مُعْتَرِضًا: وَمَنْ قَالَ لَكَ سَنَتَقَاسِمُ الْجَائِزَةَ؟ أَنَا شَخْصِيَا لَوْ كَانَ مِنْ نَصِيبِي، لَا حَقَّقْتُ بِهَا لِنَفْسِي، وَلَمَا أَعْطَيْتُ وَاحِدًا مِنْكُمْ دِينَارًا!

قالَتْ لَهُ: أَنْتَ تَمَرَّحُ. غَيْرُ مَعْقُولٍ! أَجَابَ بِلَا مُبَالَاةٍ: لَا.. لَا.. لَا أَمْرَحُ إِطْلَاقًا. هَذَا مَا سَأَفْعَلُهُ! صَمَدَتْ أَمِينَةُ بُرْهَةً، صَدَمَتْهَا أَنَّانِيَّةُ أَخِيهَا الصَّفِيرِ وَأَحْرَزَتْهَا. وَلَكِنْ هَذَا مَا يُتَوقَّعُ مِنْ شَابٍ، تَعَوَّدَ أَنْ يَأْخُذَ مِنَ الْجَمِيعِ، وَلَا يُعْطِي أَحَدًا. أَمَّا أَخْوَاهَا الْبَاقِيَانِ، فَهُمَا مُخْتَلِفَانِ تَمَامًا بِالْتَّأْكِيدِ، وَكَذَلِكَ أُمُّهَا وَأَبُوهَا وَرَوْجُهَا. تُرِى مَا مَوْقِفُهُمْ لَوْ حَصَلَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْجَائِزَةَ؟ تَرَدَّدَتْ قَبْلَ أَنْ تَسْأَلَهُمْ جَهْرًا. خَطَرَتْ بِبَالِهَا فِكْرَةً.. قَالَتْ لَهُمْ: مَا رَأَيْكُمْ لَوْ أَسْأَلُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سِرًا؛ عَمَّا سَيَفْعَلُهُ بِالْمِلْيُونِ؟ عَلَيْكُمْ أَنْ تُجِيبُوا بِصِدْقٍ وَصَرَاحَةٍ. لَا تَخَافُوا، لَنْ أُفْشِي سِرَّكُمْ.. ضَحِكَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ أَعْجَبَتْهُمُ الْفِكْرَةُ.

تَقَدَّمَتْ مِنْ أَبِيهَا وَسَأَلَتْهُ، فَهَمَسَ فِي أَذْنِهَا وَقَالَ: سَوْفَ أَتَرْزُجُ مِنْ شَابَةٍ، تُجَدِّدُ لِي حَيَاَتِي. وَلَكِنْ تَدَكَّرِي، هَذَا سِرُّ بَيْتِنَا! نَظَرَتْ إِلَى أُمِّهَا مُشْفِقَةً، تَمَنَّتْ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ جَادٍ، كَمَا تَمَنَّتْ أَلَا يَكُونَ الْمِلْيُونُ مِنْ نَصِيبِهِ.

سَأَلَتْ أُمِّهَا بِرِفْقِهِ: «وَأَنْتِ يَا أَخْلَى أُمٍّ». هَمَسَتِ الْأُمُّ وَأَجَابَتْ دُونَ تَفْكِيرٍ: «سَوْفَ أَهْدِي الْمِلْيُونَ لِسَلْمَانَ؛ فَهُوَ الصَّفِيرُ الضَّعِيفُ، وَلَمْ يَتَرَوَّجْ بَعْدُ».

قالَتْ لِنَفْسِهَا: يَا إِلَهِي! كَيْفَ تُؤْثِرُهُ عَلَيْنَا جَمِيعًا. أَلَسْنَا أَوْلَادَهَا؟ كَيْفَ تُكْسِبُهُ الْمَالَ، وَتُقْنَدُهُ مَحَبَّةَ إِخْوَتِهِ وَاحْتِرَامَهُمْ؟!

نظرت إلى أخيها عبد الله. إنه الكبير العاقل؛ هو من تعود حمل المسؤولية، والبذل والعطاء.
سألته بكل حب: وأنت يا عزيزي؟

طلب منها أن تقرب منه أكثر، وقال بصوت لا يكاد يسمع: سأشتري بيتك جديداً. سأفضل
بزوجتي وأولادي عن أمك وأبيك. أنا متعب جداً من كثرة مسؤولياتي يا أمينة..
يا إلهي! لم تكن تتوقع هذه الإجابة. مستحيل. إنه متضايق من وجود أمه وأبيه. يريد أن
يتخل عن مسؤوليته نحوهما! ليتها لم تسأله. شعرت بذوار خفيف، ثم برغبة في التقيؤ.
جلست والدنيا تدور من حولها. نظرت إلى أخيها أحمد إنه.. أملها الأخير.. ربما كان أفضل
من أخيه. إنه صاحب ملايين مؤكداً سيتقاسم المليون مع الجميع. لا بد أن يفعل، ليس من أجل
المال، بل ليشعل نفسها بصيص أمل، وومضة حير!
تقدّم منها أحمد وقال: ألم يأت دوري بعد؟ ثم قال هامساً دون أن تسأله: لو كسبت المليون،
فسيمكون قد جاء في وقته المناسب تماماً. سأجري صفقة جديدة، أحتاج فيها إلى مليون، وربما
أكثر!

شعرت بالذوار من جديد. ليتها لم سمع ما سمعت.. ليتها لم تسأل، وليتها لم يجيبوا.
نظر إليها زوجها بحب.. ربما كان هو الوحيدة الذي أدرك أنها متعبة. ربما كان هو الذي لن
يتخل عنها، لو زبح الجائزة.. ولكن ما يدريها؟.. ومن يضمن لها؟ نظرت إليه ملياً. همت أن
تسأله. توقفت. لقد خافت من إجابته. خشيت أن يطفي في نفسها آخر ومضة حب وأمل.
اقترب منها هاماً.

أبعدته. قالت له بحدة: أرجوك. أرجوك لا تتكل. لا أريد منك إجابة!
أسرعت إلى غرفة المكتب، جمعت كل الأوراق والمظاريف المترامية. حملت كل الإجابات التي
تعبت فيها شهراً كاملاً. وألقت بذلك الحمل الثقيل في المطبخ. في سلة المهملات. وأشعّلت فيه
النار؛ لتأكله وتحفي معه الحقيقة. نظرت إلى الأوراق وهي تحترق. تمسكت قبلها الأبيض النظيف.
شعرت أن وجه النار ينتقل إليها. إنه يحرق ويُسخن بالسوداد. بكـت بمرارة، ومسحت دموعها
بسـرعة. خافت أن يكتشفوا حقيقة أنفسهم المريبة، وقالت في سـرـها: على الإنسان أن يعيش
مغمض العينين في كثير من الأحيان؛ لـتـستمرـ الحياة.

حملت صينية الكنافة ووضعتها أمامهم، وقالت: هذه هي المفاجأة التي أعدـتها لكمـ. كانت
قصة المليون مزاحاً نظر إليها الجميع مشدوهين. مدـت يـدهـا لـتـأكلـ وقالـتـ: هـيـا تـفضـلـواـ. نـحنـ فيـ
أشد الحاجة إلى الحلـوى لـنـمسـحـ بهاـ مرـارةـ آفـاهـناـ!

(وفاء شابي - مجلة الأسرة: بتصرف)

أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تدريب ١: اكتب اسم القائل بجانب العبارة المناسبة.

(الأب - الأم - أمينة - عبد الله - أحمد - سلمان)

- ١- «سأجري صفقةً جديدةً...»
- ٢- «لُو حصلَ، وكُنْتُ الفائزَ، لتقاسِمُها بالتساوي معكم جميعاً، لَنْ أرضى أنْ يكونَ المليون لي وحدي»
- ٣- «سُوفَ أُهدي المليون لسلمانَ، فهو الصَّغيرُ الضعيفُ»
- ٤- «سُوفَ أتزوجُ مِنْ شابةٍ، تجدد لي حياتي»
- ٥- «سأشتري بيتيًّا جديداً»
- ٦- «لُو كانَ مِنْ نصيري، لا حتفظُ به لنفسي، ولما أعطيتُ واحداً منكم ديناراً»

تدريب ٢: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗).

- ١- كانت أمينة متفوقةً في دراستها.
- ٢- بعد الجامعة، تفرغت أمينة لبيتها.
- ٣- كانت أمينة كبرى أفراد الأسرة.
- ٤- دعشت أمينة أسرتها، لتناول العشاء في بيتهما.
- ٥- كانت أمينة مشغولة في المكتب، بكتابة الرسائل.
- ٦- سلمان هو أخو أمينة الصغير.
- ٧- كانت أمينة تحب أسرتها حباً شديداً.
- ٨- كانت المفاجأة الحقيقية صينية الكنافة.
- ٩- شعرت أمينة في تلك الليلة بكثير من الحزن.
- ١٠- يحب كل واحدٍ من أفراد الأسرة الخير لنفسه فحسب.

تدريب ٣: أجب عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- لماذا دعّت أمينة الأسرة إلى بيتهما؟
- ٢- ماذا أعدّت للأسرة في وجبة العشاء؟
- ٣- لمَ لم تستقبل أمينة زوجها عندما وصل؟
- ٤- ما المفاجأة التي أعدّتها أمينة للأسرة؟
- ٥- كيف استقبلت أمينة والديها؟
- ٦- كيف كانت أمينة تعامل أخاها سلمان؟ لماذا؟
- ٧- ما موضوع المسابقة؟
- ٨- لماذا فكرت أمينة في موضوع المسابقة؟
- ٩- لماذا تخلّت عن موضوع المفاجأة؟
- ١٠- لماذا شعرت أمينة بالحزن في تلك الليلة؟
- ١١- لماذا كتبت الكاتبة هذه القصة؟
- ١٢- ضع عنواناً آخر مناسباً لِقصةٍ
- ١٣- هل أعجبتك القصة؟ لماذا؟

تدريب ٤: صِفْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ فِي عِبَارَةٍ قَصِيرَةٍ.

- الأمُّ:
- الأمُّ:
- أمينة:
- عبد الله:
- أَحمدُ:
- سَلَمانُ:

ثانياً: المفردات والتعابيرات.

تَدْرِيب ١: امْلأ الفَراغ بِالْفُعْلِ الْمُنَاسِبِ.

(خَطَرَتْ - كَسَبَ - تَقَاسَمَ - تَرَدَّدَ - تُفْشِيَ - قَبَلَ)

- ١- لا سِرَّ أَخِيكَ.
 ٢- الإِخْوَةُ الْجَائِزَةُ.
 ٣- بِيَالِهِ فَكْرَةُ.
 ٤- رَأْسُ أُمِّهِ.
 ٥- قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ.
 ٦- كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ.

تَدْرِيب ٢: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَتَّتَةَ مِنْ مَادَةِ (ج - م - ع) فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.

(تَجَمُّعٌ - اجْتِمَاعٌ - جَامِعَةٌ - جَمِيعُهُمْ - جَمْعٌ - جَمَاعَةٌ - اجْتِمَاعٌ - أَجْمَعٌ)

١- أَحْمَدُ كُتُبًا عَدِيدًا فِي مَكْتبَتِهِ.

٢- أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ عَلَى الْلِقَاءِ كُلَّ أَسْبُوعٍ.

٣- الطُّلَابُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.

٤- سَيَكُونُ الـ غَدًا فِي الْمَسَاءِ.

٥- الْوَزَارَاءُ فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ.

٦- عَلَيْكَ بِالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ.

٧- وَصَلَ الأَسَايَةَ

٨- الإِمَامُ فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ.

تَدْرِيب ٣: ما مَعْنَى العِبارَاتِ التَّالِيَّة؟ (استَعِنْ بِالْمُعْجَمِ، إِنْ أَرْدَتَ)

١- بَصِيصُ أَمْلِ.

٢- وَمَضْنَةُ حُبٌّ.

٣- سَلِمَتْ يَدَالَكَ.

٤- غَمَرَتْهُ حُبًا وَدَلَالًا وَمَالًا.

٥- آخِرُ الْعُنْقُودِ الْمُدَلَّ.

٦- لَحَظَاتُ تُشَعُّ صَفَاءً وَنَقاءً.

٧- لَحَظَاتُ تُمْطِرُ سَعَادَةً وَحُبًا.

٨- يَعِيشُ مُغْمَضَ الْعَيْنِ.

الكتاب والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك بأسلوبك قصّة بعنوان: (المليون)
- أعد قراءة النّص الوارد في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النّص الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثّر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- وصف صاحبة القصّة (أمينة).
- أمينة تدعو أفراد أسرتها لتناول العشاء.
- أمينة تُعدّ مفاجأةً لأفراد أسرتها.
- أمينة تستقبل أفراد أسرتها بحرارة.
- حوار حول المائدة.
- جائزة مليون دينار.
- من المكافأة.
- ماذا سيفعل كل واحد بـمليون دينار؟
- أمينة تحرق الأوراق والمظاريف.
- أمينة تبكي من الحزن.
- صينيَّة الكنافة.

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (الأمن والسلام)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- أهمية الأمن والسلام في حياتنا.
- حُرمة قتل النّفس البشرية.
- انتشار الحروب في هذا العصر.
- حروب عادلة وحروب ظالمة.
- أسباب اندلاع الحروب.
- الحروب في الدُّول الإسلامية.
- دور مجلس الأمن في نشر السلام.
- دور الدُّول الكبرى في اندلاع الحروب.
- الحروب في قارة إفريقيا.
- الحروب في قارة آسيا.

مراجع البحث

- ١- متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار، سليمان بن عبد الرحمن الحقيل
- ٢- الأمن في حياة الناس وأهميته في الإسلام، د. عبد الله بن عبد المحسن التركي
- ٣- السلام وال الحرب في الإسلام، عبد العزيز زهران
- ٤- العلاقات الدولية في الشريعة الإسلامية - دراسة فقهية مقارنة، عباس شومان
- ٥- الأمن والسلام في الإسلام، د. جمال الدين الرمادي

• الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

الْوَحْدَةُ

الخَامِسَةُ عَشْرَةً

الحماية من التلوث	القراءة المكثفة
الأسماء المرفوعة (المرفوعات)	القواعد (أ)
أسباب الخلافات الزوجية	فهم المسموع (القسم الأول)
آثار الخلافات الزوجية	فهم المسموع (القسم الثاني)
الأسماء المنصوبة (المنصوبات)	القواعد (ب)
الصياد	القراءة الموسعة

ما قبل القراءة:

فَكُّرْ في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- أيُّهُما أَكْثُرُ تلوثاً: المدن أم الريف؟
- ٢- أيُّهُما أَكْثُرُ تلوثاً وتلوثاً الدول الغنية أم الفقيرة؟
- ٣- أذكر بعض مظاهر التلوث في:
 أ- البحر. ب- الجو. ج- البر.



الحماية من التلوث

ازداد الاهتمام في العقد الأخير بموضوع حماية البيئة من التلوث، حيث تتعرض البيئة لمزيد من العبث الذي أدى إلى ظهور مشكلات عديدة، أخذت تهدد سلامة الحياة البشرية.

لفظة البيئة شائعة الاستخدام، ويرتبط معناها بنمط العلاقة بينها وبين الناس. ومن المسلم به أن البيئة هي الأرض التي نحيا عليها، ونأكل من خيراتها، وهي البحر الذي تجري فيه السفن، ونأكل منه لحماً طرياً، وهي الماء العذب الذي نشربه، وهي الهواء الذي نتنفسه، وهي الشمس التي تمدنا بالضياء وبالطاقة، وهي مجموعة النباتات والحيوانات، وهي عماد الحياة، وأساس التوازن الطبيعي، وهي الجبال التي تثبت الأرض. ومن ثم فإن البيئة الطبيعية، تمثل الموارد التي سخرها الله للإنسان؛ كي يحصل منها على مقومات حياته. وكل ما حلله الله تعالى على الأرض وجده كاملاً متكاملاً، بما يحقق التوازن في المنفعة. قال الله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ مَدَّنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَبْتَثْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْرُونِ﴾، ومن أجل ذلك لا يجوز للإنسان أن يفسد الأرض بما يخل بذلك التوازن، ويحول دون الانتفاع الحقيقي من خيراتها. قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾. والحقيقة أن حماية البيئة، ومواردها، والمحافظة عليها، واجب شخصي، ومسؤولية كل إنسان؛ فهي قضية إنسانية بالدرجة الأولى، فالإنسان هو موضوعها، بل هو غايتها ووسيلتها في وقت واحد. وإذا صاح القول في الأزمنة السابقة بضرورة حماية الإنسان من البيئة، فقد تغير الآن إلى القول بضرورة حماية البيئة من الإنسان؛ ولكن من أجل الإنسان نفسه.

هناك ثلاثة عوامل تؤدي إلى تلوث البيئة:

١- الثورة الصناعية بضخامتها، وهي التي شاهد آثارها ولمسها كل يوم. ومع هذه الثورة برزت قضيتان، هما: تلوث البيئة، واستنزاف مواردها؛ بحيث أصبح التلوث يصل إلى جسم الإنسان، وإلى كل عضو من أعضائه الداخلية والخارجية، لتلوث الهواء والماء والطعام.

٢- الاستعمال الخاطئ لبعض المواد في مجال الزراعة، بصفة خاصة، كالأسمنت الطبيعي والكيماوية بشتى أنواعها، والمبادات الحشرية. فعند انتقال هذه المواد إلى التربية وإلى المياه الجوفية عن طريق الأمطار والري تتلوث كيميائياً. وهذا ما حصل قرب منابع مائية، فأدى إلى تلوثها نتيجة التلوث. يضاف إلى ذلك التلوث الناتج عن المنشآت الصناعية، وعمليات استخراج الفحم.

٣- الحروب؛ حيث الأضرار الفادحة التي تلحقها بالبيئة. وقد بلغ ذلك التأثير مداه بتجبر القبيلة الذرية في هiroshima ونجازaki في نهاية الحرب العالمية الثانية. وهو الأمر الذي كان له أسوأ الأثر في الإنسان، وفي البيئة التي يحيا فيها.

ونختتم هذا الكلام بسؤال مهم: كيف يمكن الحد من تلوث البيئة دون أن توقف عجلة النمو الاقتصادي؟

(بتصرف من مجلة الأمن)

استيعاب:

الصواب

تَدْرِيب ١: ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صَحِّحُ الخطأ.

-
-
-
-
-

- ١- الاهتمامُ بالبيئة أمر حديث نسبياً.
- ٢- الماءُ والحرارةُ أساس التوازن الطبيعي.
- ٣- استخراج النفط يساهم في تلوث البيئة.
- ٤- تحب حماية الإنسان من البيئة.
- ٥- قد تتلوث التربة من المياه الجوفية.

تَدْرِيب ٢: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

ج- ظهور المشكلات

١- الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى هي:

أ- الاهتمام بالبيئة ب- سلامه الحياة البشرية

ج- أساس التوازن الطبيعي

٢- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية هي:

ج- حماية البيئة

٣- الأرض التي نحيا عليها ب- الموارد التي سخرها الله للبشر

ج- أدت إلى تلوث البيئة

٤- الفكرة الرئيسية في الفقرة الرابعة هي أن الثورة الصناعية

ج- استرزفت موارد المياه

٥- الفكرة الرئيسية في الفقرتين الأخيرتين أن المسؤول الأول والأخير عن تلوث البيئة هو

ب- لوث جسم الإنسان ج- المواد الكيميائية

تَدْرِيب ٣: أجب باختصار عما يلي:

١- ما المقصود بكلمة (هي) في عبارة «هي الهواء الذي نتنفسه»؟

٢- على أي شيء يحصل الإنسان من الموارد التي سخرها الله له؟

٣- ما المقصود بكلمة (روايس) في قوله تعالى: «وَالْقِيَمَا فِيهَا رَوَاسِي»؟

٤- ما العوامل الثلاثة التي تؤدي إلى تلوث البيئة؟

٥- هل يمكن الحد من تلوث البيئة وكيف؟

مفردات:

تَدْرِيب ٤: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق.

السمسم	اللحم
البُرْجِر	الجِبَالُ

- ١- نأكل الطري.
- ٢- شب الأرض.
- ٣- نعيش على النقي.
- ٤- نتنفس النقي.
- ٥- السفن تجري في بالطاقة.
- ٦- تمدنا بالطاقة.

تَدْرِيبٌ ٢: صُلْبٌ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَّيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا.

أ-شَّخْصِيٌّ	١-شَائِعٌ
ب-الطَّبِيعِيٌّ	٢-مُقَوِّمَاتٍ
ج-الطَّبِيعِيَّةُ	٣-الثَّوَرَةُ
د-إِنْسَانِيَّةُ	٤-وَاجِبٌ
ه-الحَيَاةُ	٥-الْتَّوازُنُ
و-الصَّنَاعِيَّةُ	٦-قَضِيَّةٌ
ز-البَيْئَةُ	٧-حِمَايَةٌ
ح-الْاسْتِخْدَامُ	٨-البَيْئَةُ

تَدْرِيبٌ ٣: إِبْحِثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ، ثُمَّ سَجِّلْ مَعَانِيهَا.

- ١-استِخْرَاج: (خ، ر، ج)
- ٢-الْاسْتِعْمَال: (ع، م، ل)
- ٣-المَوَارِد: (و، ر، د)
- ٤-الْاَهْتِمَام: (هـ، م، م)
- ٥-الْاسْتِخْدَام: (خ، د، م)
- ٦-اسْتِزَاف: (ن، ز، ف)

الكتابة:

أَعْدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ، وَاكْتُبْ مُلَحَّصًا لَهُ.

١٥- فَائِدَةُ:

في الوَحدَةِ السَّابِقَةِ، عَرَفْنَا النَّوْعَ الْأَوَّلَ مِنْ مُسْتَوَيَاتِ التَّلْخِيصِ، وَهُوَ التَّلْخِيصُ الْمُركَّزُ. أَمَّا النَّوْعُ

الثَّانِي

فَهُوَ التَّلْخِيصُ الْعَادِيُّ: وَهُوَ تَلْخِيصٌ يَكُونُ فَضْفاضًا بَعْضَ الشَّيْءِ؛ وَلَا يُتَّقِيدُ فِيهِ بِصِرَامَةِ التَّلْخِيصِ الْمُركَّزِ. وَتَتَرَاثُونِ نِسْبَةً طولَ هَذَا التَّلْخِيصِ إِلَى الْمَوْضِيِّ الْمُرَادِ تَلْخِيَصُهُ بَيْنَ ٤٠ وَ ٦٠ %. وَيَنْصَبُ الْاَهْتِمَامُ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّلْخِيصِ عَلَى:

أ-الْأَفْكَارِ الرَّئِيْسَةِ. ب-الْعَبَارَاتِ الْمُهِمَّةِ. ج-الْجُمَلِ الْأَسَاسِيَّةِ.

لَا يَحْتَوِي مِثْلُ هَذَا المُلْحِصِ عَادَةً عَلَى الْأَمْثَلَةِ وَالْجُمَلِ الْأَعْتِراصِيَّةِ وَالشَّرْطِيَّةِ وَالْمُتَرَادِفَاتِ.

قواعد اللغة: (٤)

الأسماء المرفوعة (المرفوعات)

تابع المرفوع	نائب الفاعل	الفاعل	خبر لا النافيّة للجنس	اسم كاد وأحوالها	المخبر	المبتدأ
جاءَ رَجُلٌ كَرِيمٌ.	غُلَيْتَ الرُّومُ	وَقَدْ نَصَرَكُمْ اللهُ بِيَدِهِ	لَا فَاعِلٌ خَيْرٌ مَكْرُورٌ.	عَفْرَانٌ كَانَ الشَّيْخُ ذُو مَالٍ لَيْتَ	لَطِيفٌ عَلَيْهَا حَكِيمًا أَمْسٌ الظَّالِمُونُ مُجْهِدُينَ. صَارَ	اللهُ أَعْلَمُ يَحْكُمُ سَائِلَتِهِ الصَّادِقَانُ شَاهِدَانٌ صَادِقَانٌ. الْجَيْلُ قَادِمُونَ. إِخْرَاجُ الْمُهْنَمُونُ مُحْبِّيَانٌ. الْمَوْهُونُ إِخْرَاجُ أَبُو بَكْرٍ أَوْ الْخَافِعَ. الْمُسْلِمَاتُ صَانِعَاتُ

تَدْرِيبٌ ١: وَضْعَتْ سَبَبَ رُفْقِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

الصَّيْبُ	الْأُمَّةِ	الْأُمَّةِ
١	(أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ)	٣
٢	(يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسَيِّمَاهُمْ)	٤
٣	(وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ)	٥
٤	(وَإِنْ تَعْفُوا وَتَنْصُفُوهَا وَتَغْزِرُوا قَاتِلَ اللَّهِ عَذَابُ رَحِيمٍ)	٦
٥	(إِنَّمَا كَانَ لِمُحَمَّدٍ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ)	٧
٦	(تَكَادُ السَّمَاءُواتِ يَقْطَطُونَ مِنْ قَوْقَهِنْ)	٨
٧	(قَالَ لَهُ مُوسَى إِنِّي لَعُوْيٌ مَبِينٌ)	٩
٨	(وَلَا يَعْمَلُنَا فِيهَا لَغْوِيْبٌ)	١٠
٩	(فِيهَا لَسْرٌ مَرْفُوعٌ)	١١
١٠	(وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ حَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ الرَّسِيلُ)	١٢
١١	(إِنَّمَا طَنَبَهُمْ أَنْ لَمْ يَعْلَمُوا الرَّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَيْهِمْ أَبْدَأُوا)	١٣
١٢	(إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِحْوَةٌ قَاصِدُهُوا بَيْنَ أَحْوَيْكُمْ)	١٤
١٣	(وَدَخَلَ مَعَهُ الْمُسْجِنَ قَتَيْانَ)	١٥
١٤	(وَاللَّهُ يُكَلِّ شَيْئَ عَلَيْهِ)	١٥
١٥	(أَمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رِبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ)	١٦

الوحدة (١٥)

.....

تَدْرِيبٌ ٢: ضَعْ كُلَّ كَلْمَةٍ مِنَ الْكَلْمَاتِ التِّسْعَةِ مَرْفُوعَةَ فِي شَمَانِ جُهْلِ مُضِيَّةٍ، وَتَوَقَّعُ مَوَاقِعُهَا الإِغْرَابِيَّةُ.

الرِّفْقُ	فَصَاحَةٌ	صِدْقٌ	مُحَمَّدٌ	الإِسْلَامُ	م
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

تَدْرِيبٌ ٣: اذْكُرِ الْمَرْفُوعَاتِ مَعَ التَّشْيِيلِ لِكُلِّ مِنْهَا بِثَلَاثَةٍ أَمْثَلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

فهم المسموع: القسم الأول (أسباب الخلافات الزوجية)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.
تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- ١- من أسباب الخلافات الزوجية سوء الاختيار.
- ٢- الاستشارة أفضل معيار لاختيار الزوجة.
- ٣- من أسباب المشكلات الزوجية عدم التمسك بالآداب الشرعية.
- ٤- الرجل صاحب الدين لا يظلم المرأة.
- ٥- يخرج الشيطان من البيت، إذا سمع: باسم الله.
- ٦- أصبحت المهر اليوم غالياً جداً.
- ٧- جعل الله البركة في المرأة قليلة المهر.
- ٨- المطالب المادية سبب جديد للخلافات الزوجية.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة على الحرف الصحيح مما سمعت.

١- أهم شيء عند اختيار الزوجة، أن تكون ذات...

ج- دين

ب- جمال

أ- مال

٢- إذا قلل الزواج في المجتمع،...

ج- كثُرَتْ حوادِثُ السُّرقةِ

ب- كثُرَ الفسادُ

أ- كثُرَ عَدُدُ الشَّبابِ

٣- إذا تدخل الأهل بين الزوجين... المشكلات.

ج- حُلُّتِ

ب- قُلْتَ

أ- كثُرَتِ

٤- كانت مهور زوجات الرسول ﷺ وبناته...

ج- متوسطة

ب- قليلة

أ- كثيرة

٥- ذكر الكاتب أسباباً لاختلاف بين الزوجين، وعددوها...

ج- أربعة

ب- سبعة

أ- خمسة

٦- تتكح المرأة لـ... خصال.

ج- خمس

ب- أربع

أ- ثلاث

فهُم المسموِّعُ: الْقِسْمُ الثَّانِي (آثَارُ الْخِلَافَاتِ الرَّزُوجِيَّةِ)

بعدَ أَنْ اسْتَمِعْتَ إِلَى النَّصْ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ.

تَدْرِيبٌ ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَوْ (✗) مِمَّا سَمِعْتَ.

١ - لِلَاخْتِلَافِ بَيْنَ الرَّزُوجَيْنِ آثَارُ سَلْبِيَّةٌ.

٢ - تَفْشِي الْأَسْرَارُ نَتْيَاجَةً لِاخْتِلَافِ الرَّزُوجَيْنِ.

٣ - قَطْيَعَةُ الْأَرْحَامِ مُحرَّمَةٌ.

٤ - رَفَاقُ السَّنَوِ يُغْرِيُونَ الْأَوْلَادَ بِالْمَالِ.

٥ - ذَكَرُ الْكَاتِبِ جَمِيعَ آثَارِ الْاخْتِلَافِ بَيْنَ الرَّزُوجَيْنِ.

٦ - الْمُخَالَفَةُ قَدْ تَكُونُ سَبِيلًا فِي الْمَزِيدِ مِنَ الْمُخَالَفَاتِ.

تَدْرِيبٌ ٢: اخْتُرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ عَلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ مِمَّا سَمِعْتَ.

١ - ذَكَرُ الْكَاتِبِ مِنْ آثَارِ الْاخْتِلَافِ بَيْنَ الرَّزُوجَيْنِ... آثَارٍ.

ج - خَمْسَةٌ

ب - أَرْبَعَةٌ

أ - ثَلَاثَةٌ

٢ - الْخِلَافُ بَيْنَ الرَّزُوجَيْنِ سَبِيلٌ فِي...

ج - كُرْهِ الْأَوْلَادِ لِأَحَدِ الْوَالِدِيهِمْ

ب - كُرْهِ الْأَوْلَادِ لِوَالِدِيهِمْ

أ - اْنْحِرَافُ الْأَوْلَادِ

٣ - يَقْضِي الْأَوْلَادُ وَقْتًا طَويِّلًا فِي الشَّارِعِ...

ج - هُرُوبًا مِنَ الْمُشَكِّلَاتِ

ب - رَغْبَةُ الْأَوْلَادِ فِي الرَّاحَةِ

أ - رَغْبَةُ فِي اللَّعِبِ

٤ - تَكُونُ قَطْيَعَةُ الْأَرْحَامِ أَكْثَرُ إِذَا كَانَ الرَّزْوْجَانِ...

ج - قَرِيبَيْنِ أَوْ بَعِيدَيْنِ

ب - بَعِيدَيْنِ

أ - قَرِيبَيْنِ

٥ - أَكْثَرُ مَا تُؤَثِّرُ الْمُشَكِّلَاتُ الرَّزُوجِيَّةُ فِي...

ج - الْأَوْلَادِ وَالرَّزُوجَيْنِ

ب - الرَّزُوجَيْنِ

أ - الْأَوْلَادِ

٦ - إِذَا كَثُرَتِ الْمُشَكِّلَاتُ بَيْنَ الرَّزُوجَيْنِ، هَرَبَ الْأَوْلَادُ إِلَى...

ج - الشَّوَارِعِ

ب - الْجِيرَانِ

أ - الْأَقَارِبِ

٧ - إِذَا لَمْ تَكُنْ بَيْنَ الرَّزُوجَيْنِ خِلَافَاتٌ، شَعَرَ الْأَوْلَادُ بِ...

ج - الْأَنْطِلاَقِ

ب - الْحُرِّيَّةِ

أ - الْأَمَانِ

التعبير المتقدم: (إنشاد الشعر والقاوه)

تدريب ١: أنشِدْ قصيدةَ كعب بن زهير بن أبي سلمى:

بَانْتْ سُعَادُ، فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَكْبُولُ
 ...
 وَمَا سُعَادُ، غَدَاءَ الْبَيْنِ، إِذْ رَحْلَا،
 هَيْقَاءُ مُقْبِلَةً، عَجْرَاءُ مُدْبَرَةً،
 فَلَا يَغْرِنَكَ مَا مَنَّتْ، وَمَا وَعَدْتَ،
 كَانَتْ مَوَاعِيدُ عَرْقَوبٍ لَهَا مَثَلًا،
 أَرْجُو وَأَمُلُّ أَنْ تَدْنُو مَوْدَتْهَا،
 يَسْعَى الْوُشَاهُ بِجَنْبِيهَا، وَقَوْلُهُمْ:
 وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلَهُ:
 فَقَلْتُ: خَلَّوا سَبِيلِي، لَا أَبَا لَكُمْ،
 كُلُّ أَبْنَ أَنْشَى، وَإِنْ طَالْتْ سَلَامَتْهَا،
 أَنْبَيْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي،
 مَهْلَلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافَلَةَ الـ
 لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاهِ، وَلَمْ
 إِنْ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ،
 فِي عَصْبَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ،
 شُمُّ الْغَرَانِينِ، أَبْطَالٌ، لَبُوسُهُمْ
 بِيَضْ سَوَابِعُ قَدْ شُكْتُ لَهَا حَلَقُ،
 لَا يَفْرَحُونَ، إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ
 لَا يَقْعُ الطَّفْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ،

مُتَيْمٌ إِثْرَهَا، لَمْ يُفْدَ، مَكْبُولُ
 ...
 إِلَّا أَغْنَ غَضِيبُ الْطَّرْفِ مَكْحُولُ
 ...
 لَا يَشْتَكِي قِصَرُ مِنْهَا وَلَا طُولُ
 ...
 إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ
 ...
 وَمَا مَوَاعِيْدُهَا إِلَّا الْأَبْاطِيلُ
 ...
 وَمَا إِخْالُ لَدِينَا مِنْكَ تَسْوِيلُ
 ...
 إِنْكَ يَا ابْنَ أَبِي سَلَمَى لَمْ قُتُولُ
 ...
 لَا أَهْيَنَّكَ، إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ
 ...
 فَكُلَّ مَا قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ
 ...
 يَوْمًا عَلَى آلَةِ حَدْبَاءِ مَحْمُولُ
 ...
 وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ
 ...
 قُرْآنٌ فِيهَا مَوَاعِيْدُهُ، وَتَصْبِيلُ
 ...
 أَذْنِبُ، وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلُ
 ...
 مُهَنَّدٌ مِنْ سِيَوْفِ اللَّهِ مَسْوُلُ
 ...
 بِبَطْنِ مَكَّةَ، لَا أَسْلَمُوا: زُولُوا
 ...
 مِنْ نَسْجِ دَاوَدَ، فِي الْهَيْجَاءِ، سَرَابِيلُ
 ...
 كَائِنَهَا حَلْقُ الْقَفَعَاءِ، مَجْدُولُ
 ...
 قَوْمًا، وَلَيْسُوا مَجَازِيْعًا، إِذَا نِيلُوا
 ...
 وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

تدريب ٢: اخْتَرْ قصيدةَ تُعْجِبُكَ، واحفظْها أو احفظْ جُزْءًا منها، ثمْ أنشِدْها أمامَ زُملَائِكَ.

قواعد اللغة: (ب)

الأسماء المصنوبة (المصنوبات)

المنادي المضاف والنكرة غير المصنوبة	التابع لمصنوب	وَمَا زَادُهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَسَلِيمًا	رَأَيَا فَلَبِّيَتْ نِسَاءَ الْأَلْفِ سَنَةً إِلَى حَمْسِينَ مِنْ هُنَّ كَاحِدٌ مِنْ	إِنْ قَالَتْ أَتَيْنَا طَاعِينَ	إِنْ يُشَرِّبَ لَا يُقْرَبَ أَهْلَ السَّاعَةِ لِأَتَيْتَهُ	إِنْ يَرَاكَ الَّذِي سَرِرتُ وَقَرَبَ حَوْفًا وَطَعْمًا	إِنْ أَتَيْتَنَا مَعَهُ الْمُطْلَقَ بِهِ	إِنْ أَتَيْتَنَا فِيهِ وَهُوَ الْمُفْعُولُ بِهِ	إِنْ أَتَيْتَنَا فِيهِ وَهُوَ الْمُفْعُولُ بِهِ
الحال المتشابه	الذكورة للجنس	الاسمُ لا التَّافِيَةُ	إِنْ يُوكَانَ خَبِيرٌ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	إِنْ يَرَاكَ الَّذِي سَرِرتُ وَقَرَبَ حَوْفًا وَطَعْمًا	إِنْ يَرَاكَ الَّذِي سَرِرتُ وَقَرَبَ حَوْفًا وَطَعْمًا	إِنْ أَتَيْتَنَا مَعَهُ الْمُطْلَقَ بِهِ	إِنْ أَتَيْتَنَا فِيهِ وَهُوَ الْمُفْعُولُ بِهِ	إِنْ أَتَيْتَنَا فِيهِ وَهُوَ الْمُفْعُولُ بِهِ	إِنْ أَتَيْتَنَا فِيهِ وَهُوَ الْمُفْعُولُ بِهِ
المنادي المضاف والنكرة غير المصنوبة	التابع لمصنوب	وَمَا زَادُهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَسَلِيمًا	رَأَيَا فَلَبِّيَتْ نِسَاءَ الْأَلْفِ سَنَةً إِلَى حَمْسِينَ مِنْ هُنَّ كَاحِدٌ مِنْ	إِنْ قَالَتْ أَتَيْنَا طَاعِينَ	إِنْ يُشَرِّبَ لَا يُقْرَبَ أَهْلَ السَّاعَةِ لِأَتَيْتَهُ	إِنْ يَرَاكَ الَّذِي سَرِرتُ وَقَرَبَ حَوْفًا وَطَعْمًا	إِنْ أَتَيْتَنَا مَعَهُ الْمُطْلَقَ بِهِ	إِنْ أَتَيْتَنَا فِيهِ وَهُوَ الْمُفْعُولُ بِهِ	إِنْ أَتَيْتَنَا فِيهِ وَهُوَ الْمُفْعُولُ بِهِ
المنادي المضاف والنكرة غير المصنوبة	التابع لمصنوب	وَمَا زَادُهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَسَلِيمًا	رَأَيَا فَلَبِّيَتْ نِسَاءَ الْأَلْفِ سَنَةً إِلَى حَمْسِينَ مِنْ هُنَّ كَاحِدٌ مِنْ	إِنْ قَالَتْ أَتَيْنَا طَاعِينَ	إِنْ يُشَرِّبَ لَا يُقْرَبَ أَهْلَ السَّاعَةِ لِأَتَيْتَهُ	إِنْ يَرَاكَ الَّذِي سَرِرتُ وَقَرَبَ حَوْفًا وَطَعْمًا	إِنْ أَتَيْتَنَا مَعَهُ الْمُطْلَقَ بِهِ	إِنْ أَتَيْتَنَا فِيهِ وَهُوَ الْمُفْعُولُ بِهِ	إِنْ أَتَيْتَنَا فِيهِ وَهُوَ الْمُفْعُولُ بِهِ
المنادي المضاف والنكرة غير المصنوبة	التابع لمصنوب	وَمَا زَادُهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَسَلِيمًا	رَأَيَا فَلَبِّيَتْ نِسَاءَ الْأَلْفِ سَنَةً إِلَى حَمْسِينَ مِنْ هُنَّ كَاحِدٌ مِنْ	إِنْ قَالَتْ أَتَيْنَا طَاعِينَ	إِنْ يُشَرِّبَ لَا يُقْرَبَ أَهْلَ السَّاعَةِ لِأَتَيْتَهُ	إِنْ يَرَاكَ الَّذِي سَرِرتُ وَقَرَبَ حَوْفًا وَطَعْمًا	إِنْ أَتَيْتَنَا مَعَهُ الْمُطْلَقَ بِهِ	إِنْ أَتَيْتَنَا فِيهِ وَهُوَ الْمُفْعُولُ بِهِ	إِنْ أَتَيْتَنَا فِيهِ وَهُوَ الْمُفْعُولُ بِهِ

تدريب ١: وصخ سبب تضيّب الأسماء التي تحتها خط في الأمثلة التالية.

المثبّب	الأمثلة
ـ	(الأَخْلَادُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِيَعْضُنَّهُ إِلَى الْمُقْتَسَنِ)
ـ	(فَالْفَارِقَاتِ فَرْقاً)
ـ	(وَجَعْنَا بِسْرَاجًا وَهَاجِبًا)
ـ	(إِلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهَادًا)
ـ	(إِنْ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا)
ـ	(وَكَذَبُوا بِأَيْمَانِنَا كَذَابًا)
ـ	(إِنْ لِمُتَبَّعِينَ مَفَازًا)
ـ	(فَأَرَاهُ الْأَيَّةَ الْكَبِيرَ)
ـ	(إِنَّمَّا أَشَدُ خَلَاثًا أَمَّ السَّهَّافَ بَنَاهَا)
ـ	(يَسَّالُونِيكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّنَ مُرْسَاهَا)
ـ	(إِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ حَصْبَانًا)
ـ	(وَإِنَّ الْمُجَازَ لَنَفِي جَحِيدًا)
ـ	(إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا)
ـ	(إِنَّ الَّذِينَ قَسَّمُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يُؤْرِوا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمُ)
ـ	(وَلَا تَقْتُلُوا أُولَادَكُمْ حَسْبَيَةَ إِمْلَاقَ)
ـ	(يَرْبِيُّونَ النَّاسَ كَرْشَيَّةَ اللَّهِ أَمْ أَسْدَ نُشْرَيَّةَ

الوحدة ١٥

الدرس ١٠٣

تَدْبِيبٌ ٢: ضعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَنْصُوبَةٌ فِي سِتٍ جُمِلٍ مُفَضِّلَةٍ، وَرَوِيَّ مَوَاقِعَهَا الإِغْرَابِيَّةَ.

رُقْ	رَغْبَةٌ	صِدْقٌ	سَعِيدٌ	قَلْبٌ	مٌ
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					

تَدْبِيبٌ ٣: اذْكُرْ عَشَرَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ المَنْصُوبَةِ مَعَ التَّشْيِيلِ لِكُلِّ مِنْهَا بِثَلَاثَةِ أَمْثَالٍ مِنْ عِنْدِكَ.

قراءة موسعة

الصياد

(١) حَدَّثَ أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ قَالَ: بَيْنَمَا أَنَا فِي مَنْزِلِي صَبِيَّةَ يَوْمٍ، إِذْ دَخَلَ عَلَيَّ صَيَّادٌ، يَحْمِلُ سَمَكَةً كَبِيرَةً، فَعَرَضَهَا عَلَيَّ قَلْمَ أُسَاوِمَهُ فِيهَا، بَلْ أَعْطَيْتُهُ الشَّمَنَ الَّذِي أَرَادَهُ، فَأَحَدَّهُ شَاكِرًا مُتَهَلِّلًا وَقَالَ: هَذِهِ هِيَ الْمَرَأَةُ الْأُولَى الَّتِي أَحَدَّتُ فِيهَا الشَّمَنَ الَّذِي افْتَرَحْتُهُ. أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيَّكَ، كَمَا أَحْسَنْتَ إِلَيَّ، وَجَعَلْتَ سَعِيدًا فِي نَفْسِكَ، كَمَا جَعَلْتَ سَعِيدًا فِي مَالِكَ. فَسُرِّرْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ كَثِيرًا، وَطَمِعْتُ فِي أَنْ تُفْتَحَ لَهَا أَبْوَابُ السَّمَاءِ الْمُغْلَقَةِ دُونِي. وَعَجِبْتُ أَنْ يَهْتَدِي شَيْخُ عَامِي إِلَى مَعْرِفَةِ حَقِيقَةِ لَا يَعْرُفُهَا إِلَّا الْقَلِيلُ مِنَ الْخَاصَّةِ؛ وَهِيَ أَنَّ السَّعَادَةَ النَّفْسِيَّةَ شَانًا غَيْرَ شَأنَ السَّعَادَةِ الْمَالِيَّةِ. قَوْلُتُ لَهُ: يَا شَيْخُ، وَهَلْ تُوجِدُ سَعَادَةً غَيْرَ سَعَادَةِ الْمَالِ؟ فَأَبْسَمَ ابْتِسَامَةً هَادِيَةً مُؤْثِرَةً، وَقَالَ: لَوْ كَانَتِ السَّعَادَةُ سَعَادَةً الْمَالِ لَكُنْتُ أَنَا أَشْقَى النَّاسِ، لِأَنَّنِي أَفَقَرُ النَّاسِ. قُلْتُ: هَلْ تَعُدُّ نَفْسَكَ سَعِيدًا؟ قَالَ: نَعَمْ، لِأَنَّنِي قَانِعٌ بِرِزْقِي، مَسْرُورٌ بِعَيْشِي، لَا أَحْزَنُ عَلَى فَائِتِ مِنَ الْعَيْشِ، وَلَا تَذَهَّبُ نَفْسِي حَسْرَةً وَرَاءَ مَطْمَعِ مِنَ الْمَطَاعِمِ. فَمِنْ أَيِّ بَابٍ يَدْخُلُ الشَّقَاءَ إِلَى قَلْبِي؟ قُلْتُ: أَيُّهَا الرَّجُلُ، مَاذَا بَلَكَ؟ مَا أَرَى إِلَّا أَنَّكَ شَيْخٌ قَدْ فَقَدَ عَقْلَهُ، كَيْفَ تَعُدُّ نَفْسَكَ سَعِيدًا، وَأَنْتَ حَافِ غَيْرُ مُتَنَعِّلٍ، وَعَارِ إِلَّا قَلِيلًا مِنَ الْأَسْمَالِ الْبَالِيَّةِ، وَالْأَطْمَارِ الْمُزَّقَةِ؟ قَالَ: إِنْ كَانَتِ السَّعَادَةُ لَذَّةَ النَّفْسِ وَرَاحَتَهَا، وَكَانَ الشَّقَاءُ أَمْلَاهَا وَعَنَاءَهَا، فَأَنَا سَعِيدٌ؛ لِأَنِّي لَا أَجِدُ فِي رَثَاثَةِ مَلْبِسِي، وَلَا فِي خُشُونَةِ عَيْشِي، مَا يُولَدُ لِي أَمْلًا، أَوْ يُسَبِّبُ لِي هَمًا. وَإِنْ كَانَتِ السَّعَادَةُ عِنْدَكُمْ أَمْرًا وَرَاءَ ذَلِكَ، فَأَنَا لَا أَفْهَمُهُمَا إِلَّا كَذِلِكَ. قُلْتُ: أَلَا يَحْزُنُكَ النَّظَرُ إِلَى الْأَغْنِيَاءِ فِي أَثَاثِهِمْ وَمَعَاشِهِمْ، وَقُصُورِهِمْ وَمَرَاكِبِهِمْ، وَخَدَمِهِمْ وَخُيُولِهِمْ، وَمَطْعَمِهِمْ وَمَشَرِبِهِمْ؟ أَلَا يَحْزُنُكَ هَذَا الفَرْقُ بَيْنَ حَالِتِكَ وَحَالَتِهِمْ؟ قَالَ: إِنَّمَا يُصَفِّرُ جَمِيعَ هَذِهِ الْمَنَاظِرِ فِي عَيْنِي، وَيَهُوَنُهَا عِنْدِي، أَنَّنِي لَا أَجِدُ أَصْحَابَهَا قَدْ نَالُوا مِنَ السَّعَادَةِ أَكْثَرَ مِمَّا نَلَتْهُ بِفُقدَانِهَا.

(٢) هَذِهِ الْمَطَاعِمُ الَّتِي تَذَكِّرُهَا، إِنْ كَانَ الْفَرَصُ مِنْهَا الْامْتِلَاءُ، فَأَنَا لَا أَذْكُرُ أَنِّي بُتْ لَيْلَةً فِي حَيَاةِي جَائِعًا، وَإِنْ كَانَ الْفَرَصُ مِنْهَا قَضَاءَ شَهْوَةِ النَّفْسِ؛ فَأَنَا لَا أَكُلُ إِلَّا إِذَا جُعِتُ؛ فَأَجِدُ لِكُلِّ مَا يَدْخُلُ جُوْفِي لَذَّةً، لَا أَحْسَبُ أَنَّ فِي شَهْوَاتِ الطَّعَامِ مَا يَفْضُلُهَا. أَمَّا الْقُصُورُ، فَإِنَّ لَدِيَ كُوْخًا صَغِيرًا، لَا أَشْعُرُ أَنَّهُ يَضِيقُ بِي وَبِرَوْحَتِي وَوَلَدِي، فَأَنَّدَمَ عَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ قَصْرًا كَبِيرًا. وَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ إِمْتَاعِ النَّظَرِ بِالْمَنَاظِرِ الْجَمِيلَةِ، فَخَسِبَيَ أَنَّ أَحْمَلَ شَبَكَتِي كُلَّ مَطْلَعَ فَجْرٍ، وَأَذْهَبَ بِهَا إِلَى شَاطِئِ النَّهَرِ، فَأَرَى مَنْظَرَ السَّمَاءِ وَالْمَاءِ، وَالْأَشْعَةَ الْبَيْضَاءَ، وَالْمَرْوِجَ الْخَضْرَاءَ. ثُمَّ يَطْلُعُ مِنْ نَاحِيَةِ الشُّرُوقِ قُرْصُ الشَّمْسِ، كَأَنَّهُ مِجْنَنٌ مِنْ ذَهَبِ، أَوْ قَطْعَةً مِنْ لَهَبِ، فَلَا يَتَعَدُّ عَنْ خَطِ الْأَفْقِ مِيلًا أَوْ مِيلَيْنِ، حَتَّى يَتَشَرَّقُ قَوْقَ سَطْحَ النَّهَرِ حُلَيَّهُ الْمُتَكَسِّرِ، أَوْ دُرَّهُ الْمُتَحَدِّرِ. فِإِذَا تَجَلَّ هَذَا الْمَنْظَرُ أَمَامَ عَيْنِي، يَتَخَلَّهُ سُكُونُ الطَّبَيْعَةِ وَهُدوَّهَا، مَلَكَ عَلَيَّ شُعُورِي وَوِجْدَانِي، فَأَسْتَغْرِقُ فِيهِ اسْتِغْرَاقَ

النائم في الأحلام اللذيدة، حتى أحب أن أعود إلى نفسي. ولا أزال هكذا هائماً في أحلامي، حتىأشعر بجذبة قوية في يدي، فأتبه فإذا السمك في الشبكة يضطرب، وما اضطرابه إلا أنه فارق الفضاء الذي يهم فيه مطلق السراح، وبات في المحبس الذي لا يجد فيه مراحولا مضطرباً. فلا أجد له شبيهاً في حالته إلا الفقراء والاغنياء. يمشي الفقير كما يشتهي، وينتقل حيث يريد، كانما هو الطائر الذي لا يقع إلا حيث يطيب له التعريض والتقدير. ولو لأن تخطاه العيون، وتتبه عنده الناظر ما طار في كل قضاء، ولا تنقل حيث يشاء. أما الغني فلا يتحرك ولا يسكن، إلا وعليه من الأحداث نطاق، ومن الأرصاد أغلال وأطواق، ولا يخرج من منزله، إلا إذا وقف أمام المرأة ساعة، يؤلف فيها من حقيقته وحالاته ناظراً ومنظوراً، ثم يطيل التفكير: هل يقع المنظور من الناظر موقعاً حسناً حتى إذا استوثق لنفسه بذلك، خرج إلى الناس يمشي بينهم مشياً يحرض فيها على الصورة التي استقر رأيه عليها، فلا يطلق لجسمه في الحركة واللاقات، حتى لا يخرج بذلك عن حكمها، ولا لفكه الحرية في النظر والاعتبار من مشاهدة الكون وأياته، مخافة أن يغفل عن إشارات السلام، ومظاهر الإكرام.

(٣) فإذا أخذت من السمك كفاف يومي، عدت به، وبعثه في الأسواق، أو على أبواب المنازل. فإذا أدرى النهار، عدت إلى منزلي، فيعانيقني ولدي، وتبعش في وجهي زوجتي، فإذا قضيت بالسعفي حق عيالي، وبالصلة حق ربى، نمت في فراشي نومة هادئة مطمئنة، لا تحتاج معها إلى ديباج وحرير، أو مهد وثير. فهل أستطيع أن أعد نفسي شقياً، وأنا أروح الناس بالآ، وإن كنت أقتلهم مالاً لا فرق بيوني وبين الغني، إلا أن الناس لا يتهمون إجلالاً لي إذا رأوني، ولا يمدون أعتاقهم نحوى إذ مررت بهم، وأهون به من فرق لا قيمة له عندي، ولا أثر له في نفسي. وما يعنيوني من أمرهم، إن قاموا أو قعدوا، أو طاروا في الهواء، أو غاصوا في أعماق الماء، ما دمت لا علاقة بيوني وبينهم، وما دمت لا أنظر إليهم، إلا بالعين التي ينظر بها الناس إلى الصور المتحركة.

(٤) لا علاقة بيوني وبين أحد في هذا العالم، إلا تلك العلاقة بيوني وبين ربى؛ فأنا أعبد حقيبة عبادته، وأخلص في توحيده، فلا اعتقاد ربوبية أحد سواه. ولا أكتمل يا سيدي أنني لا أستطيع الجمع بين توحيد الله، والاعتراف بالعظمة لأحد من الناس. ولقد أخذ هذا اليقين مكانه من قلبي، حتى لو طلع على الملك المتوج في مواليه وكواكيه، ورأياته وأعلامه، لما حفظ له قلبي حقيقة الرهبة والخشية، ولا شغل من نفسي مكاناً أكثر مما يشغل ملك التمثيل.

(٥) ولقد كان هذا اليقين أكبر سبب في عزائي، ورواحته نفسى من الهموم والأحزان؛ فما نزلت بي ضائقه، ولا هبت على عاصفةٍ من عواصف هذا الكون، إلا انتزعني من بين محالاتها وهوانها على، حتى لا أكاد أشعر بوقعها، وكيف أتألم مصاب أنا أعلم حق العلم، أنه مقدر ولا مفر منه، وأنني مأجور عليه على قدر احتمالي إياه، وسكوني إليه؟

(٦) آمنتُ بالقضاءِ والقدرِ حَيْرَهُ وَشَرِّهِ، وبِاليومِ الآخرِ ثوابِهِ وَعِقابِهِ؛ فَصَفَرَتِ الدُّنْيَا في عَيْنِي، وَصَفَرَ شَانِهَا عِنْدِي، حَتَّى ما أَفْرَحَ بِخَيْرِهَا، وَلَا أَحْزَنَ لِشَرِّهَا، وَلَا أُعُولُ عَلَى شَانِ مِنْ شُؤُونِهَا، حَتَّى شَانِ الْحَيَاةِ فِيهَا. وَأَقْسِمُ مَا خَرَجْتُ مَرَّةً إِلَى ضِفَافِ النَّهْرِ حَامِلاً شَبَكَتِي فَوْقَ عَاتِقِي، إِلَّا وَقَعَ الشَّكُّ فِي نَفْسِي: هَلْ أَعُودُ إِلَى مَنْزِلِي حَامِلاً أَمْ مَحْمُولاً؟

(٧) مَا الْعَالَمُ إِلَّا بَحْرُ زَاهِرٌ، وَمَا النَّاسُ إِلَّا أَسْمَاكُهُ الْمَائِجَةُ فِيهِ. وَمَا رَيْبُ الْمَنَوْنِ إِلَّا صَيَادٌ يَحْمِلُ شَبَكَتَهُ كُلَّ يَوْمٍ، وَيُلْقِيَهَا فِي ذَلِكَ الْبَحْرِ، فَتُمْسِكُ مَا تُمْسِكُ وَتَتَرُكُ مَا تَتَرُكُ، وَمَا يَنْجُو مِنْ شَبَكَتِهِ الْيَوْمَ لَا يَنْجُو مِنْهَا غَدَاءً. فَكَيْفَ أَغْتِطُ بِمَا لَا أَمْلِكُ، أَوْ أَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِ مُعْتَمِدٍ، إِذْنَ أَنَا أَصْلُ النَّاسِ عَقْلًا وَأَضْعَفُهُمْ إِيمَانًا!

(٨) أَكَبَرْتُ هَذَا الرَّجُلَ الصَّيَادَ كُلَّ الْإِكْبَارِ، وَأَعْجَبْتُ بِصِفَاءِ ذَهْنِهِ وَذَكَاءِ قَلْبِهِ، وَحَسَدَتُهُ عَلَى قَنَاعَتِهِ بِسَعَادَةِ نَفْسِهِ. وَقُلْتُ لَهُ: يَا شِيْخُ إِنَّ النَّاسَ جَمِيعًا يَبْكُونَ عَلَى السَّعَادَةِ، وَيُفْتَشُونَ عَنْهَا فَلَا يَجِدونَهَا؛ فَأَسْتَقَرَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَنَّ الشَّقَاءَ لَا زِمْنٌ مِنْ لَوَازِمِ الْحَيَاةِ، لَا يَنْفَكُ عَنْهَا، فَكَيْفَ تَعُدُّ الْعَالَمَ سَعِيدًا، وَمَا هُوَ إِلَّا شَقَاءٌ؟ قَالَ: لَا يَا سَيِّدي، إِنَّ الإِنْسَانَ سَعِيدٌ بِفَطْرَتِهِ، وَإِنَّمَا هُوَ الَّذِي يَجْلِبُ بِنَفْسِهِ الشَّقَاءَ إِلَى نَفْسِهِ؛ يَشْتَدُ طَمَعُهُ فِي الْمَالِ، فَيَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ مَطْمَعُهُ، فَيَطْلُبُ بُكَاوَهُ وَعَنَاوَهُ. وَيَعْتَقِدُ أَنَّ بُلوغَ الْآمَالِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِهِ، فَإِذَا أَخْطَأَ سَهْمُهُ، وَالْتَّوْيِ عَلَيْهِ غَرَضُهُ، أَنَّ وَشَكَا شَكُوكِيَ الْمَظْلُومِ مِنَ الظَّالِمِ. وَيُبَالِغُ فِي حُسْنِ ظَنِّهِ بِالْأَيَّامِ، فَإِذَا غَدَرْتُ بِهِ فِي مَحْبوبِ لَدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ وَلَدٍ، فَاجَأَهُ مِنْ ذَلِكَ مَا لَمْ يَكُنْ يُقْدَرُ وَقُوَّعْهُ؛ فَنَالَهُ مِنَ الْهَمِّ وَالْأَلَمِ مَا لَمْ يَكُنْ لِيَنَالَهُ لَوْ حَبَرَ الدَّهْرَ، وَقَتَلَ الْأَيَّامَ عِلْمًا وَتَجْرِيَةً، وَعَرَفَ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي يَدِ الإِنْسَانِ عَارِيَةُ مُسْتَرَّدَةٍ، وَوَدِيعَةُ مَوْقُوتَةٍ، وَأَنَّ هَذَا الإِحْرَازُ الَّذِي يَرْزُعُهُ النَّاسُ لِأَنْفُسِهِمْ، خُدْعَةٌ مِنْ خُدُعِ النُّفُوسِ الضَّعِيفَةِ، وَوَهْمٌ مِنْ أَوْهَامِهَا.

(٩) إِنَّ أَكْثَرَ مَا يُصِيبُ النَّاسَ مِنْ سِقْوَةٍ، إِنَّمَا يَأْتِي مِنْ طَرِيقِ الْأَخْلَاقِ الْبَاطِنَةِ، لَا مِنْ طَرِيقِ الْوَقَائِعِ الظَّاهِرَةِ. فَالْحَاسِدُ يَتَأَلَّمُ كُلَّمَا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى مَحْسُودِهِ. وَالْحَقُودُ يَتَأَلَّمُ كُلَّمَا تَذَكَّرُ أَنَّهُ عَاجِزٌ عَنِ الْإِنْقَامِ مِنْ عَدُوِّهِ. وَالْطَّمَاعُ يَتَأَلَّمُ، كُلَّمَا نَاجَتْهُ بِالْإِثْمِ سَرِيرَتُهُ. وَالظَّالِمُ يَتَأَلَّمُ، كُلَّمَا سَمِعَ ابْتِهَالَ الْمَظْلُومِ بِالْدُّعَاءِ عَلَيْهِ، أَوْ حَاقَتْ بِهِ عَاقِبَةُ ظُلْمِهِ. وَكَذَلِكَ شَانُ الْكَاذِبِ وَالنَّمَّامِ وَالْمُغَتَابِ، وَكُلُّ مَنْ تَشَتَّمَ نَفْسُهُ عَلَى رَذِيلَةِ مِنَ الرَّذَائِلِ. فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَطْلُبَ السَّعَادَةَ، فَلَيَطْلُبْهَا بَيْنَ جَوانِبِ النَّفْسِ الْفَاضِلَةِ، وَإِلَّا هُوَ أَشْقى الْعَالَمَيْنَ، وَإِنَّ أَحْرَزَ دَخَائِرَ الْأَرْضِ وَخَزَائِنَ السَّمَاءِ.

فَمَا وَصَلَ الصَّيَادُ مِنْ حَدِيثِهِ إِلَى هَذَا الْحَدِّ، حَتَّى نَهَضَ قَائِمًا، وَتَسَاوَلَ عَصَاهُ وَقَالَ: أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهَ يَا سَيِّدي، وَأَدْعُوكَ اللَّهَ يَا سَيِّدَ الْعَالَمِينَ، أَنْ يَجْعَلَكَ اللَّهُ سَعِيدًا فِي نَفْسِكَ، كَمَا جَعَلَكَ سَعِيدًا فِي مَالِكَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

(مِنْ كِتَابِ «النَّظَرَاتِ» لِصَطَافِي لُطْفِي الْمَنْفَلُوْطِي، بِتَصْرِيفِهِ)

أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تَدْرِيبٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخُصُوصِ.

- ١- لِمَاذَا شَكَرَ الصَّيَادُ الرَّجُلَ الغَنِيَّ؟
- ٢- لِمَاذَا سُرَّ الرَّجُلُ الغَنِيُّ بِدُعَاءِ الصَّيَادِ؟
- ٣- لِمَاذَا يَرَى الصَّيَادُ نَفْسَهُ سَعِيدًا؟
- ٤- مَا مَفْهُومُ السَّعَادَةِ عِنْدَ الصَّيَادِ؟
- ٥- مَا الفَرْقُ بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ عِنْدَ الصَّيَادِ؟
- ٦- كَيْفَ وَصَفَ الصَّيَادُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَبِّهِ؟
- ٧- لِمَاذَا صَفَرَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِ الصَّيَادِ؟
- ٨- لِمَاذَا أُعْجِبَ الرَّجُلُ الغَنِيُّ بِالصَّيَادِ؟
- ٩- الْإِنْسَانُ هُوَ الَّذِي يُشْقِي نَفْسَهُ فِي رَأْيِ الصَّيَادِ. وَضَحَّ ذَلِكَ
- ١٠- مَا مَصْدَرُ السَّعَادَةِ فِي رَأْيِ الصَّيَادِ؟

تَدْرِيبٌ ٢: مَنِ القائل؟

- ١- «وَهُلْ تُوجَدُ سَعَادَةٌ غَيْرُ سَعَادَةِ الْمَالِ؟».
- ٢- «كَيْفَ تَعُدُّ نَفْسَكَ سَعِيدًا، وَأَنْتَ حَافِ غَيْرُ مُنْتَعِلٍ، وَعَارِ إِلَّا مِنْ قَلِيلٍ مِنَ الْأَسْمَالِ الْبَالِيَّةِ؟».
- ٣- «هَذِهِ هِيَ الْمَرْأَةُ الْأُولَى الَّتِي أَخَذْتُ فِيهَا الثَّمَنَ، الَّذِي اقْتَرَحْتُهُ».
- ٤- «إِنَّ النَّاسَ جَمِيعًا يَبْكُونَ عَلَى السَّعَادَةِ».
- ٥- «لَا أَحْزَنُ عَلَى فَائِتِ مِنَ الْعَيْشِ، وَلَا تَذَهَّبُ نَفْسِي حَسْرَةً وَرَاءَ مَطْمَعٍ مِنَ الْمَطَامِعِ..»
- ٦- «أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ، كَمَا أَحْسَنْتَ إِلَيَّ، وَجَعَلَكَ سَعِيدًا فِي نَفْسِكَ، كَمَا جَعَلَكَ سَعِيدًا فِي مَالِكَ».
- ٧- «آمَنتُ بِالْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ خَيْرٌ وَشَرٌّ، وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ ثَوَابٌ وَعِقَابٌ، فَصَفَرَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي...»

تَدْرِيبٌ ٣: كَيْفَ صَوَّرَ الْكَاتِبُ مَا يَلِي؟

- ١ - هَيَّةُ الصَّيَادِ
- ٢ - حَيَاةُ الْأَغْنِيَاءِ
- ٣ - حَيَاةُ الْفَقِيرِ فِي مَطْعَمِهِ وَمَسْكَنِهِ
- ٤ - اسْتِمْتَاعُ الصَّيَادِ بِشُرُوقِ الشَّمْسِ
- ٥ - تَشْبِيهُ الْكَاتِبِ حَالَةَ الْفُقَرَاءِ وَالْأَغْنِيَاءِ بِالسَّمَكِ
- ٦ - نَظَرَةُ النَّاسِ إِلَى الْأَغْنِيَاءِ
- ٧ - حَيَاةُ الْفَقِيرِ فِي بَيْتِهِ
- ٨ - عَلَاقَةُ الصَّيَادِ بِرَبِّهِ
- ٩ - مُقَابَلَةُ الصَّيَادِ الْأَحْزَانَ وَالْهُمُومَ
- ١٠ - نَظَرَةُ الصَّيَادِ إِلَى الْمَوْتِ

تَدْرِيب٤: مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنَ الْفِقْرَاتِ التَّالِيَةِ؟

- الفِقْرَةُ الْأُولَى
- الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ
- الفِقْرَةُ الْثَالِثَةُ
- الفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ
- الفِقْرَةُ الثَّامِنَةُ
- الفِقْرَةُ التِّاسِعَةُ

تدريب٥: مَا رَأَيَ الصَّيَادِ فِيمَا يَلِي؟

- ١ - السَّعَادَةُ الْمَالِيَّةُ
- ٢ - السَّعَادَةُ النَّفْسِيَّةُ
- ٣ - شَهْوَةُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ
- ٤ - حَيَاةُ الْأَغْنِيَاءِ
- ٥ - عَلَاقَةُ إِلَيْنَا بِرَبِّهِ
- ٦ - الْحَيَاةُ وَالْمَوْتِ

ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تَدْرِيب ١: هاتِ جمْع الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.

- | | |
|------------------|---------------|
| ٧ - مَوْكِبٌ | ١ - شُعاعٌ |
| ٨ - غِلْ | ٢ - كَوْكَبٌ |
| ٩ - عَاصِفَةٌ | ٣ - رَذِيلَةٌ |
| ١٠ - الْمَطْعَمُ | ٤ - مَظَاهِرٌ |
| ١١ - قَصْرٌ | ٥ - طَوْقٌ |
| ١٢ - الْمَرْجُ | ٦ - عُنْقٌ |

تَدْرِيب ٢: ما معنى العبارات التالية؟

- ١ - صَغَرَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي
- ٢ - يَمْدُدُ النَّاسُ أَعْنَاقَهُمْ نَحْوَ الْأَغْنِيَاءِ
- ٣ - أَخْطَأَ سَهْمُ فُلانٍ
- ٤ - الإِنْسَانُ سَعِيدٌ بِفِطْرَتِهِ
- ٥ - جَمِيعُ مَا فِي يَدِ الإِنْسَانِ عَارِيَةٌ مُسْتَرَدَةٌ
- ٦ - قَتَلَ الأَيَامُ عِلْمًا وَتَجْرِيَةً
- ٧ - هَلْ أَعُودُ إِلَى مَنْزِلِي حَامِلًا أَمْ مَحْمُولًا؟
- ٨ - تُفْتَحُ لَهُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ الْمُفْلَقَةُ دُونَهُ

تَدْرِيب ٣: ما معنى الكلمات التالية؟

- ١ - النَّمَامُ
- ٢ - الطَّمَاعُ
- ٣ - المُفْتَابُ
- ٤ - الْحَاسِدُ
- ٥ - الْحَقُودُ
- ٦ - الْكَادِبُ
- ٧ - الظَّالِمُ
- ٨ - السَّعِيدُ

الكتاب والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك بأسلوبك قصة بعنوان: (الصياد)
- أعد قراءة القصة الواردة في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النص الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- الصياد يعرض السمسكة على الصديق.
- فلسفة الصياد في الحياة.
- جدل بين الصديق والصياد عن مفهوم السعادة.
- الصياد السعيد.
- طعام الأغنياء وطعام الفقراء.
- بين الكوخ والقصر.
- الاستمتاع بجمال الطبيعة.
- مقارنة الأغنياء بالسمسك.
- سعادة الفلاح في أسرته.
- علاقة الصياد بربه.
- الإيمان بالقضاء والقدر، واليوم الآخر.
- الصديق يعجب بأفكار الصياد وفلسفته.
- الإنسان سبب السعادة والشقاء.

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً بعنوان: (التلوث)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- أنواع التلوث.
- تلوث الهواء.
- تلوث المياه.
- تلوث التربة.
- التلوث الصوتي.
- الأماكن التي يكثر فيها التلوث.
- الأماكن التي يقل فيها التلوث.
- أسباب التلوث.
- حماية البيئة من التلوث.
- دور الإنسان في عملية التلوث.
- أمراض يؤدي إليها التلوث.

مراجع البحث

- استعن بالمراجع التالية أو غيرها .
 - ١- الإنسان وتلوث البيئة، محمد السيد أرناؤوط
 - ٢- التلوث مشكلة العصر، د. أحمد مدحت إسلام
 - ٣- البيئة وتلوث الهواء، روبرت إبراهيم حنا
 - ٤- رعاية البيئة في شريعة الإسلام، د. يوسف القرضاوي
 - ٥- التلوث : إبراهيم أحمد مسلم.
 - ٦- التلوث مشكلة العصر: د. أحمد مدحت إسلام. سلسلة عالم المعرفة
 - ٧- الشبكة الدولية
 - ٨- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

الْوَحْدَةُ

السادسة عشرة

أنواع الطاقة	القراءة المكثفة
الأسماء المجرورة (المجرورات)	القواعد (أ)
الماء	فهم المسموع (القسم الأول)
استعمالات الماء	فهم المسموع (القسم الثاني)
إعراب الفعل المضارع	القواعد (ب)
جابِرٌ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ	القراءة الموسعة

ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- ما أهم مصادر الطاقة وأقدمها؟
- ٢- ما رأيك في الطاقة النووية كمصدر للطاقة؟
- ٣- هل هناك طاقة نظيفة وأخرى غير نظيفة؟
- ٤- هل هناك طاقة حرارية تؤخذ من باطن الأرض؟



أنواع الطاقة

إذا كانت الطاقة من أهم مقومات الحياة على الأرض، فإنها ليست نوعاً واحداً، فالله تعالى جعلها لنا في أشكال مختلفة، وجعلها أنواعاً. ومن أنواعها:

الطاقة الشمسية:

الشمس مصدر طاقة لا ينتهي إلا بإذن الله؛ فهي التي تمد الأرض بالضوء والحرارة، وتساعد على استمرار الحياة عليها. وتحتاج النباتات إلى ضوء الشمس مباشرةً في تركيب المواد النباتية. وقد يدا الإنسان في الآونة الأخيرة باستخدام أشعة الشمس في أغراض منزلية وصناعية. وتعمد الوسائل المستعملة على تحويل الطاقة الشمسية من أشعة الشمس إلى طاقة حرارية، أو إلى طاقة كهربائية. وهناك الآن أجهزة خاصة توضع على سطوح المنازل، تتصبّع أشعة الشمس، وتحولها إلى حرارة، وتُسخّن بها المياه المستعملة في المنازل. وأخترع العلماء أيضاً نوعاً من الخلايا تتصبّع أشعة الشمس، وتحولها إلى تيار كهربائي.

الطاقة الميكانيكية:

الطاقة الميكانيكية شكلٌ من أشكال الطاقة التي تكتسبها الأدوات والآلات والأجسام المختلفة؛ مما يجعلها قادرة على تحريك بعض الأشياء. والطاقة الميكانيكية تحدث إما بسبب وضع الجسم، أو بسبب حركة الجسم والرياح الشديدة والمياه الجارية بسرعة، أو المساقطة في السلالات. فالرياح تحرّك الأجسام الواقعه في طريقها. وكذلك المياه الجارية تجذب الصخور، أو تحرّك التيار، أو حجر الرحى في الطواحين.

وقد استخدم الإنسان منذ القدم طاقة الرياح، لتسير السفن الشراعية. يستفيد الناس من قوة الرياح في كثير من مناطق العالم، وهي التي تشغّل الطواحين الهوائية، وتحرّك السفن الشراعية. وهي مصدر نظيف للطاقة لا يلوث البيئة، كما أنها متوفّرة بكميات كبيرة. والطاقة الميكانيكية أساس لكثير من مظاهر الصناعة في العصر الحديث، فيها تحرّك السيارات، وتطير الطائرات، وتبحّر السفن، وتدور الآلات في المصانع.

الطاقة الكهربائية:

الطاقة الكهربائية من أهم أشكال الطاقة، وستخدمها في العديد من حاجاتنا اليومية؛ في المنازل والمعامل الصغيرة، والمصانع الكبيرة، لتشغيل الأجهزة والآلات المختلفة. ومن أهم ميزات الطاقة الكهربائية، سهولة نقلها من محطات توليدتها بالأسلاكوصيلة إلى أماكن يبعد الواحد منها عن الآخر مسافات شاسعة (كبيرة). وبالإضافة إلى ذلك، تحصل أيضاً على الطاقة الكهربائية من البطاريات الجافة، ومن بطاريات السيارات.

عندما تجري المياه من مكان مرتفع إلى مكان منخفض، تتوجّع عن ذلك طاقة يستخدمها الإنسان في توليد الطاقة الكهربائية لخدمة مناطق كبيرة. والطاقة التي تتوجّع عن المياه لا تلوث البيئة، لكن يجب على الناس بناء سدود إذا أرادوا الاستفادة من هذه الطاقة. وهذه السدود تحتاج إلى كثیر من المال؛ لذا فإن الطاقة التي تتوجّع من الماء غالبة.

الطاقة الحرارية:

تتوجّع الطاقة الحرارية من حرق الوقود، أو من الاحتكاك بين الأجسام، كما توجد في باطن الأرض حرارة كبيرة. وهناك بعض المدن تستمد حاجتها من الطاقة من الحرارة التي تأتي من الأرض. فمدينة سان فرانسيسكو في أمريكا، تستمد نصف حاجتها من الطاقة من حرارة الأرض. هذا النوع من الطاقة رخيص، لكنه لا يوجد إلا في مناطق قليلة من العالم.

الطاقة الحرارية ضرورية للطبع والتسمين والتقطيع في المنازل، كما أنها أهم أشكال الطاقة المستخدمة في المصانع. ومقطم وسائل النقل من سيارات وشاحنات وقطارات وطائرات، تعمد على المحركات التي يستخدم الطاقة الحرارية. وهذه المحركات ثلاثة أنواع: بخارية، وأنفجارية، ونفاثة. وقد اخترع المحركات البخارية أولًا منذ أمد طويل، وهي تعمل بقوّة الدفع الموجودة في بخار الماء الساخن جداً. والمحركات النفاثة تمكن الطائرات الكبيرة من السفر مسافات طويلة بسرعة عالية، وهي تعمل أيضاً عند السرعة المنخفضة بصورة مقبولة.

استيعاب:

الصواب

تَدْرِيب ١: ضع علامة (✓) أو علامة (✗) ثم صُحِّحَ الخطأ.

- ١- تحوّل أشعة الشمس إلى طاقة ميكانيكية.
- ٢- تحوّل أشعة الشمس إلى حرارة تُستخدم في البيوت.
- ٣- الرياح من أنواع الطاقة الميكانيكية.
- ٤- الطاقة الحرارية تشغّل الطواحين الهوائية.
- ٥- الطاقة الميكانيكية مصدر للتلوث.

تَدْرِيب ٢: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- | | | |
|---------------|---|-----------------|
| | ١- الأجهزة التي تمتص الأشعة وتحولها إلى كهرباء تسمى | أ- تياراً |
| ج- طاقة | ب- خلايا | |
| | ٢- الطاقة التي تكتسبها الأجسام فتحرّك الأشياء هي طاقة | أ- ميكانيكية |
| ج- المياه | ب- الرياح | |
| | ٣- الأماكن التي تنتج فيها الطاقة الكهربائية تسمى | أ- محطّات توليد |
| ج- بطاريات | ب- محطّات كهرباء | |
| | ٤- الطاقة التي لا تلوث البيئة هي | أ- النفط |
| ج- الرياح | ب- الكهرباء | |
| | ٥- مُعظم وسائل النقل لها محركات تُستخدم الطاقة | أ- الميكانيكية |
| ج- الكهربائية | ب- الحرارية | |

تَدْرِيب ٣: أجب باختصار عما يلي.

- ١- ما نوع الطاقة التي تجري بها السفن الشراعية؟
- ٢- ما نوع الطاقة التي تُستخدمها المحركات الفضائية؟
- ٣- هناك نوعان من الطاقة نُسْمِدُهما من المياه. اذكرهما
- ٤- اذكر مصدراً للطاقة لا يلوث البيئة.
- ٥- ما المحركات التي تعمّل ببخار الماء الساخن؟

مفردات:

تَدْرِيبٌ ١: هاتِ جَمْعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِعَانَةُ بِالنَّصِّ).

.....	٧ - غَرْض	١ - شُعاع
.....	٨ - مَنْزِل	٢ - جَهَاز
.....	٩ - خَلَّةٌ	٣ - سَدٌ
.....	١٠ - شَكْلٌ	٤ - سَطْحٌ
.....	١١ - نَاعُورَةٌ	٥ - جَسْمٌ
.....	١٢ - الْمَادَّةُ	٦ - أَدَاءٌ

تَدْرِيبٌ ٢: صُلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الَّتَّيْنِ تَأْتِيَانَ مَعًا.

Ⓐ الشَّمْسُ	① الطَّاقَةُ
Ⓑ الشَّرَاعِيَّةُ	② الْآوَنَةُ
Ⓒ كَهْرِبَائِيٌّ	③ الْمَيَاهُ
Ⓓ الطَّاقَةُ	④ الطَّوَاحِينُ
Ⓔ الْهَوَائِيَّةُ	⑤ أَشْعَعَةٌ
Ⓕ الْجَارِيَّةُ	⑥ تَولِيدٌ
Ⓖ الْأُخِيرَةُ	⑦ السُّفْنُ
Ⓗ الْسَّمِسِيَّةُ	⑧ تَيَارٌ

تَدْرِيبٌ ٣: ابْحُثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُفْجَمِ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعَانِيهَا.

.....
.....
.....
.....
.....

- ١ - الاستِفَادَةُ: (ف، ي، د)
- ٢ - نَفَاثَةٌ: (ن، ف، ث)
- ٣ - مَظَاهِرٌ: (ظ، هـ، ر)
- ٤ - الْجَارِيَّةُ: (ج، ر، ي)
- ٥ - يَكْشِفُ: (ك، س، ب)
- ٦ - الْمُشَكِّلَةُ: (ش، كـ، لـ)

الِّكِتَابَةُ: أَعِدْ قِرَاءَةً النَّصِّ السَّابِقِ، وَأَكْتُبْ مُلْخَصًا لَهُ.

٢ - فَائِدَةٌ:

راجِعٌ مَا أَخَذْتُهُ فِي الوَحَدَاتِ السَّابِقَةِ مِنَ الْفَوَائِدِ وَالتَّسْبِيَّهَاتِ حَوْلَ التَّلْخِيصِ، وَأَكْتُبُهَا مُجْمَعَةً فِي دَفْتَرِكَ، وَحاوِلْ تَطْبِيقَ مَا وَرَدَ فِيهَا فِي أَيِّ تَلْخِيصٍ تَقُومُ بِهِ.

(بِأَنْ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أَمْلَكَ.

فِي الْعَجْلَةِ التَّدَاهَةِ.

عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا.

وَاللَّهُ لِأَكْرَمِنْ صَيْفِي.

سَافَرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

وَقَدْ جَمَعَهَا النَّاظِمُ بِقَوْلِهِ:

هَلَّا حُرُوفُ الْجَرِ وَهَيْ: مِنْ، إِلَى، عَلَى،

حَسْنِي، خَلَا، حَاسِنَا، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى

وَقَدْ جَمَعَهَا النَّاظِمُ بِقَوْلِهِ:

هَلَّا حُرُوفُ الْجَرِ وَهَيْ: مِنْ، إِلَى،

حَسْنِي، خَلَا، حَاسِنَا، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى

حَسْنِي، كَيْ، وَأَوْ، وَتَنَا

مِنْ، مِنْدَ، رَبْ، الْلَّامُ، كَيْ، وَأَوْ، وَتَنَا

وَالْكَافُ، وَالْبَاءُ، وَلَعْلَّ، وَمَنْتِي

الْجَرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِ

المجرور بالإضافة

وَهِيَ إِضَافَةُ اسْمٍ إِلَى آخَرَ، وَيُسَمِّيُ الْأَوَّلُ
مُضَافًا، وَيُعَرَّبُ حَسْبَ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ،
وَيُسَمِّي الثَّانِي مُضَافًا إِلَيْهِ،
وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا.

﴿إِلَّا إِنْ تَصْرِرَ اللَّهُ قَرِيب﴾

وَيُحَذَّفُ مِنَ الْمُضَافِ:

* نُونُ التَّشِيَّةِ:
كتاب → كتاب الطالب جديد.

* نُونُ التَّشِيَّةِ:
كتاب → كتاب القواعد حديثان.

* نُونُ بِجَمِيعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ:
مسلمون → مسلمون الهند قادمون.

* الْأَلْفُ وَالْلَّامُ فِي الإِضَافَةِ الْمُغَنَّمَةِ:
القلم → قلم الحبر في المحببة.

الاسم التابع لاسم مجرور

أَحْصَرْ وَرَقَّتِي الْأَسْنَلَةُ وَالْجَابَةُ.
أَكْرَمْ بِالظَّالِّبِ الْمَجْدُ.

الأسماء المجرورة (المجرورات)

الدرس ١٠٧

تدريب ١: وضيحة للأئمّة التي تحتها خط في الأئمّة التي في الأئمّة

السبب	الأدلة
١ ﴿أَرْجِعُوكُمْ إِلَى أَيْتِكُمْ﴾	١ ﴿إِنَّ الْهُكْمَةَ عَنِّي لِكُمَا الشَّجَرَةِ﴾
٢ ﴿إِنْ تَبُوَا إِلَّا قَوْمًا كُمَا يَحْصُرُ بِيَوْتَاهُ﴾	٢ ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ يَرْجُهُ فَتَرِسُّهُ إِلَيْهِ حَتَّىٰ حِينَ﴾
٣ ﴿فَذِلِكَ بِأَيْمَهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأَمْمَيْنِ سَبِيلٌ﴾	٣ ﴿فَذَادَ مُوْزِدٌ بِيَوْتَاهُ أَنْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِيْنَ﴾
٤ ﴿رَقَمْنَ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ قَلَّا إِلَيْهِ عَلَيْهِ﴾	٤ ﴿رَقَدَ كَانَ لَكُمْ أَيْهَهُ فِي قَيْمَيْنِ الْمُتَعَا فَهَذَا يَقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَآخَرُ كَافِرَهُ﴾
٥ ﴿رَوَالله يَدْعُوكُمْ إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾	٥ ﴿رَمَّا عَلَى الْمُحْسِنِيْنِ مِنْ سَبِيلٍ﴾
٦ ﴿وَجَاؤُنَا يَتِيْيِي إِسْرَائِيلَ الْبَغْرَ﴾	٦ ﴿وَرَكِدَكَ رِبِّيْنَ لِفَرْعَوْنَ سَوْءَ عَمَلِهِ﴾
٧ ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابَ لَمْ يَحْاجُونَ فِي إِبْرَاهِيمَ﴾	٧ ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابَ لَمْ يَحْاجُونَ فِي إِبْرَاهِيمَ﴾
٨ ﴿وَيَهُدِي مِنْ يَشَاءُ إِلَى صَرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ﴾	٨ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾
٩ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾	٩ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾
١٠ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾	١٠ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾
١١ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾	١١ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾
١٢ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾	١٢ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾
١٣ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾	١٣ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾
١٤ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾	١٤ ﴿وَرَكِدَهُمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَعْصُرُونَ﴾

تَدْرِيبٌ ٢: ضَعْ كُلَّ كَلْمَةٍ مِنَ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَةِ مَحْرُوَةً فِي ثَلَاثٍ جُمَلَ مُفَضِّلَةً، وَنَوْقِعْ مَوَاقِعَهَا الإِغْرَابِيَّةَ.

الشِّتَاءُ	الصَّبَرُ	الْفَضْيَلَةُ	سَعَادَةُ	تَقْدِيمُ	م
.....	١
.....	٢
.....	٣

تَدْرِيبٌ ٣: اذْكُرِ الْمَجْرُودَاتِ مَعَ التَّفْثِيلِ لِكُلِّ مِنْهَا بِثَلَاثَةِ أَمْثَالٍ مِنْ عِنْدِكَ.

تَدْرِيبٌ ٤: يُجْرِي الاسمُ إِذَا كَانَ تَابِعاً لِاسْمٍ قَبْلَهُ مَجْرُورٌ، هَاتِ مِثَالَيْنِ لِهَذِهِ مَعَ التَّوَاعِيدِ المُعْطَاطَةِ أَدُنْهَا.

عَظْفِ بَيَانٍ
عَظْفِ نَسْقٍ
بَدَلٌ كُلِّ مِنْ كُلِّ
بَدَلٌ بَعْضٌ مِنْ كُلِّ
بَدَلٌ اشْتَهَالٌ
تَوْكِيدٌ مَعْنَوَيٌّ

صَفَةٌ

فهم المسموع: القسم الأول (الماء)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- | | | |
|--------------------------|---|----|
| <input type="checkbox"/> | الماء أكثر مادةً متوافرة على الأرض. | -١ |
| <input type="checkbox"/> | لا يوجد ماء في الهواء. | -٢ |
| <input type="checkbox"/> | الماء في الماضي أكثر أهمية منه اليوم. | -٣ |
| <input type="checkbox"/> | الماء نعمة وقد يكون نقمّة. | -٤ |
| <input type="checkbox"/> | قامت الحضارات القديمة عند مصادر المياه. | -٥ |
| <input type="checkbox"/> | أكثر المياه المتوافرة صالحة للشرب. | -٦ |
| <input type="checkbox"/> | لا تكفي المياه جميع سكان العالم. | -٧ |
| <input type="checkbox"/> | البلاد الفقيرة قليلة المياه. | -٨ |

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف مما سمعت.

- | | | |
|------------------------------|--|----|
|
ج - .٥٠ | يُعطي الماء من سطح الأرض أكثر من..... | -١ |
|
ج - .٧٥ | يُشكل الماء في جسم الإنسان..... | -٢ |
| أ - الربع
ج - الثلثين |
ب - الخمس | -٣ |
|
ج - الأنهر | أ - المحيطات
ب - البحار | -٤ |
|
ج - لا تزيد ولا تقص | المياه الموجودة في العالم اليوم..... | -٥ |
|
ج - .١٣ | يُوجد الماء العذب في..... | -٦ |
|
ج - .٩ | أ - الأنهر
ب - البحار
ج - المحيطات | -٧ |
|
ج - .٣ |
أ - مثل
ج - أقل من | -٨ |
- أهمية الماء في هذا الوقت أهميته في الماضي.
- تحصل نسبة المياه العذبة في العالم إلى

فهم المسموع: القسم الثاني (استعمالات الماء)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- | | | |
|--------------------------|--|----|
| <input type="checkbox"/> | البحيرات والأنهار مصرف لفضلات المصانع. | ١- |
| <input type="checkbox"/> | يُستعمل الماء مجردة الرفاهية عند بعض الناس. | ٢- |
| <input type="checkbox"/> | تقوم المحطات الكهربائية بتحويل الماء إلى بخار. | ٣- |
| <input type="checkbox"/> | تستخدم مياه الأنهر والبحار في أغراض غير الصناعة. | ٤- |
| <input type="checkbox"/> | بعض أنواع الرياضة مرتبط بالماء. | ٥- |
| <input type="checkbox"/> | هناك منازل كثيرة ليس لها ماء جار. | ٦- |
| <input type="checkbox"/> | تعتبر الأمطار التي تستهلك في الزراعة من ضمن استعمالات الماء. | ٧- |

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف مما سمعت.

١- الرغيف الواحد من القمح يحتاج من الماء إلى لترًا.

أ- ٤٣٥ ب- ٣٤٥ ج- ٥٤٣

٢- يذهب معظم الماء المستعمل في التبريد إلى

أ- المزارع ب- الأنهر والبحيرات ج- المنازل

٣- ليتكرر لتر واحد من النقط يحتاج إلى

أ- لتر ماء ب- عشرة لترات من الماء ج- عشرين لترًا من الماء

٤- الفرد في البلاد المتقدمة يمكن أن يستخدم في اليوم من الماء لترًا.

أ- ٢٦٠ ب- ٦٢٠ ج- ٢٢٦

٥- معظم المياه تستهلك في

أ- الزراعة ب- الصناعة ج- المنازل

التعبير المتقدم: (إنشاد الشعر والقاوه)

تدريب ١: أنشدْ قصيدةً مالك بن قرط التميمي في رثاء نفسه:

بواي الغضا أزجي القلاص النواجيا
 سوى السيف والرمح الرديني باكيما
 إلى الماء لم يترك له الموت ساقيا
 يباع ببخس بعد ما كان غاليا
 يقر بعيبي أن سهيل بدا ليما
 برايبة، إني مقيم لياليما
 وردا على عيني فضل ردائما
 من الأرض ذات العرض أن توسع ليما
 سريعاً لدى الهيجا إلى من دعانيا
 وطوراً تراني والعناق ركابيا
 تحرق أطراف الرماح ثيابيا
 تقطع أوصالي وتبلى عظاميا
 بها الوحوش والبيض الحسان الروانيا
 تهيل على الريح فيها السوافيا
 وأين مكان البعد إلا مكانيا
 إذا راح أصحابي وخافت ثاويما
 لغيري، وكان المال بالأمس ماليما
 بنى مالك بن الريب أن لا تلقيا
 ستبرد أكباداً وتباكي بواكيما
 به من عيون المؤنسات مراعيا
 بكين وقدين الطبيب المداويما
 وبنت أبي ليلى تهيج البواكيا
 يسرون لحدى حيث حم قضائيا

ألا ليت شعري هل أبستان ليلاً
 تذكريت من ينكي على فلم أجد
 وأشقّر محبوك يجر عنانه
 يقاد دليلاً بعد ما مات ربّه
 أقول لأصحابي: ارفعوني فإنني
 فيا صاحبِي رحلي دنا الموت فأنزلنا
 وخطا بأطراف الأسنة مضجعي
 ولا تحسداني، بارك الله فيكما
 فقد كنت عطاها إذا الخيل أحجمت
 فطوراً تراني في طلاء ونعمه
 ويوماً تراني في رحى مستديرة
 فلا تسيأ عهدي خليلي إنني
 وقُوما على بئر الشبيك فأسمعا
 بأنكم خلفتماني بقفرة
 يقولون: لا تبعد وهم يدفنونني
 غداة غد يا لهف نفسى على غد
 وأصبح مالي من طريف وتالد
 فيما راكبا إما عرضت فبلغ
 وعطل قلوصي في الركاب، فإنها
 أقلب طرفي في الرفاق فلا أرى
 وبالرمل منا نسوة لو شهدتني
 عجوز وأختاي اللتان أصيبيتا
 صريع على أيدي الرجال بقفرة

تدريب ٢: اخترْ قصيدةً تعجبك، واحفظها أو احفظ جزءاً منها، ثم أنشدها أمام زملائك.

قواعد اللغة: (ب)

إعراب المفعول المضارع

مجرر	منصوب	مرفوع	
		إذا لم يسبق بناصب ولا بجازيم	إذا لم يسبق بناصب ولا بجازيم
مجرر	مسبوق	يعرف الممنون بتصير الله	يعرف الممنون بتصير الله
مجرر	المطرد	مسبوق	مسبوق
مجرر	على فعل	بادات	بادات
مجرر	منصوب	النصب	النصب
مجرر	معيني أن	أنا	أنا
مجرر	تقراً وكتباً	لهم	لهم
مجرر	درستك	لهم العليل	لهم العليل
مجرر	في الوقت	فأمسية	فأمسية
مجرر	المحد	يسريني أن	يسريني أن
مجرر	لا التائهة	يجده	يجده
مجرر	لام الأمر	لهم	لهم
مجرر	يعمل	ويجيء	ويجيء
مجرر	لام تعلم	لهم	لهم
مجرر	دروسك	عن من	عن من
مجرر	إن تدرس	إن تدرس	إن تدرس
مجرر	تبكي	تبكي	تبكي

الامثلية الإجرائية	المفهوم الإجرائي	الامثلية
١	إِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَا أَنْ يُخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ إِنَّا هَيْ تَعْمَلُو	إِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَا أَنْ يُخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ إِنَّا هَيْ تَعْمَلُو
٢	إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ يَعْتَنِي بِهِمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا حَلَالَهُمْ	إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ يَعْتَنِي بِهِمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا حَلَالَهُمْ
٣	إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَاهِرًا لَمْ يَكُنْ اللَّهُ يُعْبُرُ لَهُمْ	إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَاهِرًا لَمْ يَكُنْ اللَّهُ يُعْبُرُ لَهُمْ
٤	إِنْ تَتَوَبُ إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَفَّتْ قُلُوبُكُمْ	إِنْ تَتَوَبُ إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَفَّتْ قُلُوبُكُمْ
٥	أَوْلَئِكَ الَّذِينَ لَمْ يُرِدُ اللَّهُ أَنْ يُطَهِّرْ قَلْبَهُمْ	أَوْلَئِكَ الَّذِينَ لَمْ يُرِدُ اللَّهُ أَنْ يُطَهِّرْ قَلْبَهُمْ
٦	يَطْمَحُ كُلُّ امْرَءٍ مِّنْهُمْ أَنْ يَدْخُلْ جَنَّةً	يَطْمَحُ كُلُّ امْرَءٍ مِّنْهُمْ أَنْ يَدْخُلْ جَنَّةً
٧	كُلُّهُمَا وَأَشْرِقَا هُنْدِيَا بِمَا كَنْتُمْ تَعْمَلُونَ	كُلُّهُمَا وَأَشْرِقَا هُنْدِيَا بِمَا كَنْتُمْ تَعْمَلُونَ
٨	فَإِنْ لَمْ يَتَوَقُوا عَذَابًا	فَإِنْ لَمْ يَتَوَقُوا عَذَابًا
٩	أَقْسَمُهُمُ الْقِيَامَةَ	أَقْسَمُهُمُ الْقِيَامَةَ
١٠	فَلَمْ شَاءْ مِنْكُمْ أَنْ يَتَصَدَّمْ أَوْ يَتَأْخِرْ	فَلَمْ شَاءْ مِنْكُمْ أَنْ يَتَصَدَّمْ أَوْ يَتَأْخِرْ
١١	فَوْزٌ لَمْ يَتَهْوِي أَعْمَانِ يَقُولُونَ لِيَمْسِنَ الدِّينَ	فَوْزٌ لَمْ يَتَهْوِي أَعْمَانِ يَقُولُونَ لِيَمْسِنَ الدِّينَ
١٢	فَوَلَا تَتَكَلُوا مَعَمَا لَمْ يَذْكُرْ أَسْمَ اللَّهِ سَائِيْهِ	فَوَلَا تَتَكَلُوا مَعَمَا لَمْ يَذْكُرْ أَسْمَ اللَّهِ سَائِيْهِ
١٣	فَوَسِيْبِيْرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْتَهُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ	فَوَسِيْبِيْرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْتَهُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ
١٤	اللَّهُ أَكْرَمُ الْأَكْرَمَ لَهُ الْأَكْرَمُ الْأَكْرَمُ لَهُ الْأَكْرَمُ الْأَكْرَمُ	اللَّهُ أَكْرَمُ الْأَكْرَمَ لَهُ الْأَكْرَمُ الْأَكْرَمُ لَهُ الْأَكْرَمُ الْأَكْرَمُ
١٥	يَرْفَوْنَ بِالَّذِينَ وَيَحْفَوْنَ بِيَوْمًا كَانَ شَرِهِ مُسْتَطِيرًا	يَرْفَوْنَ بِالَّذِينَ وَيَحْفَوْنَ بِيَوْمًا كَانَ شَرِهِ مُسْتَطِيرًا

لِتَدْرِسَ ١: يَهْبِطُ الْمَفْعَلُ الْجُمْعِيُّ الْمُدْعَوُّ فِي الْمَسَارِعَةِ الْأَنْتَاجِيَّةِ إِلَيْهِ أَنْ تَدْرِسَ الْمَفْعَلُ الْجُمْعِيُّ الْمُدْعَوُّ فِي الْمَسَارِعَةِ الْأَنْتَاجِيَّةِ.

تَدْبِيب ٣: الْمُطَبِّعُ يُسَاعِدُ إِخْرَاجَهُ.

أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤْتَثَةِ، وَلِلْمُشَتَّتِيِّ الْمُؤْتَثَتِيِّ وَالْجَمْعِ بِنَوْعِهِ، بِحَيْثُ يَكُونُ الْفَعْلُ (يُسَاعِدُ) مَرَّةً مَرَّفُوعًا وَمَرَّةً مَصْبُوبًا وَمَرَّةً مَجْزُومًا، وَغَيْرُهَا يَكُونُ تَغْيِيرًا.

يَسْعِي	يَتَبَيَّنُ	يَتَدَارَسُ	تَعْرِفُونَ	يَسْافِرُونَ	م
.....
.....
.....

تَدْبِيب ٤: الْمُطَبِّعُ يُسَاعِدُ إِخْرَاجَهُ.

أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤْتَثَةِ، وَلِلْمُشَتَّتِيِّ الْمُؤْتَثَتِيِّ وَالْجَمْعِ بِنَوْعِهِ، بِحَيْثُ يَكُونُ الْفَعْلُ (يُسَاعِدُ) مَرَّةً مَرَّفُوعًا وَمَرَّةً مَصْبُوبًا وَمَرَّةً مَجْزُومًا.

يَسْعِي	يَتَبَيَّنُ	يَتَدَارَسُ	تَعْرِفُونَ	يَسْافِرُونَ	م
.....
.....
.....

تَدْبِيب ٥: مَثَلٌ لِكُلِّ مِمَّا يَلِيهِ بِجُمْلَتَيْنِ مُضَيَّدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَاءِكَ.

١- مُضَارِعٌ عَلَامَةُ رَفِعَهُ ثَبُوتُ

٢- مُضَارِعٌ عَلَامَةُ نَصِيبِهِ حَذْفُ

٣- مُضَارِعٌ عَلَامَةُ جَرِيمَهِ حَذْفُ

٤- مُضَارِعٌ عَلَامَةُ جَرِيمَهِ حَذْفُ

حِرْفِ الْعِلْمِ

قراءة موسعة

جابر عثرات الكرام

(١) قال أبو القاسم التتوخي: كان في أيام سليمان بن عبد الملك رجل يقال له خزيمة بن بشر، وكان له مروءة وفضل وبُر بالإخوان. فلم يزل على تلك الحال، حتى احتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم، فواصوه حيناً ثم ملأه. فلما لاح تغيرهم أتى أمراته، وكانت ابنة عممه، فقال لها: يا ابنة عممي، قد رأيت من إخواني تغيراً، وقد عزمت على لزوم بيتي إلى أن يأتيني الموت. ثم أغلق بابه، وأقام يتقوّث حتى نفَّ قوته، وبقي حائراً في حاله.

(٢) وكان عكرمة الفياض الريسي واليًا على الجزيرة، فبيئما هو في مجلسه، وعند جماعة من أهل البلد؛ إذ جرى ذكر خزيمة بن بشر في مجلسه، فقال عكرمة: ما حاله؟ فقالوا: صار من سوء الحال إلى أمر لا يوصف، فأغلق بابه ولزم بيته. فقال الفياض: فما وجد خزيمة بن بشر مموسيًا ولا مكافئًا؟! قالوا: لا. فأنسأك، ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار، فجعلها في كيس واحد. ثم أمر بإسراج دابتة، وخرج سرًا من أهله. فركب و معه غلام من غلمانه يحمل المال، ثم سار حتى وقف على باب خزيمة، وأخذ الكيس من الغلام، ثم أبعده عنه. فخرج إليه خزيمة، فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك. فتناوله فرأه ثقيلاً، فوضنه، ثم أنسأك بِلِجام الدابة، وقال له: من أنت جعلت فداك؟

قال: يا هذا، ما جئت في هذه الساعة، وأنا أريد أن تعرّفني.

قال خزيمة: فما أقبله أو تعرّفني من أنت.

قال: أنا جابر عثرات الكرام.

قال خزيمة: زدني.

قال: لا مزيد، ثم مضى. ودخل خزيمة بالكيس إلى أمراته فقال لها: ابشرى فقد أتى الله بالفرج والخير، ولو كان هذا فلوساً فهو كثير، قومي فأسرجي.

قالت: لا سبيل إلى السراج. فبات يلمسها، فيجد خشونة الدنانير، ولا يصدق.

(٣) فرجع عكرمة إلى منزله، فوجد امراته، قد افتقدتها، وسألت عنده. فأخبرت بِرُوكوبه مُنفرداً، فارتابت، فشققت جيّبها، ولطمّت خدها. فلما رأها على تلك الحال، قال لها: ما دهاك؟

قالت: يا ابْنَ عَمِّي، غَدَرْتَ؟

قالَ : وَمَا ذَاكَ؟ قَالَتْ : أَمِيرُ الْجَزِيرَةِ لَا يَخْرُجُ بَعْدَ هُدوءِ مِنَ اللَّيْلِ مُنْفَرِدًا عَنْ عِلْمَانِهِ، فِي سِرِّ مِنْ أَهْلِهِ إِلَى زَوْجَةِ أَوْ سَرِيَّةِ

قالَ : لَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ مَا خَرَجْتُ إِلَى وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا.

قالَتْ : فَخَبَرْنِي فِيمَا خَرَجْتَ؟

قالَ : يَا هَذِهِ، لَمْ أَخْرُجْ فِي هَذَا الْوَقْتِ، وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ يَعْلَمَ بِي أَحَدٌ.

قالَتْ : لَا بُدَّ أَنْ تُخْبِرْنِي بِالْقِصَّةِ.

قالَ : فَأَكْتُمُهُ إِذَاً.

قالَتْ : أَفْعُلُ. فَأَخْبَرَهَا بِالْقِصَّةِ عَلَى وَجْهِهَا، وَمَا كَانَ مِنْ قَوْلِهِ لَهُ وَرَدِهِ عَلَيْهِ. ثُمَّ قَالَ لَهَا : أَتُحِبِّينَ أَنْ أَخْلِفَ لَكِ؟

قالَتْ : لَا، فَإِنَّ قَلْبِي قَدْ سَكَنَ إِلَى مَا ذَكَرْتَ. فَلَمَّا أَصْبَحَ حُزَيْمَةُ صَالِحَ الْغَرَماءِ، وَأَصْلَحَ حَالَهُ، ثُمَّ تَجَهَّزَ يُرِيدُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بِفِلَسْطِينَ. فَلَمَّا وَقَفَ بِبَابِهِ دَخَلَ الْحَاجِبُ، فَأَخْبَرَهُ بِمَكَانِهِ - وَكَانَ مَشْهُورًا بِالْمُرْوَةِ. وَكَانَ سُلَيْمَانُ بِهِ عَارِفًا فَأَذِنَ لَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْخِلَافَةِ.

قالَ : يَا حُزَيْمَةُ، مَا أَبْطَأكَ عَنَّا؟

قالَ : سُوءُ الْحَالِ. قَالَ : فَمَا مَنَعَكَ مِنِ النَّهْضَةِ إِلَيْنَا؟

قالَ : ضَعْفِي، قَالَ : فَبِمِ نَهَضْتَ؟

قالَ : لَمْ أَعْلَمْ بَعْدَ هُدوءِ اللَّيْلِ إِلَّا وَرَجُلُ طَرَقَ بَابِي، (وَأَخْبَرَهُ بِقِصَّتِهِ مِنْ أَوْلِهَا إِلَى آخِرِهَا) .

فَقَالَ لَهُ : هَلْ تَعْرِفُهُ؟

قالَ : مَا عَرَفْتُهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مُتَكَرِّرًا، وَمَا سَمِعْتُ مِنْهُ إِلَّا « جَابِرُ عَثَرَاتِ الْكَرَامِ ». فَتَلَاهَفَ سُلَيْمَانُ لِعِرْفَتِهِ.

وَقَالَ : لَوْ عَرَفْنَاهُ لَأَعْنَاهُ عَلَى مُرْوَةِتِهِ. ثُمَّ قَالَ : عَلَيَّ بِقَنَاءٍ. فَعَقَدَ لِحُزَيْمَةَ الْوِلَايَةَ عَلَى الْجَزِيرَةِ الَّتِي عَلَى عَمَلِ عِكْرَمَةِ الْفَيَاضِ. فَخَرَجَ حُزَيْمَةُ طَالِبًا الْجَزِيرَةَ. فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا، خَرَجَ عِكْرَمَةُ لِلِقَائِمِ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ. ثُمَّ سَارَا إِلَى أَنْ دَخَلَا، فَتَرَلَ حُزَيْمَةُ دَارَ الْإِمَارَةِ، وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ عِكْرَمَةُ وَيُحَاسَبَ، فَوَجَدَ عَلَيْهِ فُضُولًا كَثِيرًا، فَطَالَبَهُ بِإِدَائِهَا.

قالَ : مَالِي إِلَى شَيْءٍ مِنْهَا سَبِيلٌ.

قالَ : لَا بُدَّ مِنْهَا.

قالَ : ما هيِ عنديِ، فاصلَنَعَ ما أَنْتَ صانِعُ. فَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْحَبْسِ، ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِ يُطَالِبُهُ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ لِسْتُ مِمَّنْ يَصُونُ مَالَهُ بِعِرْضِهِ، فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ. فَأَمَرَ بِهِ فَقِيدًا، وَضُيقَ عَلَيْهِ شَهْرًا أوَّلَ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَصْرَهُ. وَبَلَغَ ابْنَةَ عَمِّهِ ضُرُّهُ، فَجَرَعَتْ وَاغْتَمَتْ لِذَلِكِ. ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَةً لَهَا ذَاتَ عَقْلٍ، فَقَالَتْ: أَمْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا الْأَمِيرِ خُزِيمَةَ بْنِ بِشْرٍ، فَإِذَا دَخَلْتِ عَلَيْهِ، فَسَلِّبِيهِ أَنْ يُخْلِيكِ، فَإِذَا فَعَلَ فَقُولِي لَهُ: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءُ «جَابِرِ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ» مِنْكَ، أَنْ كَافَأْتَهُ بِالْحَبْسِ وَالضَّيْقِ وَالْحَدِيدِ. فَفَعَلَتْ ذَلِكَ. فَلَمَّا سَمِعَ خُزِيمَةَ قَوْلَهَا، قَالَ: وَاسْوَعْتَاهُ وَإِنَّهُ لَهُوَ؟

قالَتْ : نَعَمْ، فَأَمَرَ مِنْ وَقْتِهِ بِدَابِبَتِهِ فَأَسْرَجَتْ. وَقَامَ خُزِيمَةُ وَمَنْ مَعْهُ، فَلَقِيَ عِكْرَمَةَ فِي قَاعَةِ الْحَبْسِ مُتَغَيِّرًا، قَدْ أَضْنَاهُ الضُّرُّ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ عِكْرَمَةَ وَإِلَى النَّاسِ أَحْشَمَهُ ذَلِكَ فَنَكَسَ رَأْسَهُ إِلَيْهِ، وَقَالَ: وَمَا أَعْقَبَ هَذَا مِنْكَ؟ قَالَ: كَرِيمٌ فِعالِكَ وَسُوءٌ مُكَافَأَتِي.

قالَ : يَغْفِرُ اللَّهُ لَنَا وَلَكَ. ثُمَّ أَمْرَ بِالْحَدِيدِ، فَفُكَّ الْقِيدُ عَنْهُ. وَأَمْرَ خُزِيمَةَ بِوَضْعِهِ فِي رِجْلِهِ بِنَفْسِهِ، فَقَالَ عِكْرَمَةُ: مَا تُرِيدُ؟

قالَ : أُرِيدُ أَنْ يَنَالَنِي الضُّرُّ مِثْلَ مَا نَالَكَ.

فَقَالَ : أَقْسِمُ عَلَيْكَ بِاللَّهِ أَلَا تَفْعَلَ. فَخَرَجَا إِلَى أَنْ وَصَلَا دَارَ خُزِيمَةَ، فَوَدَّعَهُ عِكْرَمَةُ، وَأَرَادَ الْاِنْصِرَافَ،

فَقَالَ لَهُ: مَا أَنْتَ بِبَارِحٍ، قَالَ: فَمَاذا تُرِيدُ؟

قالَ : أَغْيِرُ مِنْ حَالِكَ مَا رَثَّ، وَحَيَايَيِّ مِنْ ابْنَةِ عَمِّكَ أَشَدُّ مِنْ حَيَايَيِّ مِنْكَ. ثُمَّ أَمْرَ بِالْحَمَّامِ فَأَخْلَى فَدَخَلا، ثُمَّ قَامَ خُزِيمَةُ، فَتَوَلَّ خِدْمَتَهُ بِنَفْسِهِ. ثُمَّ خَرَجَا فَخَلَعَ عَلَيْهِ فَجَمَّلَهُ، فَحَمَلَ إِلَيْهِ مَالًا كَثِيرًا، ثُمَّ سَارَ مَعَهُ إِلَى دَارِهِ، فَاسْتَأْذَنَ فِي الْاِعْتِذَارِ مِنْ ابْنَةِ عَمِّهِ، فَأَدَنَ لَهُ، فَأَعْتَذَرَ إِلَيْهَا، وَتَذَمَّمَ مِنْ ذَلِكَ. ثُمَّ سَأَلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَسِيرَ مَعَهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ سُلَيْمانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ مُقِيمٌ بِالرَّمْلَةِ. فَدَخَلَ الْحَاجِبُ، فَأَعْلَمَهُ بِقُدُومِ خُزِيمَةَ بْنِ بِشْرٍ، فَرَاغَهُ ذَلِكَ، وَقَالَ: وَالِي الْجَزِيرَةِ يَقْدُمُ بِغَيْرِ أَمْرِنَا؟ مَا هَذَا إِلَّا لِحَادِثٍ عَظِيمٍ. فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ، قَالَ لَهُ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ عَلَيْهِ: مَا وَرَاءَكَ يَا خُزِيمَةُ؟

قالَ : حَيْرٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

قالَ : فَمَا الَّذِي أَقْدَمَكَ؟

قالَ : ظَفَرْتُ بِجَابِرِ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَسْرَكَ، لِمَا رَأَيْتُ مِنْ تَاهِقِكَ عَلَيْهِ، وَتَشَوُّفِكَ إِلَى رُؤْيَايَتِهِ.

قال : وَمَنْ هُوَ؟

قال : عِكْرِمَةُ الْفَيَاضُ . فَأَدِنَ لَهُ بِالْدُخُولِ . فَدَخَلَ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِالخِلَافَةِ . فَرَحِبَ بِهِ وَأَدْنَاهُ مِنْ مَجِلِسِهِ .

فَقَالَ لَهُ : يَا عِكْرِمَةُ مَا كَانَ مِنْ خَيْرِكَ لِخُزِيمَةِ إِلَّا وَبِالْأَعْلَى عَلَيْكَ .

ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَكْتُبْ حَوَائِجَكَ كُلَّهَا ، وَمَا تَحْتَارُهُ فِي رُقْعَةٍ ، قَالَ : أَوْ تَعْفِينِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟

قال : لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ ، ثُمَّ دَعَا بِدَوَاءٍ وَقِرْطَاسٍ ، وَقَالَ : اعْتَرِلْ وَاكْتُبْ جَمِيعَ حَوَائِجَكَ ، فَفَعَلَ ذَلِكَ . فَأَمَرَ بِقَضَائِهَا جَمِيعًا مِنْ سَاعِتِهِ ، وَأَمَرَ لَهُ بِعَشَرَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، وَبِسِفْطَيْنِ شِيَابًا . ثُمَّ دَعَا بِقَنَاهَ ، وَعَقَدَ لَهُ عَلَى الْجَزِيرَةِ وَأَرْمِينِيَّةَ وَأَدْرِيَاجَانَ ، وَقَالَ لَهُ : أَمْرُ خُزِيمَةَ إِلَيْكَ ، إِنْ شِئْتَ أَبْقِيَهُ ، وَإِنْ شِئْتَ عَرَلْتَهُ .

قال : بَلْ أَرْدَهُ إِلَى عَمَلِهِ . ثُمَّ انْصَرَفَ ، وَلَمْ يَزَالْ عَامِلِيْنَ لِسُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ مُدَّةً خِلَافَتِهِ .

(بتصرف من كتاب «الفرح بعد الشدة» للتنوخى)

أولاً: الاستيعاب والمناقشة.

تَدْرِيب ١: أَجِبْ بِوْضُعِ عَلَامَةٍ (✓) أَوْ (✗).

- ١ - كَانَ خُزِيمَةُ أَمِيرًا فِي عَهْدِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .
- ٢ - اسْتَهَرَ خُزِيمَةُ بِالْكَرَمِ .
- ٣ - لِزَمَ خُزِيمَةُ بَيْتَهُ عِنْدَمَا أَصْبَحَ كَبِيرَ السِّنِّ .
- ٤ - أَرْسَلَ عِكْرِمَةً أَرْبَعَةَ آلَافَ دِينَارٍ إِلَى خُزِيمَةَ .
- ٥ - لَمْ يَعْرِفْ خُزِيمَةُ الرَّجُلَ الَّذِي أَعْطَاهُ الْمَالَ .
- ٦ - أَخْبَرَ عِكْرِمَةً رَوْجَتَهُ بِقِصَّتِهِ مَعَ خُزِيمَةَ .
- ٧ - وَلَى سُلَيْمَانَ عِكْرِمَةَ الإِمَارَةَ مَكَانَ خُزِيمَةَ .
- ٨ - حَبَسَ خُزِيمَةُ عِكْرِمَةَ، لِأَنَّهُ خَرَجَ عَلَى الْخَلِيفَةِ .
- ٩ - زَوْجَهُ عِكْرِمَةَ، هِيَ السَّبَبُ فِي خُروِجِهِ مِنَ السِّجْنِ .
- ١٠ - عَرَلَ سُلَيْمَانَ خُزِيمَةَ مِنَ الإِمَارَةِ .

تَدْرِيب ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِاَخْتِصارٍ.

- ١ - ماذا فعل إخوان خزيمة عندما احتاج إليهم؟
- ٢ - لماذا لزم خزيمة بيته؟
- ٣ - ماذا فعل عكرمة عندما علم بقصة خزيمة؟
- ٤ - لماذا أخفى عكرمة حقيقة نفسه عن خزيمة؟
- ٥ - ماذا ظنت زوجة عكرمة، عندما افتقدته؟
- ٦ - ماذا فعل خزيمة بالمال؟
- ٧ - لماذا وضع خزيمة عكرمة في السجن؟
- ٨ - ماذا فعل خزيمة عندما عرف حقيقة عكرمة؟
- ٩ - لماذا صحب خزيمة عكرمة معه إلى الخليفة سليمان بن عبد الملك؟
- ١٠ - كيف أكرم الخليفة سليمان بن عبد الملك عكرمة؟

تَدْرِيب ٣: رَتِّبْ الْأَخْدَاثِ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ.

- أ- خزيمة يزور الخليفة سليمان بن عبد الملك.
- ب- خزيمة يخرج عكرمة من السجن.
- ج- عكرمة يستمع بقصة خزيمة.
- د- الخليفة سليمان بن عبد الملك يكرم كلاً من خزيمة وعكرمة.
- هـ- خزيمة يصلح حاله بمال عكرمة.
- و- سليمان بن عبد الملك يولي خزيمة أميراً على الجزيرة.
- ز- عكرمة يخفي حقيقة أمره عن خزيمة.
- حـ- خزيمة يضع عكرمة في السجن.
- طـ- خزيمة وعكرمة يسيران إلى الخليفة سليمان بن عبد الملك.
- يـ- زوجة عكرمة تخبر خزيمة بفضله عليه.
- كـ- خزيمة يخبر سليمان بن عبد الملك بقصة جابر عثرات الكرام.
- لـ- عكرمة يعطي خزيمة مبلغًا من المال.

تَدْرِيب ٤: مَنِ الْقَائِلُ وَمَا الْمُنَاسِبَةُ؟

- ١- «وَاسْوَعْتَاهُ، وَإِنَّهُ لَهُوَ».
- ٢- «اَكْتَبْ حَوَائِجَكَ كُلَّهَا، وَمَا تَخْتَارُهُ فِي رُفْعَةٍ».
- ٣- يَا حُزْيَمَةُ مَا أَبْطَلَكَ عَنَّا؟
- ٤- «مَا وَرَاءَكَ يَا حُزْيَمَةُ؟»
- ٥- «أَصْلَحْ بِهَا شَانِكَ».
- ٦- «مَا هِيَ عَنِّي، فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ».
- ٧- «أُرِيدُ أَنْ يَتَالِي الضُّرُّ، مِثْلَ مَا نَالَكَ».
- ٨- «يَا ابْنَ عَمِّي، غَدَرْتَ».

ثانياً: المفردات والتعبيرات

تَدْرِيب ١: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَقَةِ مِنْ مَادَةِ (ع - ر - ف) فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.

(تَعْرِفُ - تَعْرِيفٌ - مَعْرِفَةٌ - تَعْرَفَ - عَارِفٌ - مَعْرُوفٌ)

- ١- إلى صَدِيقٍ جَدِيدٍ.
- ٢- هَذَا الشَّخْصُ لَدَيْنَا.
- ٣- وَلَدِي اسْمُهُ.
- ٤- جَرِيدَ الْكَلِمَةُ مِنْ أَدَاءِ الـ.....
- ٥- هَلْ هَذَا الرَّجُلُ؟
- ٦- اطْلُبْ الـ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى الْلَّهِدِ.

تَدْرِيب ٢: اشْتَقْ مِنْ مَادَةِ (ع - ل - م) الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعُهَا فِي الْفَرَاغَاتِ.

- ١- هَذَا أَمْرُ عِنْدَ النَّاسِ جَمِيعًا.
- ٢- وَصَلَ وَزِيرُ التَّرْبِيَةِ وَال.....
- ٣- سَافَرَ عَمَّارٌ مِنْ بَلَدِهِ، لِطَلَبِ الـ.....
- ٤- حَسَانٌ كَثِيرًا مِنْ قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٥- الشَّيْخُ النَّدوِيُّ مِنْ الإِسْلَامِ.
- ٦- أَحْمَدُ صَدِيقُهُ بِالْخَبَرِ.

تَدْرِيب ٣: مَا مَعْنَى الْعَبَاراتِ التَّالِيَّةِ؟

- ١- جَرَى ذِكْرُ حُزْيَمَةَ فِي مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ.
- ٢- أَصْلَحْ شَانِكَ بِهَا مَالِ.
- ٣- جَعَلَنِي اللَّهُ فَدَاكَ.
- ٤- سَكَنَ قَلْبِي بَعْدَ سَمَاعِ أَخْبَارِهِ.
- ٥- قُلَّا نُ لَيَصُونُ مَالَهُ بِعِرْضِهِ.
- ٦- امْرَأَةٌ ذَاتُ عَقْلٍ.
- ٧- مَا وَرَاءَكَ يَا حُزْيَمَةُ؟
- ٨- مَا دَادَهَاكَ؟

الكتابه والبحث

أولاً: الكتابة

- اكتب بأسلوبك قصّة بعنوان: (جابر عَثَراتُ الْكَرَامِ)
- قم أولاً بقراءة قصّة جابر عَثَراتُ الْكَرَامِ الواردة في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النّصّ الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثّر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- بِرُّ خَزِيمَةَ بْنِ بِشَرٍ أَيَّامَ عِزَّهِ.
- الْفَقْرُ يُصِيبُ خَزِيمَةَ.
- موقف إخوان خَزِيمَةَ منه.
- موقف عكرمة الفياض من خَزِيمَةَ بْنِ بِشَرٍ.
- زوجة عكرمة تشك فيه، وترتّب في خروجه منفرداً.
- خَزِيمَةُ وَالٌ عَلَى الْجَزِيرَةِ.
- خَزِيمَةُ يُحَاسِبُ عِكْرَمَةَ وَيَحْبِسُهُ.
- زوجة عكرمة تكشف حقيقته لخَزِيمَةَ.
- خَزِيمَةُ يَكْرِمُ عِكْرَمَةَ.
- خَزِيمَةُ وَعِكْرَمَةُ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.
- أمير المؤمنين يُكَرِّمُ عكرمة (جابر عَثَراتُ الْكَرَامِ).

ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (الطاقة في حياتنا)
- أعد قراءة نصّ (الطاقة) الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية عند كتابة البحث:

- المقصود بكلمة (الطاقة).
- مصادر الطاقة.
- أنواع الطاقة.
- خريطة مصادر الطاقة.
- أهمية الطاقة في حياتنا.
- استخدامات الطاقة.
- الدول المنتجة للطاقة.
- الدول المستهلكة للطاقة.
- الدول الفقيرة والطاقة.
- أزمة الطاقة.
- إهدار الطاقة.
- مستقبل الطاقة.

مراجع البحث

• استعن بالمراجع التالية:

- عصر العلم، أحمد زويل
- تكنولوجيا الطاقة البديلة، د. سعود عياش
- طرق توليد الطاقة الكهربائية، أحمد الحديدي
- توليد القدرة الكهربائية من الطاقة الشمسية، ستيفان كراوتر
- هدر الطاقة: التنمية ومعضلة الطاقة في الوطن العربي، الدكتور عبد الرزاق الفارس

- الشبكة الدولية ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واستفد من المعلومات التي تصبُّها.

الاختبار الرابع (الوحدات ١٣-١٦)

أولاً: القراءة

اقرأ ما يلي، ثم ضع علامة (✓) إذا كانت الإجابة صحيحة، وعلامة (✗) إذا كانت خطأ.

- ١- إن الله جعل شرطاً لعدم الخوف بأن يعبد وحده ولا يشرك به غيره:
 تتحدد هذه العبارة عن الأمان.
- ٢- «صديقك من صداقك وليس من صداقك»
 تتحدد هذه العبارة على حسن اختيار الصديق.
- ٣- «إذا زرت بلادنا فستستمتع بها، لكن حذار أن تشرب من مائنا، أو تتفسس هوائنا».
- ٤- «إنها المصدر الأساسي للطاقة، وتحتاج إليها النباتات في تركيبها الغذائي».
- ٥- «لا يدخل المؤمن وسعاً في تعلم العلوم الشرعية»
 يبذل المؤمن جهداً كبيراً في تعلم الفقه والتفسير والحديث.
- ٦- «تطور وسائل الاتصالات جعل العالم قرينة صغيرة».
 تقدم سبل الاتصالات آخر العالم فجعله كالقرية.

اقرأ كُل فقرة مما يلي، ثم أجب عما يليها من أسئلة.

الفقرة الأولى:

من أجل الربح الكبير، يستخف بعض التجار والمهربيين والوسطاء بأرواح الآلاف من الشباب، ويبددون صحتهم وأموالهم، ويحطمون أسرًا بأكملها، وليس هذا فحسب، بل إنهم يجندون - من أجل مطاعتهم - العصابات العالمية المنظمة التي تحولت إلى كيانات صار بعضها أقوى من بعض الحكومات.

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

٧- التجار الذين تتحدد عنهم الفقرة هم تجار.....

ج- الأدوية

ب- السوق السوداء

أ- المخدرات

٨- يجند هؤلاء التجار العصابات لـ.....

ج- محاربة المهربيين

ب- ترويج تجارتهم

أ- حمايتهم

- ٩- يَسْتَخِفُ هُوَلَاءُ التُّجَارُ وَالْمُهَرِّبُونَ وَالْوُسْطَاءُ بِأَرْوَاحِ الشَّبَابِ مِنْ أَجْلِ
 أ- تَحْطِيمُ أُسْرِهِم ج- الْكَسْبُ الْكَبِيرُ
 ب- بِنَاءُ كَيَانَاتٍ أَقْوَى
 ١٠- هَذِهِ الْفِقْرَةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ شَبَابِ
 ج- الْغَرْبِ
 ب- الْمُسْلِمِينَ
 ج- الْعَالَمِ كُلِّهِ

الفقرة الثانية:

أَسْهَمَ الْمُتَرْجِمُونَ الْأَسْبَانُ، مِنْذُ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ، إِسْهَاماً فَعَالاً فِي بِنَاءِ النَّهْضَةِ الْأُورُوبِيَّةِ، ذَلِكَ أَنَّهُمْ تَرَجَّمُوا الْمُؤَلَّفَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْعُلُومِ وَالآدَابِ، وَعَنْ طَرِيقِهِمْ انتَقَلَتْ الْمَعَارِفُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْإِسْلَامِيَّةُ مُتَمَثَّلَةً فِي عُلُومِ الطِّبِّ، وَالظَّبِيعَةِ، وَالْفَلَكِ، وَعُلُومِ النُّجُومِ، وَالْفَلْسَفَةِ، وَالشِّعْرِ، وَالرِّوَايَةِ إِلَى الْلُّغَةِ الْلَّاتِينِيَّةِ أَكْثَرَ مَا انتَقَلَتْ، وَإِلَى الْإِسْبَانِيَّةِ أَحْيَانًا، وَتُعَتَّبُ الْمُوَشَّحَاتُ وَالْأَرْجَالُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ، وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْفَنِّ الشِّعْفِيِّ وُلِّدَ فِي الْأَنْدَلُسِ، الْأَصْلُ الْحَقِيقِيُّ لِلشِّعْرِ الْفِنَائِيِّ فِي أُورُوبَا بِعَامَّةِ، وَالْيَوْمِ يَعْتَمِدُ الْعَرَبُ وَالْمُسْلِمُونَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَعَارِفِ الْحَدِيثَةِ عَلَى التَّرْجِمَةِ مِنَ الْلُّغَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ إِلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الصواب**ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ:**

- ١١- تَدِينُ النَّهْضَةُ الْعَلْمِيَّةُ الْحَدِيثَةُ فِي أُورُوبَا لِجُهُودِ الْعُلَمَاءِ .
 ١٢- تُرْجِمَتْ أَكْثَرُ الْكُتُبِ إِلَى الْأَسْبَانِيَّةِ .
 ١٣- لَمْ يَتَأَثَّرُ الْأُورُوبِيُّونَ بِالشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ .
 ١٤- نَشَأَتْ فِي بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ أَنْوَاعٌ جَدِيدَةٌ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ .
 ١٥- تُرْجَمَ الْمُتَرْجِمُونَ كُلَّ الْمَعَارِفِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى لُغَاتِهِمْ .

أَجْبٌ بِاِختِصَارٍ عَمَّا يَلِي:

- ١٦- مَنْ كَانَ لَهُمُ الْفَضْلُ فِي التَّرْجِمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْلَّاتِينِيَّةِ؟
 ١٧- اذْكُرْ نَوْعَيْنِ مِنَ الْفَنِّ الشِّعْفِيِّ أَصْلُهُمَا الْأَنْدَلُسِ .
 ١٨- مَا الْفُنَانُ الْلَّتَانِ تُرْجِمَتْ إِلَيْهِمَا الْعُلُومُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْإِسْلَامِيَّةُ؟
 ١٩- إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يَعْزُزُ الْكَاتِبُ ظُهُورَ الشِّعْرِ الْفِنَائِيِّ فِي أُورُوبَا؟
 ٢٠- كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى الْمَعَارِفِ الْحَدِيثَةِ إِذَا أَرَادَهَا الْمُسْلِمُونَ؟

اقرأ النص التالي جيداً، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- * كانت دولة الخلافة في عهد عمر بن عبد العزيز تمتد من بلاد السندي شرقاً إلى الرباط غرباً، ومن تركستان شماليًا إلى بعض مناطق آفريقيا جنوباً.
- * جاءته الخلافة دون أن يسعى إليها؛ وقد كان كارها لها. وكان أول مرسوم اتخذه في دولته أن عزل الوزراءظلموا الناس، وخلعوا الأمانة. وقرب إليه الصالحين، والعلماء الناصحين، فأضحت مجلسه الذي يعقد بعده صلاة العشاء، مجلس علم ومدارسة للشريعة وأحكامها.
- * رفع عمر الجريمة عمن أظهر إسلامه من أهل المدن المفتوحة، فكتب إليه أحد عماله بأن هذا يضر بدخل بيته المال. فرد عليه عمر قائلاً: «رفع الجريمة عمن أسلم، فإن الله بعث محمداً هادياً ولم يبعثه جائياً».
- * وكان عمر يستشعر مسؤولية الأمة؛ فكان يكثر من قوله: «توليت أمراً أمّة محمد، وسوف يسألني الله - سبحانه وتعالى - يوم القيمة عنهم جميعاً، فكيف أجيب؟!
- * خرج في نزهة يوماً، فمر على حديقة من حدائق دمشق العاصمة، فوقف على سور الحديقة، وقد دمعت عيناه، فقالوا: مالك يا أمير المؤمنين؟ قال: «هذا نعيم مُنقطع، فكيف بجنة عرضها السموات والأرض».
- * دخل عليه أحد العلماء، فرأى جسمه نحيلًا، ووجهه شاحبًا، قال عمر للعالم: «لعلني تغيرت عليك؟ فكيف بي لو رأيتك بعد ثلاثة أيام؟ إذا طرحت في القبر، والله إنني سأكون أشد تغيراً مما تراه».
- * دخل عليه أحد الشعراء، يطلب منه مالاً، فقال له عمر: «ما وجدت لـلـشـعـرـاءـ في كـتابـ اللـهـ عـطـاءـ».
- * تولى عمر الخلافة أكثر من عامين بقليل، ولكنها عند الله أفضل من قرنين. إننا نقرأ عن أناس في التاريخ، تولى الواحد منهم خمسين سنة، فلما مات لعنه المسلمون، وبعضهم ثلاثين، فلما زال حكمهم وسلطانهم، بشر المسلمين ببعضهم بعضاً؛ فليس العمر بالكثرة، وإنما العمر بالبركة.
- * حضرته سكرات الموت، فجمع أبناءه السبعة أو الثمانية، فلما رأهم، دمعت عيناه، ثم قال لهم: «والله ما حلفت لكم من الدنيا شيئاً؛ إن كنتم صالحين، فالله يتولى الصالحين، وإن كنتم فجراً، فلن أعينكم بمالي على الفجور».

* قال أهلُ التَّارِيخ: خَلَفَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لِكُلِّ ابْنٍ مِنْ أَبْنَائِهِ مِئَةً أَلْفِ دِينَارٍ. وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْغَزِيزِ، لَمْ يُخْلِفْ لِأَبْنَائِهِ شَيْئًا. وَبَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا، أَصْبَحَ أَبْنَاءُ عُمَرَ مُفْقِدِينَ مُتَضَدِّقِينَ مِنْ كُثْرَةِ أَمْوَالِهِمْ، وَأَبْنَاءُ هِشَامَ يَسْتَجْدُونَ النَّاسَ مِنْ شِدَّةِ فَقْرِهِمُ. إِنَّ مَنْ حَفِظَ اللَّهَ حَفِظَهُ، وَمَنْ ضَيَّعَ اللَّهَ ضَيَّعَهُ اللَّهُ، هَذِهِ سُنْتَةٌ مِنْ سُنْنَةِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ.

* وقد روى عنه يحيى بن سعيد، قال: بعثي عُمر بن عبد العزيز على صدقات أقربيها فاقتضيتها، وطلبت الفقراء لاعطياها لهم، فلم أجدهم بها فقيراً، ولم أجدهم من يأخذها مني؛ فقد ألغى عُمر الناس، فاشترىت بها رقاباً فأعتقتها، وتلك هي النتيجة الحتمية عند تطبيق الشريعة.

* وفي الخامس والعشرين من رجب سنة ١٠١ للهجرة، انتقل عُمر إلى جوار زبه بعد أن حكم سنتين وخمسة أشهر، رفقة فيها رأيات الإسلام، وعم الرحاء والمحبة، وساد العدل والمساواة في ربوع الدولة الإسلامية.

آخر التكملة الصحيحة لـكل عبارة بوضع علامة (✓) حول الحرف:

..... ٢١- كان أول قرار اتخذه عُمر هو.....

ج- تكريμ العلماء ب- رد المظالم إلى أهلها أ- عزل الوزراء الخونة

..... ٢٢- كان يجتمع العلماء في مجلسه.....

ج- بعد الغروب ب- في الصباح أ- في المساء

..... ٢٣- مكث عُمر بن عبد العزيز في الحكم.....

ج- أقل من سنتين ب- نحو سنتين أ- حوالي خمسة أعوام

..... ٢٤- أخذ كل واحد من أبنائه بعد وفاته.....

ج- قليلاً من المال ب- مزارع وقصوراً أ- لا شيء

..... ٢٥- كانت عاصمة الدولة الإسلامية في عهده.....

ج- دمشق ب- المدينة أ- بغداد

ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ:

الصواب

- ٢٦- ظل أبناء عمر فقراء حتى ماتوا.
- ٢٧- ظل أبناء هشام بن عبد الملك أغنىاء حتى ماتوا.
- ٢٨- تطلع عمر للخلافة وأحبها.
- ٢٩- ضممت خلافته أجزاء من آسيا وأجزاء من أفريقيا.
- ٣٠- كان عمر يكرم الشعراء بماله.

أجب عما يلي باختصار:

- ماذا قال عمر في المناسبات التالية؟
- ٢١- عندما وقف أمام الحديقة:.....
- ٢٢- عندما رأه أحد العلماء نحيلًا شاحب الوجه:.....
- ٢٣- عندما كان يستشعر مسؤولية الأمة:
- ٢٤- عندما جمع أبناءه وهو في سكريات المؤت:.....
- ٢٥- عندما قال له أحد عماله: «إن هذا يضر بدخل بيتي المالي»:.....

اشرح العبارات التالية:

- ٣٦- رفع عمر الجريمة عمن أظهر إسلامه.
- ٣٧- إن الله بعث محمداً هادياً، ولم يبعثه جابياً.
- ٣٨- هذا نعم مُنقطع، فكيف بجنة عرضها السماوات والأرض.
- ٣٩- ما وجدت لشعراء في كتاب الله عطاء.
- ٤٠- إن كنتم صالحين، فالله يتولى الصالحين.

ثانياً: القواعد**اختبرِ الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف**

- ١- قالَ تَعَالَى: (اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا) .. الْأَنْفُسَ جَمْعٌ.....
- (ج) مُذَكَّرٌ (ب) فِلَةٌ (أ) كَثْرَةٌ
- ٢- قالَ تَعَالَى: «وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ) الذَّئْبُ اسْمٌ جِنْسٍ.....
- (ج) جَمْعِيٌّ (ب) إِفْرَادِيٌّ (أ) أُحَادِيٌّ
- ٣- قالَ تَعَالَى: (الْمَالُ وَالبَنُونَ زِيَّةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا) .. الْبَنُونَ جَمْعٌ.....
- (ج) مُلْحَقٌ بِالْمُذَكَّرِ السَّالِمِ (ب) مُذَكَّرٌ سَالِمٌ (أ) تَكْسِيرٌ
- ٤- قالَ تَعَالَى: (وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضْعُنَ حَمْلَهُنَّ) أُولَاتُ جَمْعٌ.....
- (ج) تَكْسِيرٌ (ب) مُلْحَقٌ بِالْمُؤْنَثِ السَّالِمِ (أ) مُؤْنَثٌ سَالِمٌ
- ٥- قالَ تَعَالَى: (وَلَا يَسْخِرْ نِسَاءً مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنْ خَيْرًا مِنْهُنَّ) نِسَاءٌ.....
- (ج) جَمْعُ مُؤْنَثٍ سَالِمٍ (ب) اسْمٌ جِنْسٍ (أ) اسْمٌ جَمْعٌ
- ٦- قالَ تَعَالَى: (كَانُوكُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ) مُنْتَشِرٌ اسْمٌ.....
- (ج) فَاعِلٌ (ب) مَفْعُولٌ (أ) فِعْلٌ
- ٧- قالَ تَعَالَى: (وَكُلُّ كَبِيرٍ وَصَغِيرٍ مُسْتَطَرٌ) مُسْتَطَرٌ اسْمٌ.....
- (ج) فَاعِلٌ (ب) مَفْعُولٌ (أ) فِعْلٌ
- ٨- قالَ تَعَالَى: (وَإِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ) الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هُنَا جُمْلَةٌ.....
- (ج) خَبَرِيَّةٌ (ب) صِفَةٌ (أ) حَالِيَّةٌ
- ٩- قالَ تَعَالَى: (وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمِدِيَّةِ رَجُلٌ يَسْعَى) كَلِمَةٌ يَسْعَى جُمْلَةٌ.....
- (ج) لا مَحْلٌ لَهَا مِنِ الإِعْرَابِ (ب) صِفَةٌ (أ) حَالِيَّةٌ
- ١٠ قالَ تَعَالَى: (وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةً بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ) الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَهَا حَطَّ.....
- (ج) لا مَحْلٌ لَهَا مِنِ الإِعْرَابِ (ب) جَوَابُ الشَّرْطِ (أ) مَفْعُولِيَّةٌ

وضُحٌّ فِيمَا يَلِي الْجُمْلَ الَّتِي لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ وَالَّتِي لَيْسَ لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الجملة	لَهَا مَحْلٌ	لَيْسَ لَهَا مَحْلٌ
١١- إِنَّ الْمُؤْمِنَ يُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ.		
١٢- رَأَيْتُ أَخَاكَ وَهُوَ يَطُوفُ بِالْكَعْبَةِ.		
١٣- احْتَرِمْ مَنْ يَحْتَرِمُكَ.		
١٤- جَاءَ رَجُلٌ ظَهَرَهُ مُنْحَنٍ.		
١٥- وَاللَّهِ لَأَنْصُرَنَّ الظَّلُومَ.		
١٦- إِذَا عَرَمْتَ فَتَوَكِّلْ عَلَى اللَّهِ.		
١٧- الْمُسْلِمُ يَعْمَلُ وَيَحْتَسِبُ.		
١٨- إِذَا آمَنْتَ فُزْتَ وَنَجَوْتَ.		
١٩- كَانَ هَذَا الطَّالِبُ يُحْسِنُ الْمُعَامَلَةَ.		
٢٠- أَكْرَمْ مَنْ يُكْرِمُكَ.		

وضُحٌّ فِيمَا يَلِي الْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَةِ وَالْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ

الاسماء	مَرْفُوع	مَنْصُوب
٢١- اسْمُ «كَانَ وَكَادَ».		
٢٢- نَائِبُ الْفَاعِلِ.		
٢٣- ظَرْفًا الرَّمَانِ وَالْمَكَانِ.		
٢٤- اسْمُ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ.		
٢٥- حَبْرُ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ.		
٢٦- التَّمَيِّزُ.		
٢٧- الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ.		
٢٨- حَبْرُ إِنَّ.		
٢٩- الْمَفْعُولُ الْمُطْلُقُ.		
٣٠- الْمُسْتَشْتَرِي.		

أكمل الجمل أدناه بالكلمات التالية:

الكلمات: (مسعى، أفضل، ملتقى، مطلوب، فعال، منتاب، جعل، منتصف، المُنْظَار، مفترق)

- ٢١- حَفَرْتُ ثُقباً في البابِ بِال.....
- ٢٢- ال..... بين الصّفا والمروة طويلاً.
- ٢٣- رَنَ جَرْسُ الْهَاتِفِ اللَّيْلِ.
- ٢٤- الإِحْلَاصُ في العَمَلِ
- ٢٥- دِرَاسَةُ بَعْضِ فُرُوعِ الطِّبِّ لِلْفَتَاهِ.
- ٢٦- أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لِمَا يُرِيدُ.
- ٢٧- مَكَةُ الْمَكْرَمَةُ الْمُسْلِمِينَ جَمِيعاً.
- ٢٨- الْعِلْمُ حَيَاةُ النَّاسِ سَهْلَةً.
- ٢٩- اتَّجهَتِ السَّيَارَةُ يَمِينًا عِنْدَ الْطَرِيقِ.
- ٤٠- يَسْتَخْدِمُ الطَّبِيبُ فِي تَشْخِيصِ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ.

- املا الفراغ بالصيغة الصرفية مضبوطة بالشكل كما هو مطلوب.**
- | | |
|-----------------------------|--|
| (اسم آلية من الفعل كنس). | ٤١- نَظَفَتِ الْأُمُّ الْمَنْزِلَ بِال..... |
| (اسم تفضيل من الفعل بخل) | ٤٢- مَنْ يَبْخُلُ بِالسَّلَامِ هُوَ النَّاسِ. |
| (صيغة مبالغة من الفعل فرح) | ٤٣- وَلَسْتُ بِ..... إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي. |
| (اسم مكان من الفعل صعد) | ٤٤- فِي الْعِمَارَةِ وَاحِدُ |
| (اسم قاعي من الفعل أنجز) | ٤٥- الْحُرُ وَعْدُهُ |
| (اسم مفعول من الفعل شكر) | ٤٦- سَعْيُكَ أَيُّهَا الْحَاجُ |
| (اسم زمان من الفعل طلع) | ٤٧- سَافَرْنَا الشَّمْسِ |
| (صيغة مبالغة من الفعل تاب) | ٤٨- أَلَمْ تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ عَبْدَهُ ال..... |
| (اسم تفضيل من الفعل استقام) | ٤٩- مَحَمْدٌ مِنْ خَالِدٍ |
| (صفة مشبهة من الفعل كرم) | ٥٠- هَذَا شَخْصٌ |

وائِمْ بَيْنَ الْمُصْطَلَحِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) وَتَعْرِيفِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب)

(أ) المصطلح	(ب) تعريفه
٥١- اسمُ الجُمْعِ	أ - اسْمُ يَعْمَلُ عَمَلَ الفِعْلِ دُونَ قَبْوِلِ عَلَامَاتِهِ.
٥٢- اسْمُ الْجِنْسِ الْأَحَادِيِّ	ب - اسْمُ يَدْلُلُ عَلَى زَمَانٍ حُدُوثِ الفِعْلِ.
٥٣- الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ	ج - اسْمُ مُعَرَّبٍ فِي آخِرِهِ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلْفٌ زَائِدَةٌ.
٥٤- الْمَصْدَرُ	د - اسْمُ مُعَرَّبٍ فِي آخِرِهِ يَاءٌ أَصْلِيَّةٌ.
٥٥- الْمُبَالَغَةُ	ه - مَا اشْتَقَ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ عَلَى وَجْهِ التَّبُوتِ.
٥٦- النَّسْبُ	و - اسْمُ مُشَتَّقٍ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى مَا تَمَّ الْفِعْلُ بِوَاسِطَتِهِ.
٥٧- اسْمُ الْفِعْلِ	ز - مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةِ فَأَكْثَرَ وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ مُفَرِّدٌ مِنْ نَفْسِهِ.
٥٨- الْإِسْمُ الْمَنْقُوشُ	ح - اسْمُ يَعْمَلُ عَمَلَ فِيْلَهِ بِشَرُوطٍ.
٥٩- اسْمُ الزَّمَانِ	ط - مَا أُرِيدَ بِهِ وَاحِدٌ غَيْرُ مُعَيَّنٍ.
٦٠- اسْمُ الْآلَةِ	ي - اسْمُ يَدْلُلُ عَلَى مَكَانٍ حُدُوثِ الفِعْلِ.
	ك - يَاءٌ مُشَدَّدةٌ تَلْحُقُ آخِرَ الْإِسْمِ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى النَّسْبِ إِلَيْهِ.
	ل - صِيَغَةٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى التَّكْثِيرِ.

مُثُلٌ لِمَا يَلِي فِي كَلِمَاتِ

- ٦١- جَمْعُ قِلَّةٍ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ.....
- ٦٢- جَمْعُ كُثْرَةٍ عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلٍ.....
- ٦٣- اسْمُ جَمْعٍ.....
- ٦٤- اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٌّ.....
- ٦٥- اسْمُ جِنْسٍ أَحَادِيٌّ.....
- ٦٦- اسْمُ جِنْسٍ إِفْرَادِيٌّ.....
- ٦٧- جَمْعُ مُلْحَقٍ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.....
- ٦٨- جَمْعُ مُلْحَقٍ بِجَمْعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ.....
- ٦٩- اسْمُ مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ الْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ.....
- ٧٠- صِيَغَةٌ لِلْمُبَالَغَةِ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ.....

ثالثاً: فَهُمُ الْمَسْمُوِعُ

استمع إلى الأمثل العَرَبِيَّةِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِنْهَا:

١- هَذَا الْمَثَلُ يَعْنِي.....

- (أ) يَطِيبُ الْعَيْشُ فِي رَجَبٍ.
- (ب) تَحْدُثُ أَحْدَاثٌ عَجِيبَةٌ فِي شَهْرِ رَجَبٍ.
- (ج) إِذَا عِشْتَ طَوِيلًا، فَسَتَرَى كَثِيرًا مِنَ الْعَجَائِبِ.

٢- هَذَا الْمَثَلُ يَعْنِي.....

- (أ) قَدْ يَكُونُ التَّأْخِيرُ فِي السُّرْعَةِ.
- (ب) السُّرْعَةُ فِي الْعَجَلَةِ.
- (ج) قَدْ يَكُونُ الْإِنْجَازُ أَفْضَلَ مَعَ السُّرْعَةِ.

٣- هَذَا الْمَثَلُ يَعْنِي.....

- (أ) الْكَلْبُ السَّمِينُ مُطِيعٌ.
- (ب) قَدْ تَلَقَى شَرًّا مِمْنَ تُحْسِنُ إِلَيْهِ.
- (ج) أَحْسِنْ إِلَى كَلْبِكَ فَقَدْ يَنْفَعُكَ.

٤- هَذَا الْمَثَلُ يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ.....

- (أ) لَكَ صَدِيقٌ أَفْضَلُ مِنْ أَخِيكَ.
- (ب) أَخُوكَ مِنْ أَبِيكَ أَفْضَلُ مِنْ أَخِيكَ.
- (ج) لَكَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ نَافِعٌ مِثْلُ أَخِيكَ.

٥- هَذَا الْمَثَلُ يَعْنِي.....

- (أ) الْذَّكِيُّ مَنِ اسْتَقَادَ مِنْ أَخْطَاءِ غَيْرِهِ.
- (ب) السَّعِيدُ مَنْ يَفْعَلُ مِثْلَ غَيْرِهِ.
- (ج) مَنْ يَعِظِ النَّاسَ يَسْعَدُ.

استمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

الفِقْرَةُ الْأُولَى:

٦- تَتَقَلَّ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ بَيْنَ.....

(أ) الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَالْمَدِينَةُ وَالشَّامُ وَالْيَمَنُ.

(ب) مِصْرُ وَالْيَمَنُ وَالشَّامُ.

(ج) الْيَمَنُ وَبَغْدَادُ وَمِصْرُ.

٧- أَلَفُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي الْحَدِيثِ.....

(أ) الْمُوَطَّأُ

(ب) الْمُسْنَدُ

(ج) كِتَابُ الصَّحِيحِ

٨- حَوَى كِتَابُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ.....

(أ) ٣,٠٠٠ حَدِيثٍ

(ب) ٥٠,٠٠٠ حَدِيثٍ

(ج) ٤٠,٠٠٠ حَدِيثٍ

٩- تُوْفِيَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي بَغْدَادَ سَنَةَ.....

(أ) ٤٥٠ هـ

(ب) ٢٤١ هـ

(ج) ٣٤١ هـ

١٠- عُرِفَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بِ.....

(أ) الْلِّينُ وَالْيُسْرُ

(ب) عَدَمُ التَّهَاوُنِ فِي الْحَقِّ

(ج) تَقْسِيرُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

استمع إلى الفقرة التالية ثم املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة:

- ١١- تولى عمر بن عبد العزيز لفترة.....
- ١٢- أحيا فيها رسول الله ﷺ، وسار على نهج جده
- ١٣- ولم يعرف عنه أنه على أحد أو من شخص في سبيل الحق.
- ١٤- وكان معروفا بـ و.....
- ١٥- ودعا إلى الانصراف عن الدنيا، والعمل للفوز بالسعادة في

استمع إلى النص ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليها:
الآن اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- ١٦- ولد أبو بكر بعد مولد الرسول ﷺ بـ
 (أ) سنة وبضعة أشهر
 (ب) سنتين وبضعة أشهر
 (ج) ثلاث سنوات وبضعة أشهر
 (د) أربع سنوات
- ١٧- اعتق أبو بكر الصديق - رضي الله عنه
 (أ) شراحيل بن حسنة
 (ب) يزيد بن أبي سفيان
 (ج) بلاط بن رباح
 (د) أسامة بن زيد
- ١٨- اجتمع الأنصار والهاجرون في
 (أ) سقيفةبني ساعدة
 (ب) العقبة
 (ج) دار الأرقم
 (د) دار أبي بكر
- ١٩- «إني قد رضيتك لكم أحد هذين الرجالين. هذان الرجالان هما
 (أ) عمر وأبو بكر
 (ب) عمر وعبد الرحمن بن عوف
 (ج) عمر وأبي عبيدة
 (د) عمر وعلي
- ٢٠- أسرع أبو بكر لجمع القرآن عملاً بمشورة
 (أ) علي بن أبي طالب
 (ب) عمر بن الخطاب
 (ج) عثمان بن عفان
 (د) أسامة بن زيد
- ٢١- توفى أبو بكر - رضي الله عنه - قبل انتهاء معركة
 (أ) اليمامة
 (ب) اليرموك
 (ج) مؤتة
 (د) حنين

- ٢٢- أَرْسَلَ أَبُو بَكْرٍ جِيُوشًا لِنَشْرِ الْإِسْلَامِ فِي.....
 (أ) الشَّامُ وَالْعَرَاقُ
 (ب) مِصْرُ وَالْمَغْرِبُ
 (ج) الْمَغْرِبُ وَالْعَرَاقُ

 (ج) بِلَادِ فَارِسٍ
- ٢٣- أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ هُوَ.....
 (أ) قِتَالُ الْمُرْتَدِينَ
 (ب) جَمْعُ الْقُرْآنِ
 (ج) تَسْبِيرُ جَيْشِ أَسَامِةَ

 (ج) قِتَالُ الْفُرْسِ
- ٢٤- حَجَّ أَبُو بَكْرٍ بِالْمُسْلِمِينَ فِي السَّنَةِ..... لِلْهُجْرَةِ.
 (أ) السَّادِسَةُ
 (ب) السَّابِعَةُ
 (ج) التَّاسِعَةُ

 (ج) الْثَّامِنَةُ
- ٢٥- أَنَابَ خَالِدُ بْنُ الْوَلَيدِ عَنْهُ فِي الْعِرَاقِ الْقَائِدِ.....
 (أ) أَبَا عُبَيْدَةَ
 (ب) عَمْرًا بْنَ العاصِ
 (ج) زَيْدَ بْنَ حَارِثَةَ

 (ج) الْمُشَّى بْنَ حَارِثَةَ
- ٢٦- عَدْدُ مَنْ أَعْتَقُهُمْ أَبُو بَكْرٍ مِنَ الْعَبَيدِ.....
 (أ) خَمْسَةُ
 (ب) سِتَّةُ
 (ج) ثَمَانِيَةُ

 (ج) سَبْعَةُ
- ٢٧- سُمِّيَتْ مَعْرِكَةُ الْيَرْمُوكِ بِهَذَا الاسمِ نِسْبَةً إِلَى..... الْيَرْمُوكِ.
 (أ) نَهْرٍ
 (ب) جَبَلٍ
 (ج) مَدِينَةٍ

 (ج) صَحْرَاءٍ
- ٢٨- تَسَلَّمَ خَالِدٌ خِطَابًا مِنْ أَبِيهِ بَكْرٍ يَأْمُرُهُ فِيهِ بِ.....
 (أ) الْعَوْدَةِ لِلْمَدِينَةِ
 (ب) التَّوْجُّهِ إِلَى بِلَادِ فَارِسٍ
 (ج) السَّفَرِ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ

 (ج) تَرْكِ الْقِيَادَةِ لِأَبِيهِ عُبَيْدَةَ

ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ:

الصواب	✗	✓	الجملة
			كانت بلاد الشام تحت حكم الفرس.
			استشهد كثيرون من حفظة القرآن في اليرموك.
			جهز الرسول ﷺ جيش أسامة قبل وفاته.
			كان خالد بن الوليد أحد قادة المسلمين في حروب الردة.
			كان أبو بكر من الذين ثبتو مع الرسول في حنين.
			انتصر المسلمون على الفرس في اليرموك.
			كان العراق في عهد أبي بكر خاصاً لحكم الروم.
			لقب أبو بكر بأمير المؤمنين لأنَّه خلف الرسول ﷺ.
			أوصى أبو بكر بالخلافة لعمراً بن الخطاب من بعده.
			علم أبو بكر بأخبار النصر في اليرموك.
			عهد الرسول ﷺ إلى أبي بكر بالخلافة من بعده.
			كان عمرو بن العاص أحد القادة في معركة اليرموك.

= ١٥٠ درجة

قائمة
مفردات كل وحدة

الوحدة

المفردات

آتِيةٌ - أثار / يُثْبِر - الأَدِيَانِ - أشْمَلَ - أطْرَافِ - اقْتِصَادِيٌّ - أَفْصَى - آمَنَ - الإِنْجَاز - أَنْمَاطَ - أَوْسَعَ - تَضْمَنَ / تَضَمِّنُ - تخْزِينٌ - تِقَانَةٌ - تَقْدُمَ - تَقْسِيمٌ - شَكَرٌ / يَتَكَبَّرُ - تَوْفِيرٌ - حِسَابٌ - حَمَلٌ / يَحْمِلُ - دِفَاعٌ - رَأْسِمَالِيٌّ - رَافِضٌ - رَحْمٌ / يَرْحَمُ - سَائِدٌ - سَارٍ / يَسِيرُ - سَلْبِيٌّ - سَلَعٌ - سِيَاسِيٌّ - صِرَاعٌ - ضُعْفَاءٌ - عَادِيٌّ / يُعَادِي - عَلَاقَاتٌ - عَلَمَانِيَّةٌ - عَمَالَةٌ - غَرْبِيَّةٌ - غَرْبُوا - غَفَرٌ / يَغْفِرُ - كَارِهٌ - كَراهِيَّةٌ - كَرِهٌ / يَكْرِهُ - لِحَاقٌ - مُؤْيَدٌ - مُتَقدِّمٌ - مَمِّلٌ / يُمِيلُ - مَدِينَةٌ - مَرَاكِزٌ - مَرْفُوضٌ - مُسْتَضْعَفٌ - مُسْتَعِدٌ - مُسْتَهْلِكٌ - الْمُسْتَوْرِدَةٌ - مُعَاوَنَةٌ - مُعْتَدَدَاتٌ - مَفْتُونٌ - مُقَدَّسَاتٌ - مُهَدَّدَةٌ - مَوَاقِفٌ - نَمَطٌ - نَهَضَةٌ

٩

إِبْطِيٌّ - الْأَذَى - الْأَرَاكٌ - أَرْجُلٌ - إِرَالَةٌ - الْأَسْتِحْدَادُ - اطْهَرَ - الْأَظَافِرِ - الْالْتِزَامُ - إِمَاطَةٌ - بِضُعْعُ (عضو) - تَخَلَّصٌ - تَقَرِّقٌ / يَقْرَرُ - تَقْلِيمٌ - جُنْبٌ - حَيَاءٌ - خَتَانٌ - ذَوْقٌ - رَوَائِحٌ - زَوَائِدٌ - سُنَّنٌ - سِوَاكٌ - شَارِبٌ - شَعْبَةٌ - شَعْثٌ - شَقٌّ / يَشْقِقُ - غَالِبًاً - فَضَلَاتٌ - قَصٌّ - قُمَامَةٌ - كَرِيهَةٌ - كَعْبٌ - مَرَاقِيٌّ - مَرَضَةٌ - مَسٌّ / يَمْسُّ - مَطْهَرَةٌ - مُطَهَّرَةٌ - مَعَاجِينٌ - مَقَامٌ - مَكَنُونٌ - نَأْوِي - نَفْتٌ - وُجُوهٌ - وَسِخَةٌ - وِقَايَةٌ

١٠

اَرْدَحَمٌ / يَرْدِحِمٌ - الْأَسْقُفُ - أَصْلٌ - أَعْلَى - أَقَامٌ - أَكْبَّ - أَمْسَى - أَوْقَدَ / يَوْقُدُ - أَيْقَنَ - الْبَاحِثُ - بَسْطٌ / يَبِسْطُ - الْبَلَدَةُ - تَحَدَّثُ / يَتَحَدَّثُ - تَقَاضَفٌ / يَقَاضَفُ - جَنَّارَةٌ - حَرَّةٌ - حَنِيفٌ - خَاتَمٌ - خَاطِبٌ / يُخَاطِبُ - رَجَفٌ / يَرْجُفُ - رَحَلٌ / يَرْحَلٌ - رَدَاءٌ - رَعْشَةٌ - رَكْبُ - رَعْمٌ / يَرْعَمٌ - سَقَطٌ / يَسْقُطُ - سَيْدٌ - صَدَقَةٌ - ظَهَرٌ - عَابِدٌ - غَرْبَةٌ - قَاتَلَ / يُقَاتِلُ - قَاطِنٌ - قَبْلٌ / يُقْبِلُ - قَدِيمٌ / يَقْدِيمُ - قُرَىٌ - كَاهِلٌ - كَنِيسَةٌ - مَجْوِسِيٌّ - مَعَالِمٌ - نَارٍ - نُبُوَّةٌ - نَحْلٌ - نَحْلَةٌ - نَذَرٌ / يَنْذُرُ - وَصَفٌّ / يَصِيفُ

١١

إِثَارَةٌ - أَحْمَقُ - آخِرَةٌ - أَزْعِجٌ / يُرْزِعُ - الْأَسْتِمْتَاعُ - اسْتَمْسِيكٌ / يَسْتَمْسِيكُ - أَسْعَدُ / يُسْعِدُ - افْتَصَرَ - أَمْيَنُ - أَهْلَكٌ / يُهْلِكُ - أَوْدَى - بَالِيٌّ / يُبَالِي - البَلَاءُ - جَدَارٌ - جَفَاءٌ - جَلِيسٌ - جَهَلٌ / يَجْهَلُ - جَهَنَّمٌ - حِلْيَةٌ - حَمَلٌ / يُحَمِّلُ - خَادِمٌ - خَانٌ / يَخُونُ - خُلاصَةٌ - خِلالَ (صفات) - خَمْرٌ - رِضا - زِينَةٌ - سَاءٌ - سَرٌّ - سُلْمٌ - سَلَّى / يُسَلِّي - سَمَّتٌ - شَبَكَةٌ - شَرْفٌ - صَادِقٌ / يُصَادِقُ - صَعْبٌ / يَصْعِبُ - صَنِيفٌ - طَبَيْعٌ - طَرَائِقٌ - ظَرِيفٌ - عَاهَدٌ / يُعَاهِدُ - عِشْرَةٌ - غَشٌّ / يَغْشِشُ - غِلَاظَةٌ - فَاحِشٌ - مُؤْنِسٌ - مُتَعَيِّدٌ - مُتَّقٌ - مُزَعِّجٌ - مُضْطَرٌ - مَعْيَنٌ - مِقَاسٌ - مُمْتَعٌ - مَنْصِبٌ - مِيزَانٌ - نَفْعٌ - وَرَقَةٌ

١٢

الوحدة

المفردات

١٣

احترَ / تَحْتَقِرُ - اخْتَرَاع - ازْدِهَارِ - إسْهَام - أصْوِل - الأَصْيَلَةِ - إعْلَانِ - إعْمَارِ -
اكتَشَفَ - آنَذَكَ - أَنْظَارَ - بُرُوزِ - التَّجْرِيبِيَّةِ - سَخِيرِ - تَعْرُفِ - جَبَرِ - خَرَقِ - خِلَافَةِ - صِفَرِ -
ضَوْءِ - طَمَحِ / يَطْمَحُ - طِيلَةِ - عِلْمِيِّ - عِنَايَةِ - فَاقِتَةِ - قُطْنَ - كَتَانِ - كَشْفَ - كَوْنِ - كِيمِيَاءِ -
لَفَتِ / يَلْفِتُ - مُتَمَدِّنِ - مُجَرَّدَةِ - مَرَئِيَّاتِ - مُسْتَغْفَلِ - مُصْطَلَحَاتِ - مَنَابِعِ - نَظَرَةِ - وَرَقِ

١٤

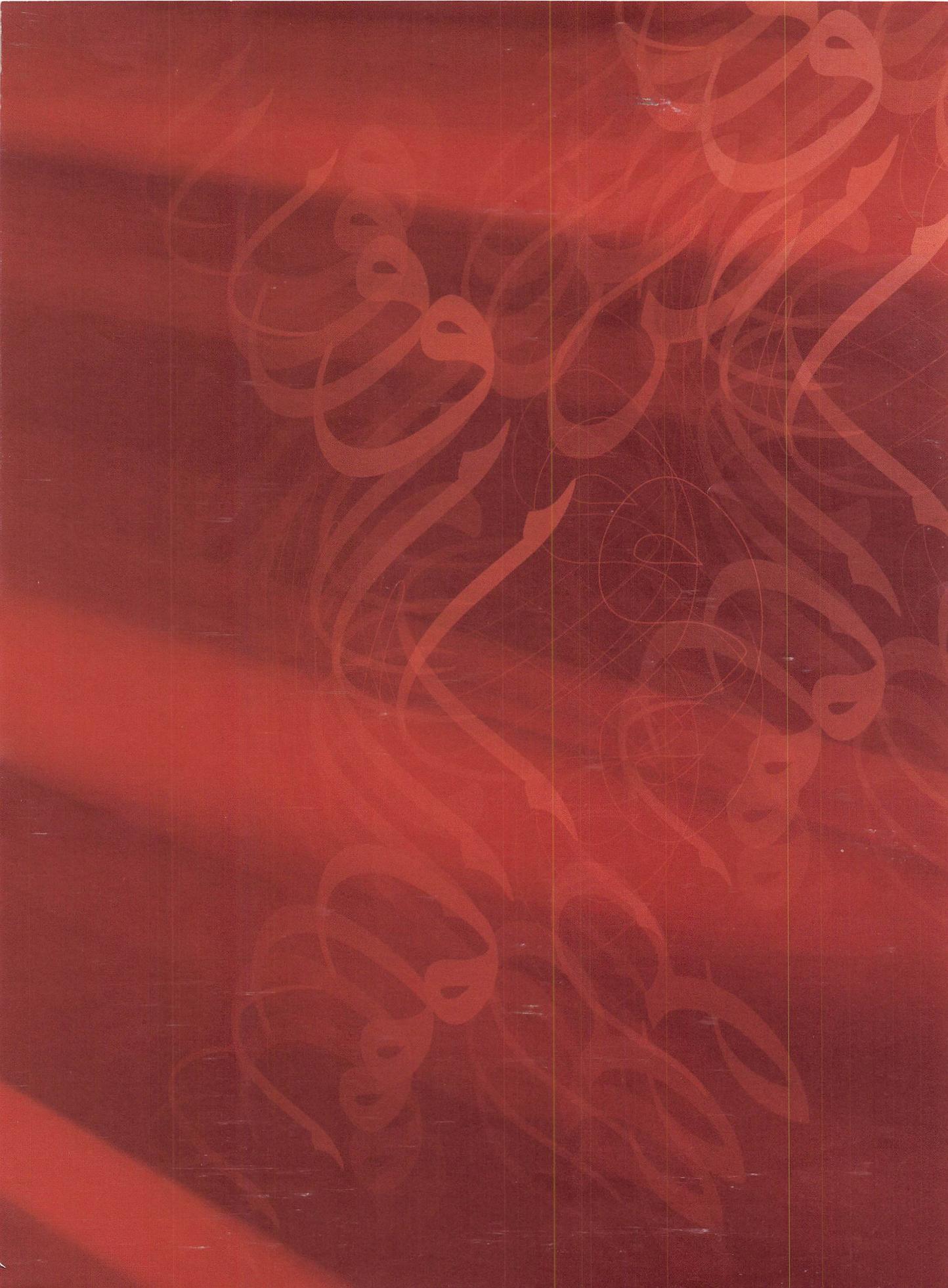
اتقَى / يَتَقَى - أَذَاقَ - ارْتَبَطِ / يَرْتَبَطِ - ارْتَضَى / يَرْتَضِي - اسْتَخَلَفَ / يَسْتَخَلِفُ - الاعْتِدَاءِ -
الْأَلْبَابِ - أَلَّهَمِ - آمِنُ - انتَمَى / يَنْتَمِي - أُولَئِكَ - أُولَئِيِ - تَطْلَعَ / يَتَطَلَّعُ - تَقْوَى - حُكْمَةِ -
خُلْفَاءِ - دَوَافِعُ - رَادِعَةِ - رَغْدَ - صِيَانَةِ - طَمَانِيَّةِ - عَكَرِ / يُعَكِّرُ - فُجُورِ - فَرَدِ - لِبَاسِ -
مُتَعَمِّدَ - مُخَلِّ - مُسْتَقِرَّةِ - مفهوم - مَكْنِ / يُمَكِّنُ - مَنِ - مُهَنْدِي - نَزْعَةِ - هُدَاةِ - وَدَاعِ

١٥

الأَزْمِنَةِ - الْأَسْتِخْدَامِ - اسْتِنْزَافُ - الْأَمْطَارِ - تَعَرُّضِ / تَتَعَرُّضُ - تَفْجِيرِ - تُلْحُقُ - ثَوْرَةِ - جَوْفِيَّةِ - حَالِ /
يَحُولُ - حَشَرِيِّ - حَيَّيِ / نَحْيَا - خَتْمِ / نَخْتَمُ - رِيِّ - شَائِعَةِ - ضِيَاءِ - طَرِيِّ - عُضُوِ - عَقْدِ - عِمَادِ - غَايَةِ -
فَادِحَةِ - قُتْبَلَةِ - لَفْظَةِ - لِسِ / يَلْمَسُ - مُبِيدِ - مُكَامِلِ - مُقَوْمَاتِ - مَنْفَعَةِ - مَوَارِدِ - مَوْزُونِ - هَدَدِ / يُهَدِّدُ

١٦

أَبْحَرِ / تُبَحِّرُ - الْأَحْتِكَ - اخْتَرَعِ / يَخْتَرُ - اسْتَمْرَارِ - الْأَسْلَاكِ - أَشْعَةِ - الْأَلَاتُ - امْتَصَّ / تَمَّصُّ -
انْفِجَارِيَّةِ - الْأَوْنَةِ - بَاطِنِ - بُخَارِ - بُخَارِيَّةِ - الْبَطَارِيَّاتِ - تَحْرِيكِ - تَحْوِيلِ - تَرْكِيبِ - تَيَارِ - جَافَةِ -
جَرَفِ / يَجْرُفُ - حَجَرَ - حَرَارَةِ - حَرَارِيَّةِ - حَرَقِ - خَلَايَا - دَارِ / تَدُورُ - رَحَى - رِيَاحُ - سَخَنِ / يَسْخَنُ -
سُدُودِ - سُطُوحِ - سُهُولَةِ - شَاسِعَةِ - شِرَاعِيِّ - شَكْلُ - شَلَالَاتِ - صُخُورِ - طَواهِينِ - قَاطِراتِ - كَمِيَّاتِ -
لَوْثِ / يُلَوِّثُ - مُتَسَاقِطَةِ - مُتَوَفَّرَةِ - مَظَاهِرِ - مَعَالِمِ - مَقْبُولَةِ - مَنَازِلِ - مِيكَانِيَّيَّةِ - نَفَاثَةِ - نَوَاعِيرِ



قائمة
مفردات الكتاب

قائمة مفردات الكتاب

				A
٦	ارتباط	١٦	احتكاك	
١٤	ارتبط / يرتبط	٤	احتل	٢ إباحة
١٤	ارتضى / يرضي	٥	احتوى / تحوى	٢ ابتعى
٤	أرجاء	٤	أحد	١٦ أبحر / تبحر
١٠	أرجل	٣	أحدكم	٢ أبدان
٧	إرسال	٧	أخصى / يخصى	١٠ إبط
٨	إرشاد	٨	أحكام	٢ أبكاراً
٥	أروقة	١٢	أحمق	٢ إبل
٨	ازاح	١٣	اختراع	٣ أتاكم
١٠	إزالة	١٦	اخترع / يخترع	٣ اتخذ / يتخذ
١١	ازدحام / يزدح	١٢	آخرة	٢ أترب
١٣	ازدهار	٢	آخرين	٥ اتسع
١	ازدياد	٢	أخوة	١٤ اتقى / يتقي
١٢	ازعج / يزعج	٨	آداب	٩ آتية
١٥	أزمنة	٨	إدارة	٩ أثار / يثير
٥	أزهر	١	آدم	١٢ إشارة
٣	أزواج	٩	أديان	٧ أثر
٢	استثمار	١٤	اذاق	٢ أجاز / تجيز
١٠	استهدا	١٠	أذى	٢ اجتهاد
١٥	استخدام	٣	أراد / تريد	١ إجماع
١٤	استخلف / يستخلف	٤	أراضي	٤ أحاط / تحيط
٣	استشار / يستشير	١٠	أراك	١٣ احتقر / تحقر

قائمة مفردات الكتاب

٣	إفتاءٌ	٤	أصدَرَ	٣	استطاع / يُسْتَطِعُ
٨	أَفْضَلُ	٨	أَصْلٍ	٣	استغنى / يَسْتَغْنِي
٥	أفكارٌ	١١	إصلاحٌ	٣	استقام / تَسْتَقِيم
٧	أفواهٌ	٨	أَصْنَعَ	٦	استِمْتَاعٌ
١	أقام	٢	أُصُولٍ	١٢	استِمْرَارٍ
١١	اقتِصادِيٌّ	١٣	أَصْبَلَةٌ	١٦	استِمْسَكٌ / يَسْتَمْسِكُ
٩	اقتَصرَ	١٣	إِضَاعَةٌ	١٢	استِنْزَافٌ
١٢	أَقْدَارٍ	١	إِضْحَاكٍ	١٥	استنشق / يَسْتَشْقُ
٢	أَقْدَمَ	٢	أَضْحِكٌ / يُضْحِكٌ	١	اسْتَهْوَى
١	أَقْسَمَ	٢	أَضْرَارٍ	٧	أُسْرُ
٤	أَقْصَى	١	أَطْرَافٍ	١	أَسْرَى
٩	إقليميةٌ	٣	اطمَانٌ / يَطْمَئِنُ	٤	أَسْعَدٌ / يُسْعِدُ
٨	أقوامٌ	١٠	اَظَهَرَ	١٢	أُسْقُفٌ
١١	اكتِسابٌ	١٠	أَظَافِرٌ	١١	أَسْلَاكٍ
٦	اكتَشَفَ	١٠	أَظْفَرٌ	١٦	إسْهَامٌ
١٤	البَابِ	٣	أَظْهَرَ	١٣	أَسْهَمٌ
١٠	التِّزَامِ	١	أعْانٌ / يُعِينَ	١٣	أَسْوَأً
١٠	الثَّاقِبِ	٢	اعْتِدَاءُ	١	أَسْوَةٌ
٢	همٌ / يَهِمُ	١٤	إِعلَانٌ	٢	أَشْبَهُ / يُشْبِهُ
١٤	إِماطةٌ	١٣	أَعْلَى	٥	اشْتَرَكَ
١٠	امْتَصَ / تَمْتَصُّ	١١	إِعْمَارٍ	٨	أشِعَّةٌ
١٦	امْرَأَةٌ	١٣	اغْتَصَبَ	١٦	أشْمَلَ
٢	أمْريكا	٤	أَغْنَى / يُغْنِي	٩	أشْهَرٌ

قائمة مفردات الكتاب

لِغَةُ الْمُهَاجِرِ بِكَانَةُ الْمُهَاجِرِ

١٦	بُخاريَّة	٥	أنماط	٥	أمسَى
٤	بَدَدٌ / يُبَدِّدُ	٩	أنواع	١١	أمْطارٍ
٨	بِدَعٍ	١	أهْدَرٌ / تُهْدِرُ	٣	آمنٌ / يَأْمَنُ
٧	بَذَلٌ / يَبَذِّلُ	٢	أهْلَكٌ / يُهْلِكُ	١٤	آمِنٌ
٨	بَرْنَامِجٍ	١٢	أَوْبَثَةٌ	١٤	آمَنَ
١٣	بُرُوزٍ	١	أَوْجَدَ	٩	أَمِينٌ
٦	بَرِيقٌ	٧	أَوْدَى	١٢	أَنَارَ / يُنِيرُ
١	بِسَبَبٍ	١٢	أَوْسَعَ	٤	أُنَاسٌ
١١	بَسْطٌ / يَبْسُطُ	٩	أَوْقَافٍ	٦	انْبَغِي / يَنْبَغِي
٤	بَصِيرٌ	٥	أَوْقَدٌ / يَوْقِدُ	٣	انْتِحَارٌ
١٠	بِضْعٌ (عضو)	١١	أُولَئِكَ	١	انْتِعَاشٌ
١٦	بَطَارِيَّاتٍ	١٤	أُولَئِيٌ	٨	انْتَمَى / يَنْتَمِي
٤	بِقَاعٍ	١٤	آوَنَةٌ	١٤	إنْجَازٌ
٤	بَقِيَ	١٦	أَيْتَامٍ	٩	إِنْجِيلٌ
٤	بَقِيعٌ	٥	إِيْذَاءٍ	٧	آنَذَاكَ
١	بَلْ	٢	أَيْقَنَ	١٣	آنَذَرَ / يُنَذِّرُ
١٢	بَلَاءٍ		ب		انْظَارٌ
١١	بَلْدَةٌ	١١	بَاحِثٌ	١٣	انْفِجَارِيَّةٌ
٨	بُلُوغٍ	٢	بَاطِلٌ	١٦	انْفُسَكُمْ
٨	بَلِيقُ	١٦	بَاطِنٌ	١	انْفُصٌ
١	بَنُو	١٢	بَالِيٌ / يُبَالِي		
ت		٨	بُحُوتٌ		
٥	تَاجِرٍ	١٦	بُخَارٌ		

قائمة مفردات الكتاب

١٥	تُلْحِقُ	٣	تَرْبَ / يَتَرَبُ	٨	تَأْسِيسِيٌّ
٨	تَلَقَّى	١٦	تَرْكِيبٌ	٦	تَأْكِيدٌ / يَتَأْكِدُ
٢	تمارح / يَتَمَارَحُ	١٣	تَسْخِيرٌ	٨	تَبْرُجٌ
٢	تنازب / يَتَنَازَبُ	٢	تَصْدِيقٌ / يَتَصَدِّقُ	٦	تَبِعًا / يَتَبَعُ
٩	تنافس	١٤	تَطْلُعٌ / يَتَطَلَّعُ	٢	تَبَعًا
٩	تنَكَرٌ / يَتَنَكَّرُ	١	تَعَارَضٌ / يَتَعَارَضُ	١	تَبْغِي
١	تَهْلِكَةٌ	٢	تَعَالِيمٌ	٩	تَضْمَنٌ / تَتَضَمَّنُ
٩	تَوْفِيرٌ	٧	تَعْبُدٌ	١٥	تَعْرَضٌ / تَتَعَرَّضُ
١٦	تَيَارٌ	٦	تَعْرِفٌ / يَتَعْرِفُ	٨	تَعْلَقٌ / تَتَعَلَّقُ
ث					
١	ثَبَتٌ / يَثْبُتُ	٨	تَعْرِيفٌ	١١	تَحَدَّثٌ / يَتَحَدَّثُ
١٥	ثَوْرَةٌ	٦	تَعَطَّلٌ / يَتَعَطَّلُ	٨	تَحْذِيرٌ
ج					
١٦	جاْفَةٌ	١٥	تَفْجِيرٌ	١٦	تَحْرِيكٍ
٥	جاْمِعٌ	١٠	تَفْرَقٌ / يَتَفَرَّقُ	١	تَحْرِيمٌ
١٣	جَبْرٌ	٣	تَفْكَرٌ / يَتَفَكَّرُ	٦	تَحْصِيلٌ
٤	جَبْلٌ	١١	تَقاَصَفٌ / يَتَقاَصَفُ	١٦	تَحْوِيلٍ
١٢	جِدَارٌ	٩	تِقَانَةٌ	٩	تَخْزِينٍ
١٦	جَرَفٌ / يَجْرُفُ	٩	تَقْدُمٌ	١٠	تَخَلُّصٌ
١	جَسِيمَةٌ	٩	تَقْسِيمٌ	٢	تَخَلَّفٌ / يَتَخَلَّفُ
١٢	جَفَاءٌ	٤	تَقْلُبٌ	١	تَدْخِينٌ
٣	جَلٌّ / يَجِلُّ	١٠	تَقْلِيمٌ	٨	تَدَرَّجٌ / يَتَدَرَّجُ
٣	جَلَالٌ	١٤	تَقْوَىٰ	٦	تَدْرِيبٌ

قائمة مفردات الكتاب

٧	خالدة	١١	حَرَة	جَلِيس
١٢	خَامِد	٦	حَرَث / يَحْرُث	جَنَازَة
١٢	خَان / يَخُون	١٦	حَرْق	جُنْب
١	خَبَائِث	٤	حَرْمُ	جِنْسُ
٦	خَبَاز	١	حَرِيق	جِهَاتٌ
٦	خِبْرَة	٩	حِسَاب	جُهْدٌ
٦	خَبَز / يَخْبِزُ	٣	حَسَب / يَحْسِبُ	جَهَلٌ / يَجْهَلُ
١٠	خِتَان	٢	حَسَنَةٌ	جَهَنَّم
١٥	خَتْم / نَخْتِمُ	١٥	حَشَرِي	جُهُودٌ
٦	خَدَم / يَخْدِمُ	٣	حِفْظٌ / يَحْفَظُ	جِوارٌ
٨	خُرافةٌ	٥	حِفْظٌ	جَوْفِيَّة
١٣	خِرق	٢	حَقٌّ	ح
٥	خُصْص	٤	حُلٌّ	حَارَز / يَحْوُز
٨	خُصُوم	١٢	حِلْيَةٌ	حَاضِر
٣	خَطَب / يَخْطبُ	٩	حَمَلٌ / يَحْمِلُ	حَافِظَاتٌ
١٤	خُطْبَة	١٢	حَمَلٌ / يُحَمِّلُ	حَالٌ / يُحُولُ
٦	خُطَّة	١١	حَنِيفٌ	حَامِل
١	خَطَرٌ	١٠	حَيَاءٌ	حَبَّبٌ / يُحَبِّبُ
٣	خُطُواتٍ	١٥	حَيِّيٌّ / نَحْيَا	حَتَّىٰ
٣	خُطْوَةٌ	خ		
١٢	خُلاصَةٌ	١١	خَاتَمٌ	حُجَاجٌ
١٣	خِلافَةٌ	١١	خَاطِبٌ / يُخَاطِبُ	حَجَرٌ
١٢	خِلٍ(صِفَاتٍ)	٣	خَاطِبٌ	حَرَارَةٌ
				حَرَارِيَّةٌ

قائمة مفردات الكتاب

ر				
٢	رضوان	٨	ذكريات	١٦ خلايا
١١	رُّعْشَةٌ	١٠	ذوق	١٤ خلفاء
١٤	رَغْدٌ			٣ خَلَقَ / يَخْلُقُ
١١	رَكْبٌ	٥	رِئَاسَةٌ	٣ خُلُقٌ
١٠	رَوَائِحٌ	٥	رُؤْسَاءُ	١٢ حَمْرٌ
٥	رَوَاتِبٌ	٨	رَئِيسٌ	٨ خَوَاطِرٌ
٥	رُوَاقٌ	٣	رَابِطَةٌ	٥ خَيْرَةٌ
٢	روحية	١٤	رَادِعَةٌ	٤ د
٢	رُوِيٌّ	٩	رَأْسِمَالِيٌّ	٥ دَاخِلِيٌّ
١٥	رِيَّ	٧	رَاغِبَةٌ	١٦ دَارٌ / تَدُورُ
١٦	رِيَاحٌ	٩	رافِضٌ	٢ دَاعِبٌ / يُدَاعِبُ
ز		٦	رَبُّ	١ دُخَانٌ
١١	زَعْمٌ / يَزْعُمُ	٣	رَبَّةٌ	٨ دَحْضٌ / يَدْحَضُ
١٠	زَوَائِيدٌ	٥	رِبْحٌ	١ دَحْلٌ
٣	زَوْجٌ	١١	رَجَفٌ / يَرْجُفُ	٦ دَرَجَاتٌ
٣	زَوْجٌ / يُزَوْجُ	٤	رِحالٌ	١ دِعَايَاتٌ
١٢	زِينَةٌ	١١	رَحَلٌ / يَرْحَلُ	٩ دِفَاعٌ
س		١٦	رَحْىٌ	١٤ دَوَافِعٌ
١٢	سَاءٌ	٩	رَحْمٌ / يَرْحَمُ	١ دُولَارٌ
٩	سَائِنٌ	١١	رِداءٌ	١ دُونٌ
٣	سَائِرٌ	٦	رِزْقٌ	٣ ذ
٩	سَارٌ / يَسِيرُ	١٢	رِضاٌ	٣ ذُرَيْةٌ

قائمة مفردات الكتاب

١٦	شَكْل	٤	سَمِيع	٥	سَاعِد / تُسَاعِد
١٦	شَلَات	١٠	سُنَّ	٢	سَام
٥	شَهَد / يَشْهُد	١٦	سُهُولَة	١	سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
٥	شُهْرَة	١٠	سُواكِ	١	سَجَائِر
١	شَيْخُوخَة	٩	سِيَاسِيَّ	٦	سُخْرِيَّا
ص		١١	سَيِّد	٢	سُخْرِيَّة
١٢	صادَق / يُصادِقُ	ش		١٦	سَخَن / يُسَخِّن
٣	صالحة	١٥	شائِعَة	١٦	سُدُود
٥	صانِع	١٠	شارِب	١٢	سَر / يَسْرُ
١	صِحَّة	١٦	شاسِعَة	١٦	سُطُوح
١٦	صُخُور	١	شَبَّ / يَشْبُ	١١	سَقَط / يَسْقُطُ
٧	صَدَر / يصدر	١	شَبَاب	٣	سَكَن / تَسْكُن
١١	صَدَقَة	١٢	شَبَكَة	٣	سَكَن
٩	صِرَاع	٤	شَتَّى	٩	سَلْبِيَّ
١٢	صَعْب / يَصْعَبُ	١٦	شِرَاعِيَّ	٩	سِلَع
٦	صَعْبُ	١٢	شَرَف	١٢	سُلَم
١	صِغَار	٥	شَرِيعَة	١٢	سَلَّى / يُسَلِّي
٣	صِفَة	٤	شَطْر	٦	سَلِيم
١٣	صِفْر	١٠	شُعْبَة	٣	سَمَا / يَسْمُو
٨	صَلْب	١٠	شَعْث	٧	سَماوِيَّ
١٢	صِنْفُ	٣	شَعَر / يَشْعُرُ	١٢	سَمْت
٦	صَواب	١٠	شَقّ / يَشْقُ	٦	سَمَح / يَسْمَح

قائمة مفردات الكتاب

٢	عَجُوز	١٦	طَوَاحِين	١٤	صِيَانَة
٤	عَدَ / يُعَدَ	١	طَبِيعَات		ض
٢	عُرْب	٣	طَبِيعَة	١	ضِرَار
١	عَرَضَ / يُعَرِّضُ	١٣	طَيِّلَة	١	ضَرَرُ
٣	عَرِيضُ		ظ		ضَرُورِيَّة
٢	عَسَى	١٢	ظَرِيفُ	٩	ضُعْفَاء
١٢	عِشْرَة	١١	ظَهَر	٤	ضِفَة
١٥	عُضْوُ		ع	٤	ضِمْنَ
١٥	عَقْد	٢	عَابِث	١٣	ضَوْء
١	عَقْلَاء	١١	عَابِد	١٥	ضِيَاء
١٤	عَكَرَ / يُعَكِّرُ	٧	عَادَ / يَعُودُ		ط
٩	عَالَاقَات	٩	عَادِي / يُعَادِي	٥	طَائِفَة
٩	عَلْمَانِيَّة	٣	عَاقِلُ	٥	طَعَ / يُطْعِ
١٣	عِلْمِيَّ	٣	عَاقِلَة	١٢	طَبْعِ
١٥	عِمَادُ	١	عَمِيَّة	١	طَبْقِ
٩	عَمَالَة	٤	عَالَمِين	١٢	طَبَقَات
٢	عَناصِرُ	٥	عَالِيَّة	٢	طَرَائِف
١٣	عِنَايَة	٣	عَامِلُ / تُعَامِلُ	١٢	طَرَائِق
١	عِنْدَمَا	١٢	عَاهَدَ / يُعَاهِدُ	١٥	طَرِيَّ
٥	عَهْدَ / يَعْهُدُ	٥	عَبَدَ / يَعْبُدُ	٥	طَلْق
٢	عَوَامِلُ	٤	عَبْر	١٤	طُمَانِيَّة
		٣	عُثُور	١٣	طَمِحَ / يَطْمَحُ

قائمة مفردات الكتاب

غ		فضَّلاتُ		قِيمَة	
١٥	غَبَا	٣	فَعَلٌ / يَفْعَلُ	قُبْلَة	٧
٣	خَاتِمَة	٨	فَقِيهٌ	قَوْاعِدٌ	٢
٢	غُرْبَةٌ	٧	فِكْرٌ	قَوْلٌ	٢
٢	غَرْبِيَّةٌ	٢	فُلانٌ	قَوْمٌ	٨
ق					
٨	غَرْزُونَ	١١	قَاتِلٌ / يُقاتِلُ	قَوْمِيَّة	٢
٢	غَشٌّ / يَغْشُ	١٦	قَاطِراتٌ	قِيمٌ	٩
٨	غَلَبٌ / يَغْلِبُ	١١	قَاطِنٌ	كَاتِبٌ	٨
٩	غِلْظَةٌ	٣	قَانِتَاتٌ	كَارِهٌ	٩
٧	غَنِيَّةٌ	٤	قُبَاءٌ	كَافَّةٌ	٧
١١	غَيْبٌ	٤	قَبْرٌ	كَاهِلٌ	١١
٨	فَاقِقٌ / يَفْوُقُ	١١	قَبْلٌ / يُقَبِّلُ	كَبَارٍ	٨
١٣	فَائِقَةٌ	١	قَتْلٌ	كَتَانٌ	١٣
٣	فَاحِشٌ	٤	قُدْسٌ	كَتَبٌ / يَكْتُبُ	٣
٥	فَادِحَةٌ	١١	قَدِمٌ / يَقْدِمُ	كَثْرَةٌ	٥
٢	فَاقِقٌ / يَفْوُقُ	٤	قَدِيمَةٌ	كَذِبٌ	٢
٣	فَتاوِي	١١	قُرَىٰ	كَرَامَةٌ	٣
٩	فَتْحٌ	٤	قُسْمٌ / يُقسِّمُ	كَراهِيَّةٌ	٩
٩	فُجُورٌ	١٠	قَصٌّ	كَرِهٌ / يَكْرِهُ	٩
٣	فَرْدٌ	١٣	قُطْنٌ	كَرِيمٌ	٣
١٠	فَرِيضَةٌ	٥	قِلَّةٌ	كَرِيَّةٌ	١٠
١٣	فَضْلٌ	١٠	قُمَامَةٌ	كَشْفٌ	١٣

قائمة مفردات الكتاب

٩	مَثَلٌ/يُمَثِّلُ	٨	مُؤَلَّفَات	١٠	كَعْب
٥	مَجَانًا	١٢	مُؤْنِسٌ	٥	كَفَاءَة
١	مُجاوِرٌ	٩	مُؤَيِّدٌ	٤	كُفْرٌ
١	مُجَتَّمِعٌ	١	مَالٌ	٥	كُلٌّ
١٣	مُجَرَّدَة	٢	مُبَاحٌ	٣	كَلَا
١١	مَجُوسِيٌّ	٨	مُبَاحِثٌ	١٦	كَمِيَّات
٤	مَجِيدٌ	٤	مُبَارَكٌ	١١	كَنِيَّة
٨	مُحَاضَرَة	٤	مَبْعَثٌ	١٣	كَوْنٌ
٤	مُحَرَّمٌ	١٥	مُبَيِّدٌ	١٣	كِيمِيَاء
٣	مَخْطُوبَةٌ	٨	مُتَخَصِّصٌ		ل
١٤	مُخْلٍّ	١٦	مُتَسَاقِطَةٌ	٢	لَاهِيٌ
٣	مَخْلوقَات	١	مُتَصَاعِدٌ	١٤	لِبَاسٌ
٢	مُدَاعِبَةٌ	١٢	مُتَعَبِّدٌ	٩	لِحَاقٌ
١	مُدَخِّنٌ	١	مُتَعَدِّدٌ	٧	لِسَانٌ(لغة)
٩	مَدَنِيَّةٌ	٥	مُتَعَدِّدَةٌ	١٣	لَفَتٌ/يَلْفُتُ
٥	مَذَهَبٌ	١٤	مُتَعَمِّدٌ	١٥	لَفْظَةٌ
٣	مَرْءَةٌ	٦	مُتَضَاؤٌ	٢	لَزٌ / يَلْمِزُ
١٣	مَرْئِيَاتٌ	٩	مُتَقدِّمٌ	١٥	لَسٌ / يَلْمَسُ
١٠	مَرَاقِقٌ	١٢	مُتَقِّ	٢	لَهُوٌ
٩	مَرَاكِزٌ	١٥	مُتَكَامِلٌ	١٦	لَوْثٌ / يُلَوِّثُ
٦	مُرْتَبِطٌ	١٣	مُتَمَدِّنٌ	١	لَوْحَظَ
٢	مَرَحٌ	١٦	مُتَوَفَّرَةٌ		م
١٠	مَرْضَاةٌ	٣	مِثالٌ	٥	مِئَاتٌ

قائمة مفردات الكتاب

٨	مَفْوَهٌ	١	مُصِيبةٌ	٩	مَرْفُوضٌ
١٠	مَقَامٌ	٧	مَضْرِبٌ	٦	مَرْنٌ
٤	مَقْبَرَةٌ	١٢	مُضْطَرٌ	٢	مُزاجٌ
١٦	مَقْبُولَةٌ	٧	مُطْبَةٌ	٨	مَزَاعِمٌ
٩	مُقدَّساتٌ	١٠	مَطْهَرَةٌ	٢	مَزْحٌ / يَمْزُحُ
٤	مَقَرٌ	١٠	مُطَهَّرَةٌ	١٢	مُزْعِجٌ
٣	مَقْصُودَةٌ	١٦	مَظَاہِرٌ	٢	مَزِيدٌ
١٥	مُقوِّماتٌ	١٠	مَعاجِينٌ	١٠	مسٌ / يَمْسُ
١٢	مِقِيَاسٌ	٦	مَعاشرَةٌ	٩	مُسْتَضْعَفٌ
١٤	مَكَنٌ / يُمْكِنُ	٤	مَعَالِمٌ	٩	مُسْتَعِدٌ
١٠	مَكْنُونٌ	١٦	مَعَامِلٌ	١٣	مُسْتَعْمَلٌ
٢	مَلٌ / يَمْلُ	٩	مُعَايَاهٌ	٦	مُسْتَقْبَلٌ
٥	مَلَاعِبٌ	٩	مُعْتَقَدَاتٌ	١٤	مُسْتَقِرَّةٌ
٤	مَلَائِينٌ	٤	مُعْتَمِرٌ	٩	مُسْتَهْلِكٌ
٨	مَلِكٌ	٢	مَعْنَىٌ	٧	مُسْتَوَدَعٌ
١٢	مُمْتَعٌ	٨	مَعْهَدٌ	٩	مُسْتَوْدِدٌ
١٤	مَنَّ	٦	مَعِيشَةٌ	٦	مُسْخَرٌ
١٣	مَنابِعٌ	١٢	مُعِينٌ	٤	مَسْقَطٌ
١٦	مَنَازِلٌ	٧	مَفَاخِرٌ	٨	مَسِيحٌ
٨	مُنَاظِراتٌ	٩	مَفْتُونٌ	٢	مُشْرُوَّعَةٌ
٢	مُنْتَشِرَةٌ	٨	مَفْتِيٌ	٦	مَصَالِحٌ
٧	مُنَزَّلٌ	١٤	مَفْهُومٌ	١٣	مُضْطَلَّاتٌ

قائمة مفردات الكتاب

١٤	هُدَاة	١٠	نَفْتُ	٨	مَنْشُورات
٨	هِدَايَة	٧	نَحْوُ	١٢	مَنْصِبٌ
١٥	هَدَّاد / يُهَدِّد	١١	نَخْلُ	٣	مَنَع / يَمْنَع
٤	هُدْيٌ	١١	نَخْلَة	١٥	مَنْفَعَة
٤	هَفَا / يَهْفُو	١١	نَذَرًا / يَنْذُرُ	١٤	مُهَتَّدٍ
٧	هَكَدَا	١٤	نَزْعَة	٩	مُهَدَّدَة
٩		٧	نَشَأَة	٦	مِهَنٌ
٤	وَادٍ	١	نَشَرًا / يَنْشُرُ	١٥	مَوَارِد
١	وَبَاءٌ	٣	نَظَرًا / يَنْظُرُ	٣	مُوافَقَة
٣	وَثِيقَةٌ	١٣	نَظْرَة	٩	مَوَاقِفٌ
١٠	وُجُوهٌ	١٦	نَفَاثَة	٣	مَوَدَّة
١٤	وَدَاعٌ	٣	نَفْسٌ	١٥	مَوْزُونٌ
٣	وَدُودٌ	١٢	نَفْعٌ	٦	مَيَزَاتٌ
٢	وَرَاءٌ	٨	نَقْدٌ	١٢	مَيْزَانٌ
١٣	وَرَقٌ	٣	نِكَاحٌ	٦	مُيَسِّرٌ
١٢	وَرَقَةٌ	٣	نِكَحًا / يُنِكِّحُ	١٦	مِيكَانِيَّة
١٠	وَسِخَةٌ	٩	نَمَطٌ	٦	مُيُولٌ
١١	وَصَافٌ/يَصِيفُ	٩	نَهْضَة		ن
٣	وَضَعٌ/يَضُعُ	١	نَهِيٌّ	١١	نَارٌ
١٠	وِقَايَةٌ	١٦	نَوَاعِيرٌ	١٠	نَأْوَى
٢	وَيْلٌ	٤	نُورٌ	٧	نَبَغٌ
يٰ		٢	نُوقٌ	١١	نُبُوَّة
٤	يَهُودٌ		هـ	٤	نَبِيٌّ

نُصوصٌ
فَهْمٌ المَسْمُوعِ

قَصَصُ عَمَرِيَّةٍ

الْقِصَّةُ الْأُولَى:

قَالَ أَسْلَمُ: حَرَجْنَا مَعَ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى حَرَّةِ وَاقِمِ، حَتَّى إِذَا كُنَّا بِصَرَارِ، إِذَا نَارٌ تُوقَدُ فَقَالَ: يَا أَسْلَمُ، إِنِّي أَرَى هَا هُنَا رُكْبَانًا قَصْرٌ بِهِمُ الظَّلَلُ وَالْبَرْدُ. انْطَلَقَ بِنَا. فَحَرَجْنَا نَهْرُولُ حَتَّى دَيْنُونَا مِنْهُمْ، فَإِذَا بِامْرَأَةٍ مَعَهَا صِبَيْانٌ وَقَدْرٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى نَارٍ، وَصِبَيْانُهَا يَتَضَاغُونَ (يَبْكُونَ). فَقَالَ عُمَرُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الْضَّوْءِ. وَكَرِهَ أَنْ يَقُولَ: يَا أَصْحَابَ النَّارِ. فَأَجَابَتِ امْرَأَةٌ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ؟ فَقَالَ: أَدْنُونَا؟ فَقَالَتْ: أَدْنُ بَخِيرٍ، أَوْ دَغٍ. قَدَنَا مِنْهَا فَقَالَ: مَا بِالْكُمْ؟ قَالَتْ: قَصْرٌ بِنَا الظَّلَلُ وَالْبَرْدُ. قَالَ: وَمَا بِالْهَوَاءِ الصَّبِيَّةِ يَتَضَاغُونَ؟ قَالَ: وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقَدْرِ؟ قَالَتْ: مَاءٌ أَسْكَتُهُمْ بِهِ حَتَّى يَنَامُوا، وَاللَّهُ يَبْيَأُنَا وَبَيْنَ عُمَرَ. قَالَ: أَيْ رَحْمَكَ اللَّهُ. وَمَا يَدْرِي عُمَرُ بِكُمْ؟ فَقَالَتْ: يَتَوَلَّى أَمْرَنَا ثُمَّ يَغْفُلُ عَنَّا؟ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ فَقَالَ: انْطَلَقْ بِنَا. حَرَجْنَا نَهْرُولُ، حَتَّى أَتَيْنَا دَارَ الدِّقِيقِ، فَأَخْرَجَ عِدْلًا مِنْ دَقِيقٍ وَعِدْلًا مِنْ شَحْمٍ، وَقَالَ: أَحْمَلْهُ عَلَيَّ؟ قَلَّتْ: أَنَا أَحْمَلُهُ عَنْكُ. قَالَ: أَنْتَ تَحْمِلُ وَزْرِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ، لَا أُمْ لَكَ. فَحَمَلَتْهُ عَلَيْهِ. فَانْطَلَقَ وَانْطَلَقْتُ مَعَهُ إِلَيْهَا، نَهْرُولُ، فَأَلْقَى ذَلِكَ عِنْدَهَا، وَأَخْرَجَ مِنَ الدِّقِيقِ شَيْئًا، فَأَخَذَ يَقُولُ لَهَا: ذُرْيِ عَلَيَّ وَأَنَا أَحْرُكُ لَكَ، وَجَعَلَ يَنْفُخُ تَحْتَ الْقَدْرِ. وَكَانَتْ لِحْيَتُهُ عَظِيمَةً، فَرَأَيْتُ الدُّخَانَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَالِهَا، حَتَّى طَبَخَ لَهُمْ ثُمَّ أَنْزَلَهَا وَأَفْرَغَ الْحَرِيرَةَ فِي صَفَحَةٍ، وَهُوَ يَقُولُ لَهَا: أَطْعَمْتَهُمْ، وَأَنَا أَسْطُحُ لَهُمْ؛ أَيْ أَبْرُدُهُمْ، وَلَمْ يَرُلْ حَتَّى شَيْعُوا وَهِيَ تَقُولُ لَهُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا. كُنْتَ بِهَذَا الْأَمْرِ أَوْلَى مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.

الْقِصَّةُ الثَّانِيَةُ:

كَانَ عَمْرُ بْنُ الْعَاصِ وَالْيَاً عَلَى مِصْرَ، وَكَانَ ابْنُهُ يُجْرِي الْخَيْلَ فِي مَيْدَانِ السِّبَقِ، فَنَازَعَهُ بَعْضُ الْمُصْرِيَّينَ السِّبَقَ، وَاحْتَفَلَ بَيْنَهُمَا لِمَنْ يَكُونُ الفَرَسُ السِّبَقُ. وَغَضِبَ ابْنُ الْوَالِيِّ، فَضَرَبَ الْمُصْرِيَّ وَهُوَ يَقُولُ: أَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِيَّ. فَاسْتَدْعَى عُمَرُ الْوَالِيَّ وَابْنَهُ، حِينَ رَفَعَ إِلَيْهِ الْمُصْرِيُّ أَمْرَهُ، وَنَادَى بِالْمُصْرِيِّ فِي جَمْعِ مِنَ النَّاسِ، أَنْ يَضْرِبَ حَصْمَهُ قَائِلًا لَهُ: اضْرِبْ ابْنَ الْأَكْرَمِيَّ، ثُمَّ أَمْرَهُ أَنْ يَضْرِبَ الْوَالِيَّ، لِأَنَّ ابْنَهُ لَمْ يَجْرُوْ عَلَى ضَرْبِ النَّاسِ إِلَّا بِسُلْطَانِهِ. وَصَاحَ بِالْوَالِيِّ مُغْضَبًا: بِمَ اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ، وَقَدْ وَلَدْتُهُمْ أَمْهَاتُهُمْ أَحْرَارًا؟ فَمَا نَجَّا مِنْ يَدِهِ إِلَّا بِرِضَى مِنْ صَاحِبِ الشُّكُوكِ وَأَغْتِدَارِ مَقْبُولٍ.

الْقِصَّةُ الثَّالِثَةُ:

اشْتَرَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَهُوَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَصَانًا، وَسَارَ بِهِ بَعِيدًا عَنِ الْبَائِعِ وَرَكِبَهُ لِيُجَرِّبَهُ، فَأَصَبَبَ الْحَصَانَ بِعُطْبٍ. فَسَاوَرَتْهُ نَفْسُهُ بِإِرْجَاعِهِ، ظَنَّا مِنْهُ أَنَّ الْبَائِعَ حَدَّعَهُ فِيهِ. وَلَكِنَّ الْبَائِعَ رَفَضَ الْحَصَانَ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَشَكَاهُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى الْقَاضِيِّ، فَاخْتَارَ الرِّجْلُ شُرِيعَةِ الْقَاضِيِّ الْمَشْهُورَ بِالْعَدْلِ. فَحَكَمَ الْقَاضِيِّ لِلرِّجْلِ، وَقَالَ لِعُمَرَ: خُذْ مَا ابْتَعَتْ أَوْ رُدْ، كَمَا اسْتَأْمَتْ. فَقَالَ عُمَرُ مَسْرُورًا، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى شُرِيعَةِ قَائِلًا: هَلِ الْقَضَاءُ إِلَّا هَكَذَا؟ وَعَيْنَهُ قَاضِيًّا عَلَى الْكُوفَةِ. وَالآنِ، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

قِصَصُ عُمَرِيَّةٍ

القصة الرابعة:

عندما وصلت أقمصة يمنية، وزعت على المسلمين عدلاً ومساواة، ولبس عمر بن الخطاب ثوبين (لأنه كان طويلاً) ولبس المسلمون ذلك، لأن الأشياء كانت توزع علانية. وصعد المنبر ليخطب، ويحثهم على الجهاد مرتدياً هذا الثوب. وقال لهم: «اسمعوا وأطعوا» فقال له أحد هم: لاسمع ولا طاعة. فقال له عمر في هدوء: لماذا يرحمك الله؟ فقال الرجل بنفس الجرأة: أخذت من القماش مثل ما أخذنا، فكيف فصلته قميصاً، وأنت أطول مني لا بد أن هناك شيئاً خصصت به نفسك. ودافع عمر عن نفسه، ونادي ابنته عبد الله، ليعلن عبد الله بن عمر، أنه تازل عن تصيبه لأبيه، حتى يمكنه أن يحصل على قميص كامل، يمكن به من ستر العورة والاجتماع بالناس. وجلس الرجل في هدوء من جديد وهو يقول: «الآن نسمع ونطيع».

القصة الخامسة:

على عادته في حرصه وعده ورعايته لراعيته، كان الفاروق -رضي الله عنه- ذات ليلة يطوف بأخياء المدينة، يتقدّم شعور الناس، ويتحسّن. فمر بيّت سمع منه صوت امرأة تقول لابنتها: يا بنيّة، لقد قارب وقت الفجر؛ فقومي امرجي اللبن بالماء. فردت الابنة: أمّي يأتيك يا أمّاه نهي أمير المؤمنين عمر عن ذلك؟! فقالت الأم: بلى، ولكن كيف يدرى عمر؟ قالت الابنة: إن كان عمر لا يرانا، فإن رب عمر يرانا. فترك عمر -رضي الله عنه- علامة على جدار البيت. ثم أمر ابنته عاصماً، أن يأتي هذا البيت، ويخطب الفتاة إلى نفسها وتزوجها؛ فإنها ممن يخشون ربّهم بالغيب. ففعل عاصم ما أمر به، فولدت له تلك الفتاة فتاة سميّت ليلى، تزوجها عبد العزيز بن مروان، فأنجبت له عمر، فكان عمر بن عبد العزيز، الذي كان شديد الشبه بجدِه الفاروق، يُحدِّث حذوه ويترسم خطاه.

القصة السادسة:

أرسل كسرى ملك الفرس -رسولاً إلى المدينة، يحمل رسالة إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-. فلما وصل الرسول إلى المدينة، سأله عن قصر الخلافة، وكان يظنه قصراً كبيراً، فوُجِدَ بيته الخليفة بيته صغيراً، ليس فيه دليل على فخامة الملوك، فطرقه ولم يجد عمر، فسأل عنه، فقيل له إنه ذلك النائم تحت تلك الشجرة. فجاء إليه فوجده نائماً متوسداً التراب، وليس حوله حرس، فقال رسول كسرى مقالته المشهورة «عَدَلْتَ فَأَمِنْتَ فَنِمْتَ يَا عُمَرْ».

والآن، أجب عن الأسئلة.

النَّمْلُ وَالْحَلْوَى

حَكَى ضَابِطٌ مُغَامِرٌ قَوْلًا: خَلَالَ الْحَرْبِ، دَهَبَتْ إِلَى مَجَاهِلِ إِفْرِيقِيَا، فَأَمْضَيَتْ بِهَا مَعَ جُنُودِيِّ شُهُورًا، رَأَيْنَا مِنْ غَابَاتِهَا وَبَانِتها وَحَيَوانَها وَطُيورَها وَصَحَارِيهَا، مَا لَمْ نَرَهُ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي قُضِيَتْ بِهَا شَبَابِيِّ. وَأَقْمَنَا فِي خِيَامِ نَصَبَتْهَا فِي الْخَلَاءِ، عَلَى مَسْمَعِ مِنْ زَيْرِ الْأَسْوَدِ، وَضَجِيجِ الْأَفْيَالِ، وَفَحِيجِ الْأَفَاعِيِّ، وَخَطَرِ ذَوَاتِ الْمَحَالِبِ وَالْأَنْسَابِ. وَلَمْ تَكُنْ نَائِبَهُ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ: لَأَنَّا أَحَطَنَا أَنفُسَنَا بِحُرَاسَةِ يَقْطَةٍ قَوِيَّةٍ، وَتَرَوَذْنَا بِاسْلَاحَةِ فَتَاكَةَ، نَدَافَعُ بِهَا عَنْ أَنفُسِنَا، وَنَضْمَنْ لَهَا الْأَمْنَ وَالْأَطْمِئْنَانَ. غَيْرَ أَنْ شَيْئًا وَاحِدًا نَفَضَ عَلَيْنا حَيَاةَنَا، وَلَمْ تُفْلِحْ فِي التَّعْلُبِ عَلَيْهِ أَسْلَحَتْنَا، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِفَرِ شَائِهِ وَحَقَارَةِ أَمْرِهِ؛ ذَلِكَ هُوَ النَّمْلُ الْأَبْيَضُ. لَقَدْ كُنْتُ أَسْمَعُ عَنْهُ الْكَثِيرَ مِنْ قَبْلِ، وَأَعْلَمُ مَا يَتَصَفَّ بِهِ مِنْ صَبَرٍ وَمُثَابَةٍ وَكِفَاحٍ، وَمَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنْ بَنَاءِ الْقَرَى وَإِعْدَادِ الْجَيُوشِ، وَمُحَارَبَةِ الْعَدُوِّ، وَصَدِّ الْمُعْتَدِيِّ وَالْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ، وَالْتَّعَاوُنِ الْبَنَانِيِّ. وَلَكِنْ لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِي أَنْ يَصِلَّ فِي إِحْكَامِ خُطْطِهِ، وَتَدَبِّرِ أَمْوَارِهِ إِلَى الْحَدِّ الَّذِي شَاهَدَتْهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ.

لَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ النَّمْلِ وَكَفَاحِهِ وَنِظَامِهِ، مَا جَعَلَنِي أُوْمِنُ أَنَّ جَمَاعَاتَ النَّمْلِ تَفُوقُ الْإِنْسَانَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَزَايَا. رَأَيْتُ النَّمْلَ الْأَبْيَضَ، فِي هَذِهِ الْمَنْطَقَةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ عِنْدَ خَطِّ الْاِسْتِوَاءِ، أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ مَثِيلِهِ فِي الْمَنَاطِقِ الْأُخْرَى، وَأَطْوَلَ أَرْجُلًا، وَأَشَدَّ لَدْعًا. كَانَ يَهْجُمُ عَلَى طَعَامِنَا فِي جُرَأَةٍ وَأَقْدَامٍ، وَلَا يَرْكُهُ إِلَّا وَقَدْ أَتَى عَلَيْهِ كُلُّهُ. وَإِذَا نَهْنَأْنَا أَزْعَجَنَا وَأَقْضَى مَضَاجِعَنَا بِالْقَرْصِ الْمُؤْلِمِ، وَالْوَحْزُ الَّذِي يُشِبِّهُ وَحْزَ الْإِبَرِ. وَكُمْ حَاوَلْنَا فِي الشَّهُورِ الْأُولَى مِنْ إِقَامَتِنَا، أَنْ نَحْمِيَ أَنفُسَنَا مِنْهُ، فَلَمْ نَظْفَرْ بِأَيِّ نَجَاحٍ، وَسَاعَدَهُ عَلَى الْاِنْتِصَارِ عَلَيْنَا، أَنَّا لَا نَجِدُ السُّمُّ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تَضَعَّفَهُ فِي طَعَامِهِ فَيَقْتُلُهُ. وَفِي أَحَدِ أَعْيَادِنَا، بَعَثْ إِلَيْنَا أَهْلُنَا وَأَصْدِقَاؤُنَا، بِهَدَايَا الْعِيدِ مِنَ الْحَلْوَى وَالْأَطْعَمَةِ السُّكْرِيَّةِ، الَّتِي طَالَتْ غَيْبَتُهَا عَنَّا، وَهَفَتْ إِلَيْهَا نُفُوسُنَا، وَكَانَ نَصِيبِي مِنْهَا مَوْفُورًا. غَيْرَ أَنَّ الَّذِي أَفْسَدَ عَلَيَّ سُرُورِي بِهَا، اشْتَغَلَ فَكْرِي بِالْبَحْثِ عَنْ مَكَانِ أَمِينٍ أَضَعُهَا فِيهِ، بَعِيدًا عَنْ أَفْوَاجِ النَّمْلِ وَغَارَاتِهَا. وَطَالَ بِي التَّفْكِيرُ، ثُمَّ اهْتَدَيْتُ بَعْدَ جُهْدٍ إِلَى فِكْرَةٍ ظَنَّتُ أَنَّهَا عَلاجٌ لِمَا نَشَكُو مِنْهُ؛ هِيَ أَنْ أُخْفِي هَذِهِ الْحَلْوَى فِي صُنْدُوقِ مُحْكَمٍ إِغْلَاقُهُ، وَأَضَعُهُ فَوْقَ عَمُودٍ قَصِيرٍ، أُقْبِلُهُ وَسَطِّ إِنَاءَ كَبِيرٍ مَمْلُوءٍ بِالْمَاءِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ النَّمْلُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ. وَبَدَلْتُ مِنَ الْجُهْدِ أَقْصَاهُ، وَبَالْغَفْتُ فِي الْاِسْتِعْدَادِ، فَأَحَاطْتُ إِنَاءَ الْمَاءِ بِحَزَامٍ عَرِيشَ، غُمْسَ فِي مَادَّةِ لَزْجَةِ، إِذَا لَسَّهُ النَّمْلُ عَلَقَ فِيهِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ التَّخَلُّصُ مِنْهُ. وَمَا إِنْ اتَّهَيْتُ مِنْ هَذِهِ التَّحْصِينَاتِ، وَأَعْدَدْتُ تَلَكَ الْمَوَانِعَ، حَتَّى صَدَرَتْ إِلَيَّ الْأَوْامِرُ، بِأَنْ أَخْرُجَ فِي رُحْلَةٍ بَعِيدَةً، قُضِيَتْ فِيهَا يَوْمَيْنِ. فَلَمَّا عُدْتُ شَهَدْتُ عَجَبًا: رَأَيْتُ النَّمْلَ قَدْ غَزا صُنْدُوقَ الْحَلْوَى مِنْ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْجَوَّ، وَلَمْ يَدْعَ فِيهِ قَطْعَةً مِنَ الْحَلْوَى، لَمْ يَصِلْ إِلَيْها. فَقَدْ وَصَلَتْ أَفْوَاجُهُ الْأُولَى إِلَى الْحِزَامِ الصَّمْفِيِّ فَالْتَّصَقَتْ بِهِ، وَلَمْ شَسْطَطْ مِنْهُ فَكَاكًا؛ غَيْرَ أَنَّ الْأَفْوَاجَ الْتَّالِيَّةَ، اتَّخَذَتْ مِنْ أَجْسَامِ الصَّرْعَى الْمُتَلَاصِقَةِ جَسْرًا، عَبَرَتْهُ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى. ثُمَّ وَاصْلَتْ سَيْرَهَا، حَتَّى بَلَغَتِ الْمَاءَ فَعَجَرَتْ عَنْ عُبُورِهِ، وَعَادَتْ إِلَى الْأَرْضِ، لِتُحْمَلَ فِي أَفْوَاهِهَا قَشًا رَفِيعًا، أَحَدَثَتْ تَرْمِيمَهُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ، وَتَصْنَعُ مِنْهُ جَسْرًا تَسِيرُ فَوْقَهُ، حَتَّى تَصِلَّ إِلَى الْعَمُودِ الْقَائمِ وَسَطَّ الْمَاءِ. وَقَدْ نَجَحَتْ حِيلَتُهَا وَوَصَلَتْ إِلَى الْعَمُودِ، فَقَابَلَتِ الْحِزَامَ الْلَّزِجَ الَّذِي يُحِيطُ بِهِ؛ فَفَعَلَتْ بِهِ مَا فَعَلَتْهُ فِي سَابِقِهِ، وَاتَّخَذَتْ مِنْ أَجْسَامِ الْقَتْلِيِّ قَنْطَرَةً إِلَى الصُّنْدُوقِ. وَأَعْجَبَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا أَرْسَلَتْ كَتَابَهُ مِنْهَا تَسَلَّفَتِ الْخَيْمَةَ مِنَ الدَّاخِلِ، حَتَّى بَلَغَتْ سَقْفَهَا، وَاتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا مَوْقِعًا رَأْسِيًّا فَوْقَ الصُّنْدُوقِ، وَأَخَدَتْ تَتَرَامِي عَلَيْهِ وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى فِي مَهَارَةٍ وَدِقَّةٍ، وَلَمْ تَقْفِ في سَبِيلِهَا الشِّرَاكَ وَالْمَوَانِعَ الَّتِي نَصَبَهَا الْإِنْسَانُ. وَالآنِ، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

أَبُو سُفِيَّانَ وَهِرَقْلُ

قالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسَ إِنَّ أَبَا سُفِيَّانَ بْنَ حَرْبَ أَخْبَرَهُ: أَنَّ هِرَقْلَ أَرْسَلَ إِلَيْهِ فِي رَكْبِ مِنْ قُرَيْشٍ، وَكَانُوا فِي تِجَارَةٍ بِأَرْضِ الشَّامِ، فَأَتَوْهُ وَهُوَ بِإِنْيَلِيَّا، فَدَعَاهُمْ فِي مَجْلِسِهِ وَحَوْلَهُ عُظُمَاءُ الرُّومِ. ثُمَّ دَعَا تُرْجُمَانَهُ فَقَالَ: أَيُّكُمْ أَقْرَبُ نَسَبًا بِهَذَا الرَّجُلِ الَّذِي يَرْزُعُ أَنَّهُ نَبِيٌّ؟ فَقَالَ أَبُو سُفِيَّانَ: أَنَا أَقْرَبُهُمْ نَسَبًا. قَالَ: أَدْنُوهُ مِنِّي وَقَرِيبُوا أَصْحَابَهُ فَاجْعَلُوهُمْ عِنْدَ ظَهْرِهِ. ثُمَّ قَالَ لِتُرْجُمَانَهُ: قُلْ لَهُمْ: إِنِّي سَائِلٌ هَذَا عَنْ هَذَا الرَّجُلِ، فَإِنْ كَذَّبَنِي فَكَذَّبُوهُ. قَالَ: فَوَاللَّهِ لَوْلَا الْحَيَاةُ مِنْ أَنْ يُؤْثِرُوا عَلَيْيَ كَذَّابًا لَكَذَّبَتْ عَلَيْهِ. ثُمَّ كَانَ أَوَّلَ مَا سَأَلَنِي عَنْهُ أَنْ قَالَ: كَيْفَ نَسَبُهُ فِيْكُمْ؟ قُلْتُ: هُوَ فِينَا ذُو نَسَبٍ. قَالَ: فَهَلْ قَالَ هَذَا الْقَوْلُ أَحَدُ مِنْكُمْ قَطُّ قَبْلَهُ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَهَلْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مَنْ مَلَكَ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَأَشْرَافُ النَّاسِ يَتَّبِعُونَهُ أَمْ ضُعَفَاؤُهُمْ؟ قُلْتُ: بَلْ ضُعَفَاؤُهُمْ. قَالَ: أَيْزِيدُونَ أَمْ يَقُصُّونَ؟ قُلْتُ: بَلْ يَزِيدُونَ. قَالَ: فَهَلْ يَرْتَدُ أَحَدُهُمْ سُخْطَةً لِدِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَهَلْ كُنْتُمْ تَتَهْمُونَهُ بِالْكَذْبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَهَلْ يَغْدُرُ؟ قُلْتُ: لَا، وَنَحْنُ مِنْهُ فِي مُدَّةٍ لَا نَدْرِي مَا هُوَ فَاعِلٌ فِيهَا - قَالَ أَبُو سُفِيَّانَ: وَلَمْ يُمَكِّنِي كَلْمَةً أُدْخُلُ فِيهَا شَيْئًا غَيْرَ هَذِهِ الْكَلْمَةِ - قَالَ: فَهَلْ قَاتَلْتُمُوهُ؟ قُلْتُ: نَعَمْ. قَالَ: فَكَيْفَ كَانَ قَاتَلُكُمْ إِيَّاهُ؟ قُلْتُ: الْحَرْبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ سِجالٌ؛ يَنَالُ مَنَا وَنَنَالُ مِنْهُ. قَالَ: بِمِا زَانَكُمْ؟ قُلْتُ: يَقُولُ: اعْبُدُوا اللَّهَ وَحْدَهُ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَآتُوكُمْ مَا يَقُولُ آبَاؤُكُمْ. وَيَأْمُرُنَا بِالصَّلَاةِ وَالصَّدْقَةِ وَالعَفَافِ وَالصَّلَةِ. فَقَالَ لِتُرْجُمَانَ: قُلْ لَهُ: سَأَلْتُكَ عَنْ نَسَبِهِ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّهُ فِينِكُمْ ذُو نَسَبٍ، فَكَذَّلَكَ الرَّسُولُ تَبَعَّثُ فِي نَسَبِ قَوْمِهَا. وَسَأَلْتُكَ: هَلْ قَالَ أَحَدٌ مِنْكُمْ هَذَا الْقَوْلُ؟ فَذَكَرْتَ أَنْ لَا. فَقُلْتُ: لَوْ كَانَ أَحَدٌ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ قَبْلَهُ لَقُلْتُ رَجُلٌ يَتَّسِّى بِقُولِ قَبْلَهُ. وَسَأَلْتُكَ: هَلْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مَنْ مَلَكَ؟ فَذَكَرْتَ أَنْ لَا. قُلْتُ: فَلَوْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مَنْ مَلَكَ قُلْتُ رَجُلٌ يَطَّلُبُ مُلْكَ أَيْهِهِ. وَسَأَلْتُكَ: هَلْ كُنْتُمْ تَتَهْمُونَهُ بِالْكَذْبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ؟ فَذَكَرْتَ أَنْ لَا، فَقَدْ عَرَفْتَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَيَدِرَ الرَّكْبَ عَلَى النَّاسِ وَيَكْذِبَ عَلَى اللَّهِ. وَسَأَلْتُكَ: أَشْرَافُ النَّاسِ اتَّبَعُوهُ أَمْ ضُعَفَاؤُهُمْ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ ضُعَفَاءَهُمْ اتَّبَعُوهُ، وَهُمْ اتَّبَاعُ الرَّسُولِ. وَسَأَلْتُكَ: أَيْزِيدُونَ أَمْ يَقُصُّونَ؟ فَذَكَرْتَ أَمْهُمْ يَزِيدُونَ وَكَذَّلَكَ أَمْرُ الْإِيمَانِ حَتَّى يَتَمَّ، وَسَأَلْتُكَ: أَيْرَتَدُ أَحَدٌ سُخْطَةً لِدِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ؟ فَذَكَرْتَ أَمْهُمْ يَزِيدُونَ وَكَذَّلَكَ أَمْرُ الْإِيمَانِ حِينَ تُخَالِطُ بِشَاشَتِهِ الْقُلُوبَ. وَسَأَلْتُكَ: هَلْ يَغْدُرُ؟ فَذَكَرْتَ أَنْ لَا، وَكَذَّلَكَ الرَّسُولُ لَا يَغْدُرُونَ. وَسَأَلْتُكَ: بِمَ يَأْمُرُكُمْ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّهُ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَيَهَاكُمْ عَنْ عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ، وَيَأْمُرُكُمْ بِالصَّلَاةِ وَالصَّدْقَةِ وَالعَفَافِ. فَإِنْ كَانَ مَا تَقُولُ حَقًّا فَسِيمَلُكَ مَوْضِعَ قَدَمَيِّ هَاتَيْنِ. وَقَدْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُ خَارِجٌ، وَلَمْ أَكُنْ أَظُنَّ أَنَّهُ مِنْكُمْ، فَلَوْ أَنِّي أَعْلَمُ أَنِّي أَخْلُصُ إِلَيْهِ لَتَجَشَّمْتُ لِقَاءَهُ، وَلَوْ كُنْتُ عِنْدَهُ لَعَسَلْتُ عَنْ قَدَمِيهِ. ثُمَّ دَعَا بِكَتَابِ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - الَّذِي بَعَثَ يَهُدِيَ الْحَيَاةَ إِلَى عَظِيمِ بُصْرِي فَدَفَعَهُ إِلَى هِرَقْلَ فَقَرَأَهُ إِنْدَهَا فِيهِ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، مِنْ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى هِرَقْلَ عَظِيمِ الرُّومِ. سَلَامٌ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى، أَمَّا بَعْدُ: فَإِنِّي أَدْعُوكَ بِدُعَائِيَّةِ إِلْسَلَامِ أَسْلَمْ تَسْلِمْ يُوتَكَ اللَّهُ أَجْرَكَ مَرْتَبَيْنِ، فَإِنْ تَوَلَّتَ فَإِنَّ عَلِيكَ إِثْمُ «الْأَرِيسِيَّينَ»، وَ «قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلْمَةِ سَوَاءِ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ لَا تَعْبُدُ إِلَّا اللَّهُ وَلَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا أَشْهَدُوْا بِأَنَّا مُسْلِمُوْنَ». قَالَ أَبُو سُفِيَّانَ: قَلَّمَا قَالَ وَقَرَغَ مِنْ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ، كَثُرَ عِنْهُ الصَّحْبُ، وَأَرْتَفَعَتِ الْأَصْنَوَاتُ وَأَخْرَجْنَا فَقُلْتُ لِأَصْحَابِيِّ حِينَ أُخْرَجْنَا: لَقَدْ بَلَغَ مِنْ أَمْرِ ابْنِ أَبِي كَبِشَةَ أَنَّهُ يَخْافُهُ مَلِكُ بَنِي الْأَصْفَرِ. فَمَا زَلْتُ مُوقِنًا أَنَّهُ سَيَظْهَرُ حَتَّى أَدْخُلَ اللَّهَ عَلَيَّ إِلَيْهِ إِلْسَلَامَ.

وَالآن، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

الطَّفِيلُ بْنُ عَمْرُو الدَّوْسِيُّ

كَانَ الطَّفِيلُ بْنُ عَمْرُو الدَّوْسِيُّ رَجُلًا شَرِيفًا شَاعِرًا لَبِيبًا، حَدَّثَ أَنَّهُ قَدِمَ مَكَّةَ وَرَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِهَا، فَمَشَى إِلَيْهِ رِجَالٌ مِنْ قَرْيَشَ، فَقَالُوا لَهُ يَا طَفِيلُ، إِنَّكَ قَدْمَتْ بِلَادَنَا، وَهَذَا الرَّجُلُ الَّذِي بَيْنَ أَظْهَرُنَا قَدْ أَعْضَلَ بِنَا، وَقَدْ فَرَقَ جَمَاعَتَنَا، وَشَتَّتَ أَمْرَنَا، وَإِنَّمَا قَوْلُهُ كَالسَّخْرِيُّ يُفَرِّقُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَ أَبِيهِ، وَبَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَ أَخِيهِ، وَبَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَ زَوْجِهِ، وَإِنَّا نَخْشَى عَلَيْكَ وَعَلَى قَوْمِكَ مَا قَدْ دَخَلَ عَلَيْنَا، فَلَا تُكَلِّمْنَاهُ وَلَا تَسْمَعْنَ مِنْهُ شَيْئًا. قَالَ فَوَاللَّهِ مَا زَالُوا بِي حَتَّى أَجْمَعْتُ أَلَا أَسْمَعَ مِنْهُ شَيْئًا وَلَا أُكَلِّمُهُ حَتَّى حَشَوْتُ فِي أَذْنِي قُطْنًا حِينَ غَدَوْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَيْلَغُنِي شَيْءٌ مِنْ قَوْلِهِ وَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَهُ. قَالَ فَغَدَوْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَإِذَا رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَائِمٌ يُصَلِّي عَنْدَ الْكَعْبَةِ. فَقَمْتُ مِنْهُ قَرِيبًا فَأَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُسْمِعَنِي بَعْضَ قَوْلِهِ. قَالَ فَسَمِعْتُ كَلَامًا حَسَنًا قَالَ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: وَاللَّهِ إِنِّي لَرَجُلٌ لَبِيبٌ شَاعِرٌ مَا يَحْفَى عَلَيَّ الْحَسَنُ مِنْ الْقَبِيحِ فَمَا يَمْنَعُنِي أَنْ أَسْمَعَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ مَا يَقُولُ فَإِنْ كَانَ الَّذِي يَأْتِي بِهِ حَسَنًا قَبْلَهُ وَإِنْ كَانَ قَبِيحاً ثَرَكْتُهُ. قَالَ فَمَكَثْتُ حَتَّى انْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- إِلَى بَيْتِهِ، فَاتَّبَعْتُهُ حَتَّى إِذَا دَخَلَ بَيْتَهُ دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَقُلْتُ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ قَوْمَكَ قَدْ قَالُوا لِي كَذَا وَكَذَا، (لِلَّذِي قَالُوا)، فَوَاللَّهِ مَا بَرُحُوا يُخْوِفُونِي أَمْرَكَ حَتَّى سَدَدْتُ أَذْنِي بِقُطْنٍ لِلَّذَا أَسْمَعَ قَوْلَكَ، ثُمَّ أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُسْمِعَنِي قَوْلَكَ، فَسَمِعْتُهُ قَوْلًا حَسَنًا، فَاعْرَضْ عَلَيَّ أَمْرَكَ. قَالَ فَعَرَضَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الْإِسْلَامَ، وَتَلَّا عَلَيَّ الْقُرْآنَ؛ فَلَا وَاللَّهُ مَا سَمِعْتُ قَوْلًا قَطْلَ أَحْسَنَ مِنْهُ، وَلَا أَمْرًا أَعْدَلَ مِنْهُ. فَأَسْلَمْتُ وَشَهَدْتُ شَهَادَةَ الْحَقِّ وَقُلْتُ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ إِنِّي أَمْرُؤٌ مُطَاعٌ فِي قَوْمِي، وَأَنَا رَاجِعٌ إِلَيْهِمْ وَدَاعِيهِمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَادْعُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلْ لِي آيَةً تَكُونُ لِي عَوْنَانِ عَلَيْهِمْ فِيمَا أَذْعُوهُمْ إِلَيْهِ. فَقَالَ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَهُ آيَةً»، فَخَرَجْتُ إِلَى قَوْمِي، حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِشَيْءٍ تُطَلَّعُنِي عَلَى الْحَاضِرِ وَقَعَ نُورٌ بَيْنَ عَيْنِي مِثْلُ الْمِصْبَاحِ فَقُلْتُ: اللَّهُمَّ فِي غَيْرِ وَجْهِي، إِنِّي أَخْشَى أَنْ يَظْنُوا أَنَّهُ مُثْلَهُ وَقَعَتْ فِي وَجْهِي لِفَرَاقِي دِينِهِمْ. فَتَحَوَّلَ النُّورُ فَوَقَعَ فِي رَأْسِ سَوْطِي. فَجَعَلَ الْحَاضِرُ يَتَرَاءَوْنَ ذَلِكَ النُّورَ فِي سَوْطِي كَالْقَنْدِيلِ الْمُعْلَقِ وَأَنَا أَهْبِطُ إِلَيْهِمْ مِنْ الشَّيْءِ، قَالَ حَتَّى جِئْتُهُمْ فَأَصْبَحْتُ فِيهِمْ. قَالَ فَلَمَّا نَزَلْتُ أَتَانِي أَبِي، وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا، فَقُلْتُ: إِلَيْكَ عَنِّي يَا أَبَتَ فَلَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْكِ. قَالَ وَلَمْ يَا بُنَيَّ؟ قَالَ قُلْتُ: أَسْلَمْتُ وَتَابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدٍ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. قَالَ أَبِي بُنَيَّ فَدِينِي دِينُكَ؟ فَذَهَبَ فَاغْتَسَلَ وَطَهَرَ ثِيَابَهُ. ثُمَّ جَاءَ فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ. ثُمَّ أَتَشْتِي زَوْجَتِي، فَقُلْتُ: إِلَيْكَ عَنِّي، فَلَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْكِ. قَالَتْ لَهُ يَا بَنِي أَنْتَ وَأَمِّي، قُلْتُ: فَرَقَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْإِسْلَامَ وَتَابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدٍ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. قَالَتْ: فَدِينِي دِينُكَ، قُلْتُ: فَأَذْهَبِي فَتَطَهَّرِي، فَذَهَبَتْ، فَاغْتَسَلَتْ، ثُمَّ جَاءَتْ، فَعَرَضْتُ عَلَيْهَا الْإِسْلَامَ، فَأَسْلَمَتْ. ثُمَّ دَعَا قَوْمُهُ فَأَسْلَمُوا.

وَالآن، أَجِبُ عن الأسئلة.

مَثَلُانِ عَرَبِيَّانِ

١- وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً

كَانَ شَنْ مِنْ دُهَاءِ الْعَرَبِ، فَأَرَادَ أَنْ يَتَرَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ مِثْلِهِ فِي الْفِرَاسَةِ. قَالَ لِأَطْوَافَنَ حَتَّى أَجِدَ امْرَأَةً مِثْلِي. فَسَارَ حَتَّى رَأَى رَجُلًا يُرِيدُ الْقَرِيَّةَ الَّتِي يَقْصِدُهَا، فَصَاحِبَهُ. فَلَمَّا انْطَلَقا قَالَ لَهُ شَنْ: أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمِلُكَ؟ قَالَ الرَّجُلُ: يَا جَاهِلُ كَيْفَ يَحْمِلُ الرَّاكِبُ الرَّاكِبَ. فَسَارَا حَتَّى شَاهَدا زَرْعاً، قَدِ اسْتَحْصَدَ، فَقَالَ شَنْ: أَتَرَى هَذَا الزَّرْعُ أُكِلَ أَمْ لَا؟ فَقَالَ: يَا جَاهِلُ أَمَا تَرَاهُ قَائِمًا؟ فَمَرَا بِجَنَازَةٍ فَقَالَ: أَتَرَى صَاحِبَهَا حَيًّا أَوْ مَيِّتًا. قَالَ: مَا رَأَيْتُ أَجْهَلَ مِنْكَ، هَلْ تَرَاهُمْ يَحْمِلُونَ إِلَى الْقَبْرِ حَيًّا أَوْ مَيِّتًا؟ ثُمَّ سَارَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَكَانَ لَهُ بَنْتٌ اسْمُهَا (طَبَقَةُ) فَقَصَّ عَلَيْهَا الْقَصَّةَ، فَقَالَتْ: أَمَّا قَوْلُهُ هَلْ تَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمِلُكَ؟ أَيْ أَتَحْدِثُ أَوْ أُحَدِّثُكَ، حَتَّى نَقْطَعَ الطَّرِيقَ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: هَلْ الزَّرْعُ أُكِلَ أَمْ لَا؟ أَيْ هَلْ باعُهُ أَهْلُهُ وَأَكَلُوا ثَمَنَهُ. وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْمَيِّتِ: أَتَرَى حَيًّا أَوْ مَيِّتًا؟ أَيْ هَلْ تَرَكَ عَقْبًا يَحْيَا بِهِ ذَكْرُهُ أَمْ لَا. فَخَرَجَ لِلرَّجُلِ فَحَادَهُ، ثُمَّ أَخْبَرَهُ بِقَوْلِ ابْنِهِ، فَقَالَ شَنْ: هِيَ ضَالَّتِي؛ فَخَطَبَهَا فَتَرَوَّجَهَا، وَمَلَّا عَرَفَ النَّاسُ عَقْلَهَا وَدَهَاءَهَا قَالُوا (وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً).

٢- أَكِلْتُ يَوْمَ أَكِلَ الشَّوْرُ الْأَبْيَضُ

يُحْكَى أَنَّ ثَلَاثَةَ ثِيرَانَ، كَانَتْ فِي غَابَةٍ: أَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ وَأَحْمَرٌ، وَمَعَهَا أَسَدٌ. وَكَانَ لَا يَقْدِرُ مِنْهَا عَلَى شَيْءٍ، لَا جُنْمَاعِهَا عَلَيْهِ. قَالَ لِلشَّوْرِ الْأَسْوَدِ وَلِلشَّوْرِ الْأَحْمَرِ: لَا يَدْلُّ عَلَيْنَا فِي غَابَتِنَا إِلَّا الشَّوْرُ الْأَبْيَضُ، فَإِنَّ لَوْنَهُ مَشْهُورٌ، وَلَوْنِي عَلَى لَوْنِكُمَا، فَلَوْ تَرْكَتُمَايِّ آكِلُهُ صَفَتْ لَنَا الغَابَةُ. فَقَالَا: دُونَكَ، فَكُلْهُ. فَأَكَلَهُ. فَلَمَّا مَضَتْ أَيَّامٌ، قَالَ لِلأَحْمَرِ: لَوْنِي عَلَى لَوْنِكَ، فَدَعْنِي آكِلُ الْأَسْوَدِ، لِتَصْفُو لَنَا الغَابَةُ، فَقَالَ: دُونَكَ فَكُلْهُ. فَأَكَلَهُ، ثُمَّ قَالَ لِلأَحْمَرِ: إِنِّي آكِلُكَ لَا مَحَالَةَ، فَقَالَ: دَعْنِي أُنَادِي ثَلَاثَةَ، فَقَالَ: افْعُلْ. فَنَادَى: أَلَا إِنِّي أَكِلْتُ يَوْمَ أَكِلَ الشَّوْرُ الْأَبْيَضُ. وَفِي مَعْنَى هَذَا الْمَثَلِ أَمْثَالُ أُخْرَى، مِنْهَا: الْيَدُ الْوَاحِدَةُ لَا تُصْفِقُ، وَمِنْهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

خَطْبٌ وَلَا تَتَفَرَّقُوا آحَادًا
وَإِذَا افْتَرَقُنَ تَكَسَّرَتْ آحَادًا

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنَى إِذَا اعْتَرَى
تَأْبِي الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعْنَ تَكَسُّرًا

وَالآن، أَجِبُ عن الأسئلة.

إِلَى الشَّابِ (خُطْبَة)

الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، وَبَعْدَ،

فَإِنْ مَرْحَلَةُ الشَّابِ أَهُمْ مَرْحَلَةُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. وَمَرْحَلَةُ الشَّابِ هِيَ مَرْحَلَةُ الْعَطَاءِ وَالْعَمَلِ. وَالْإِنْسَانُ الَّذِي لَا يُعْطِي فِي شَبَابِهِ، قَلِّمَا يُعْطِي فِي بَقِيَّةِ عُمُرِهِ. وَالشَّابُ ثَرَوَةُ الْأُمَّةِ وَعِمَادُهَا. كَانَ كَثِيرٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- شَابًا قَدْ وَلَاهُمْ مَسْؤُلِيَّاتٍ كَبِيرَةً، فَوَلَى بَعْضُهُمْ قِيَادَةَ الْجَيْشِ مَعَ وُجُودِ شُيوخِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ؛ فَقَدْ وَلَى زَيْدَ بْنَ حَارِثَةَ، وَجَعْفَرَ بْنَ أَبِي طَالِبٍ، وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي رَوَاحَةَ، قِيَادَةَ الْجَيْشِ فِي غَزْوَةِ مُؤْتَةَ، كَمَا وَلَى أُسَامَةَ بْنَ زَيْدَ قِيَادَةَ الْجَيْشِ الْإِسْلَامِيِّ لِغَزْوَةِ الرُّومِ، وَعُمُرُهُ آنَذَكَ ثَمَانِيَّ عَشَرَةَ سَنَةً، وَكَذَلِكَ أَرْسَلَ مُعاَذَ بْنَ جَبَلَ قَاضِيًّا إِلَى الْيَمَنِ، وَهُوَ فِي مَرْحَلَةِ الشَّابِ.

وَالْأُمَّةُ الْيَوْمَ تَحْتَاجُ إِلَى الشَّابِ الْقَوِيِّ الْجَادِ، الَّذِي يُعْطِي وَيَبْذُلُ، وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى الشَّابِ الْكَسُولِ، الَّذِي يَهْتَمُ بِنَفْسِهِ فَقَطْ، وَلَا يُقْبِلُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْعَطَاءِ.

إِخْوَانِي قَدْ يَمِيلُ بَعْضُ الشَّابِ إِلَى التَّسَاهُلِ فِي أُمُورِ الدِّينِ، وَقَدْ يَرْتَكِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضَ الْمُخَالَفَاتِ وَالْمُنْكَرَاتِ، وَيُعَلِّلُ لِنَفْسِهِ بَأنَّهُ لَا يَرَأُ شَابًا، وَيَرْغُبُ فِي الْإِسْتِمْتَاعَ بِمَلَذَاتِ الْحَيَاةِ، فَإِذَا كَبَرَ وَشَاخَ عَادَ إِلَى الطَّاعَاتِ وَتَرَكَ الْمَعَاصِي، وَهَذَا الْمِسْكِينُ جَانِبُ الصَّوَابِ مِنْ عِدَّةٍ وُجُوهٍ:

أَوَّلًا: أَنَّ الْأَعْمَارَ بِيَدِ اللَّهِ «وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّا ذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ» ﴿١﴾ ثَانِيًا: أَنَّ الشَّابَ غَالِبًا مَا يَشِيبُ عَلَى مَا شَبَّ عَلَيْهِ، وَمِنْ هُنَا فَهُوَ لَا يَضْمَنُ إِذَا أَمْهَلَهُ الْمَوْتُ أَنْ يَعُودَ إِلَى الطَّاغِيَةِ مِنْ جَدِيدٍ.

ثَالِثًا: لَيْسَ صَحِيحًا أَنَّ الْمُتَّعَ وَالْمَلَذَاتِ تَكْمِنُ فِي الْمَعَاصِي لَا فِي الطَّاعَاتِ، فَإِنَّ الْمُسْلِمَ الْحَقَّ لِيَجِدُ لَذَّةً فِي طَاعَتِهِ وَعِبَادَتِهِ لَا يَعْدِلُهَا لَذَّةُ، وَكَانَتْ قُرْآنُ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي الصَّلَاةِ كَمَا قَالَ: (جَعَلْتُ قُرْآنَ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ). وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَذْهَمَ -رَحِمَهُ اللَّهُ-: (لَوْ يَعْلَمُ الْمُلُوكُ مَا نَحْنُ فِيهِ لَجَالَدُونَا عَلَيْهِ بِالسُّيُوفِ).

رَابِعًا: ثُمَّ هَذَا الْمُتَسَاهِلُ فِي أُمُورِ الطَّاعَاتِ يَرَاهُ غَيْرُهُ مِنْ أَقْرَانِهِ الشَّابِ فَيَقْتَدُونَ بِهِ؛ فَيَحْمِلُ وَزْرَهُ وَوَزْرَهُمْ.

خَامِسًا: إِنَّ هَذَا الْمِسْكِينَ يُضَيِّعُ فُرَصَ الْخَيْرِ قَدْ لَا يَتَمَكَّنُ فِي مُسْتَقْبَلٍ عُمُرِهِ مِنْ فَغْلِهَا وَالْقِيَامِ بِحَقِّهَا، لَعْجَزٌ بَدَنِي أَوْ فِكْرِي أَوْ مَالِي أَوْ لِفَوَاتِ الْفُرْصَةِ. قَالَ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: (أَغْتَثْتُمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: حَيَاةَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ، وَصَحَّاتَكَ قَبْلَ سَقْمِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَشَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَغُناكَ قَبْلَ فَقْرِكَ)، وَهُوَ يُضَيِّعُ أَهَمَّ مَرْحَلَةً مِنْ عُمُرِهِ، وَهُوَ مَسْؤُلٌ عَنْهَا وَمُحَاسِبٌ عَلَيْهَا. أَخِي الشَّابُ، اخْرُصْ عَلَى انتِقاءِ وَأَخْتِيارِ الْأَصْحَابِ، فَالصَّاحِبُ سَاحِبٌ، كَمَا يَقُولُونَ، نَعَمْ سَاحِبٌ، فَإِنْ كَانَ صَالِحًا سَاحِبَكَ مَعَهُ إِلَى الصَّلَاةِ وَدُرُوبِ الْخَيْرِ، وَإِنْ كَانَ فَاسِدًا سَاحِبَكَ مَعَهُ إِلَى الْفَسَادِ

وَدُرُوبُ الشَّرِّ، وَقَدْ أَشَارَ الْمُضْطَفَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى أَهْمَىِّ الْجَلِيسِ وَأَثْرِهِ عَلَى صَاحِبِهِ فِي قَوْلِهِ: (إِنَّمَا مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَجَلِيسِ السُّوءِ كَحَامِلِ الْمَسْكِ وَنَافِخِ الْكِيرِ، فَحَامِلُ الْمَسْكِ إِمَّا أَنْ يَحْذِيَكَ وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَبِيعَةً، وَنَافِخُ الْكِيرِ إِمَّا أَنْ يَحْرِقَ ثِيَابَكَ وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا حَبِيشَةً). أَقُولُ قَوْلِي هَذَا، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلَكُمْ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ.

وَالآن، أَجِبُّ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْقِسْمُ الثَّانِي

فَهْمِ الْمَسْمَوِعِ

الْوَحْدَةُ (١٢)

طُرْفَاتٍ

ذَكَاءُ إِيَاسٍ

عَزَمَ رَجُلٌ عَلَى السَّفَرِ إِلَى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ؛ لِقَضَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجَّ، فَاسْتَوْدَعَ إِنْسَانًا مَالًا يَحْفَظُهُ لَهُ، وَمَمْلَكَةً عَادَ مِنْ حَجَّهُ طَلَبَهُ مِنْهُ فَجَحَدَهُ إِيَّاهُ. فَذَهَبَ صَاحِبُ الْمَالِ إِلَى الْقَاضِي إِيَاسَ، وَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ.

فَقَالَ لَهُ إِيَاسُ: أَعْلَمُ أَحَدًا بِأَنَّكَ جِئْتَنِي؟ قَالَ: لَا. قَالَ فَعُدْ إِلَيْيَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ. ثُمَّ بَعْثَ الْقَاضِي إِيَاسُ إِلَى الرَّجُلِ الْمُوَدِّعِ عِنْهُ الْمَالِ وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ تَجَمَّعَ عِنْدِي كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْوَدَائِعِ، وَأَرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ سَفَرًا بَعِيدًا، وَأَوْدُ أَنْ أُودِعَ الْأَمْوَالَ عِنْدَكَ، لِمَا يَأْفَنِي مِنْ أَمَانَتِكَ وَتَحْصِينِكَ مَنْزِلَكَ. فَقَالَ الرَّجُلُ: حُبًّا وَكَرَامَةً. فَطَلَبَ مِنْهُ الْقَاضِي إِيَاسُ أَنْ يَذْهَبَ، لِيُهَبِّي مَوْضِعًا لِلْمَالِ، وَقَوْمًا يَحْمِلُونَهُ. وَمَمْلَكَةً جَاءَ صَاحِبُ الْوَدَيْعَةِ قَالَ لَهُ إِيَاسُ: امْضُ إِلَى صَاحِبِكَ، وَقُلْ لَهُ أَدْفِعْ لِي مَالِي، وَإِلَّا شَكُوتُكَ لِلْقَاضِي إِيَاسُ. فَلَمَّا جَاءَهُ، وَقَالَ لَهُ ذَلِكَ، دَفَعَ إِلَيْهِ مَالَهُ، وَأَعْتَذَرَ إِلَيْهِ مِنْ سُوءِ ذَاكِرَتِهِ. وَجَاءَ الرَّجُلُ الْخَائِنُ إِلَى الْقَاضِي إِيَاسَ، وَمَعَهُ الْحَمَالُونَ لِطَلَبِ الْمَالِ. فَقَالَ لَهُ: لَقَدْ بَدَا لِي تَرْكُ السَّفَرِ. اذْهَبْ لَا أَكْثَرَ اللَّهُ فِي النَّاسِ مِنْ أَمْثَالِكَ.

السَّائِلُ

يُحْكى أَنَّ رَجُلًا جَلَسَ يَوْمًا يَأْكُلُ هُوَ وَزَوْجَهُ. وَكَانَ بَيْنَهُمَا دَجَاجَةٌ مَشْوِيَّةٌ، فَإِذَا بِسَائِلٍ يَقُولُ: أَعْطُونِي مِمَّا أَعْطَاكُمُ اللَّهُ. فَقَامَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ وَزَجَرَهُ، فَانْصَرَفَ مُنْكِسًا حَزِينًا. وَدَارَتِ الْأَيَّامُ، فَإِذَا الرَّجُلُ قَدِ افْتَرَرَ بَعْدَ غِنَى، وَاحْتَاجَ إِلَى سُؤَالِ النَّاسِ، وَأَخَذَ يَعِيشُ عَلَى صَدَقَةِ الْمُتَصَدِّقِينَ، فَلَمْ يَصْبِرْ عَلَى هَذَا الْبَلَاءِ، وَرَحَلَ عَنْ بَلْدِتِهِ، بَعْدَ أَنْ طَلَقَ زَوْجَهُ، فَتَرَوْجَثُ زَوْجَهُ مِنْ آخَرَ، وَبَيْنَمَا هِيَ جَالِسَةٌ مَعَ زَوْجَهَا يَأْكُلُانِ، مَرَّ بِالْبَابِ سَائِلٌ يَقُولُ: أَعْطُونِي مِمَّا أَعْطَاكُمُ اللَّهُ. وَكَانَتْ أَمَامَهُمَا دَجَاجَةٌ، فَقَالَ لَهَا الرَّزْوُجُ: خُذِيهَا وَمَعَهَا بَعْضُ الْأَرْغَفَةِ إِلَى السَّائِلِ. وَعَادَتِ الرَّزْوَجَةُ بَاكِيَةً، بَعْدَ أَنْ أَعْطَتِ السَّائِلَ الدَّجَاجَةَ. فَسَأَلَهَا زَوْجُهَا عَنْ سَبَبِ بُكَائِهَا، فَأَجَابَتْ قَائِلَةً: هَذَا السَّائِلُ رَوْجِي الْأَوَّلُ. وَرَوَتْ لَهُ قِصَّةَ السَّائِلِ، الَّذِي رَدَهُ رَدًا غَيْرَ كَرِيمٍ. فَقَالَ لَهَا: وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ أَنَا ذَلِكَ السَّائِلِ.

وَالآن، أَجِبُّ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

مَلَامِحٌ مِنْ أَوْضَاعِ الْأَقْلِيَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي أَجْزَاءِ مِنَ الْعَالَمِ الْمُعَاصِرِ

١- الْأَقْلِيَاتُ الإِسْلَامِيَّةُ فِي أُورُوبَا: فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، هاجَرَ عَدْدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْقَارَةِ الْأُورُوبِيَّةِ وَذَلِكَ لِأَغْرِاضٍ شَتَّى: لِلدرِاسَةِ وَالتِّجَارَةِ وَالْعَمَلِ. وَأَسْتَقَرَّ هُؤُلَاءِ فِي بَلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْقَارَةِ الْأُورُوبِيَّةِ، وَقَدْ احْفَظَ كَثِيرٌ مِنْ هُؤُلَاءِ الْمَاهِجِرِينَ بِجُنْسِيَّاتِ الْبَلَادِ الَّتِي وَقَدُوا مِنْهَا. وَفِي بَعْضِ الْبَلَادِ الْأُورُوبِيَّةِ كَالْمَانِيَا وَبِلْجِيَا وَفَرَنْسَا، نَجَدْ أَنَّ عَدْدًا كَبِيرًا مِنَ الْمَاهِجِرِينَ الْمُسْلِمِينَ، يَعْمَلُونَ عُمَالًا فِي الْمَصَانِعِ وَغَيْرَهَا مِنِ الْمَحَالَاتِ. وَمِنْ أَهْمَّ مَظَاهِرِ حَيَاةِ هَذِهِ الْأَقْلِيَاتِ الْمُسْلِمَةِ، إِقَامَةِ الْمُؤْسَسَاتِ وَالْهَيَّاَتِ الَّتِي تَتَطَبَّعُ حَيَاَتَهُمْ، وَتَتَضَخُّ هَذِهِ الصُّورَةُ بِصَفَةِ خَاصَّةٍ فِي بَلَادِ غَرْبِ أُورُوبَا كَإِنْجْلِيزَا وَفَرَنْسَا وَبِلْجِيَا؛ ذَلِكَ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ هُنَّاكَ أَقَامُوا عَدْدًا مِنِ الْمَسَاجِدِ، كَمَا أَسَسُوا الْمَرَاكِزُ الْقَافِيَّةِ؛ كَالْمَرَكْزُ الْشَّاقِفيِّ الْإِسْلَامِيِّ فِي لَندَنْ وَمَرَكْزُ بُرُوكْسِيلِ الْإِسْلَامِيِّ. كَذَلِكَ أَقَامُوا عَدْدًا مِنِ الْجَمْعِيَّاتِ الَّتِي تُعْنِي بِشُؤُونِهِمُ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْقَافِيَّةِ. وَمِنْ أَبْرَزِ مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ الْقَافِيَّةِ إِصْدَارُ الصُّحُفِ، وَإِقَامَةِ النَّدَوَاتِ وَالْمُؤْتَمِراتِ. وَتَتَلَقَّ هَذِهِ الْمُؤْسَسَاتُ دَعْمًا مَالِيًّا مِنْ بَعْضِ الْبَلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

٢- الْوَلَيَّاتُ الْمُتَّحِدَةُ الْأَمْرِيَّكِيَّةُ: دَخَلَ الْإِسْلَامُ إِلَى أَمْرِيْكا الشَّمَالِيَّةِ فِي أَوَّلِ الْقَرْنِ الْعَشَرِيِّ تَقْرِيبًا، وَإِنْ كَانَتْ هُنَالِكَ آرَاءٌ تُشَيرُ إِلَى هِجْرَةِ سَابِقَةِ الْمُسْلِمِينَ. وَقَدْ هاجَرَ فِي بِدَائِيَّةِ الْأَمْرِ قَلِيلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ كَانُ هَدْفُهُمْ كَسْبُ الْعِيَشِ، وَلَمْ يَكُنْ هُؤُلَاءِ فِي درَجَةِ مِنَ الْقَوْافِةِ وَالْعِلْمِ تَمَكَّنُهُمْ مِنَ التَّأْشِيرِ عَلَى الْجَمَعَمِ الَّذِي وَقَدُوا إِلَيْهِ. وَمِنْ نَاحِيَّةِ أُخْرَى، عَاشَ هُؤُلَاءِ الْمَاهِجِرُونَ مُتَفَرِّقِينَ دُونَ أَنْ تَكُونَ لَهُمْ هَيَّاَتٌ أَوْ مُؤْسَسَاتٌ تَجْمَعُ شَمَلَهُمْ. وَلَقَدْ ضَمَّتْ تَلْكَ الْهِجْرَةُ عَدْدًا مِنْ مُسْلِمِي يُوْغُسْلَافِيا (سَابِقاً) الَّذِينَ فَرُوا بِدِينِهِمْ، بَعْدَ أَنْ خَضَعَتْ بِلَادُهُمْ لِلْحُكْمِ الشَّيْوُعِيِّ الَّذِي أَخْذَ فِي اضْطَهَادِ الْمُسْلِمِينَ.

إِلَى جَانِبِ الْهِجْرَةِ كَوْسِيلَةِ لِلْدُخُولِ الْإِسْلَامِ إِلَى أَمْرِيْكا الشَّمَالِيَّةِ، فَإِنَّ هُنَاكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ مَنْ اكْتَسَبَ الْجَنِسِيَّةَ الْأَمْرِيَّكِيَّةَ بِالْمَوْلَدِ. كَذَلِكَ اعْتَقَ الْإِسْلَامَ بَعْضُ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ هُمْ مِنْ أَصْلِ أَمْرِيْكَيِّ، وَقَدْ أَسْلَمَ هُؤُلَاءِ عَلَى يَدِ بَعْضِ الْمُسْلِمِينَ الْمُقِيمِينَ فِي الْوَلَيَّاتِ الْمُتَّحِدَةِ. مِنْ نَاحِيَّةِ أُخْرَى فَقَدْ اعْتَقَ الْإِسْلَامَ عَدْدًا لَا يُسْتَهَانُ بِهِ مِنْ أَبْنَاءِ الْبَلَدِ وَاتَّسَعَ نَشَاطُهُمُ الْإِسْلَامِيُّ فِي السَّنَوَاتِ الْقَلِيلَةِ الْمَاضِيَّةِ، حَيْثُ أَسَسُوا عَدْدًا مِنِ الْمَسَاجِدِ وَأَقَامُوا الْهَيَّاَتِ الَّتِي تَتَطَبَّعُ نَشَاطُهُمُ الْإِسْلَامِيِّ. وَيَمْتَلِئُ نَشَاطُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْوَلَيَّاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيَّكِيَّةِ، فِي إِقَامَةِ الْمَسَاجِدِ وَالْمُؤْسَسَاتِ، الَّتِي تَتَطَبَّعُ ذَلِكَ النَّشَاطُ. وَمِنْ أَهْمَّ هَذِهِ الْمُنظَّمَاتِ:

اتَّحَادُ الطُّلَبَةِ الْمُسْلِمِينَ: يُوجَدُ الْمَرْكُزُ الرَّئِيْسيُّ لِهَذَا الْاتَّحَادِ فِي وَلَيَّةِ إِنْدِيَانا، وَلِهَذَا الْاتَّحَادِ فُرُوعٌ فِي مُعَظَّمِ الْوَلَيَّاتِ. وَيَمْسَاعُهُمْ هَذَا الْاتَّحَادُ، قَامَتْ اِتَّحَادَاتُ الْمُسْلِمِينَ فِي مَجَالَاتِ عِلْمِيَّةٍ وَمَهَنَّيَّةٍ، كَاتِحَادِ الْعُلَمَاءِ الْاجْتِمَاعِيِّينَ الْمُسْلِمِينَ، وَاتِّحادِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُهَدِّسِينَ الْمُسْلِمِينَ، وَاتِّحادِ الْأَطْبَاءِ الْمُسْلِمِينَ. وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، فَقَدْ قَامَ الْاتَّحَادُ بِجُهْدٍ كَبِيرٍ يَتَمَثَّلُ فِي إِقَامَةِ الْمَسَاجِدِ وَالْمَرَاكِزِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْجَمَعِيَّاتِ. وَيُنَظَّمُ الْاتَّحَادُ مُؤْتَمِراتٍ وَنَدَوَاتٍ تَتَنَاؤِلُ قَضَائِيَّةِ إِسْلَامِيَّةِ أَسَاسِيَّةً.

٣- الْأَقْلِيَاتُ الْمُسْلِمَةُ فِي كَنَدا: يَعِيشُ فِي كَنَدا عَدْدًا كَبِيرًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ. وَقَدْ أَقَامُوا أَيْضًا هَيَّاَتَاتٍ تَتَطَبَّعُ نَشَاطُهُمُ الْقَافِيَّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ. كَمَا يُعْنِي الْمُسْلِمُونَ هُنَّا بِإِقامَةِ عَلَاقَاتٍ مَعَ إِخْوَانِهِمُ الْمُسْلِمِينَ فِي شَتَّى أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَالآنَ، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

فَهْمٌ المَسْمُو

القِسْمُ الثَّانِي

٤- الأقليات الإسلامية في أمريكا الجنوبية: يرى بعض المؤرخين أن المسلمين وصلوا إلى أمريكا الجنوبية في فترة ترجع إلى القرن الثاني عشر أو الثالث عشر الميلادي. أما في الوقت الحاضر، فإن المسلمين يعيشون في مناطق مختلفة من أمريكا الجنوبية مثل البرازيل والأرجنتين وشيلي، وغيرها. وقد أقام المسلمون عدداً من المساجد والجمعيات مثل الجمعية الخيرية في الأرجنتين، التي تعنى بتعليم أبناء المسلمين العلوم الإسلامية واللغة العربية.

٥- الأقليات المسلمة في أستراليا: بدأ دخول الإسلام في أستراليا عام ١٢٢٧هـ وكان ذلك على يد بعض الآسيويين الذين كانوا يحضرون الإبل إلى هذه القارة. وقد أقام هؤلاء المسلمين عدداً من المساجد الخاصة على طريق القوافل التي سلكوها للتنقل داخل القارة. أما أهم الوسائل لانتشار الإسلام في أستراليا فيتمثل في هجرة المسلمين من أقطار مختلفة، ولا سيما الأقطار القريبة مثل باكستان وأندونيسيا. وقد بدأت هذه الهجرة في عام ١٣٣٤هـ، ثم توفرت لفترة من الزمن. وما لبث المهاجرون أن وفروا مزة أخرى إلى أستراليا بعد الحرب العالمية الثانية. وكانت هذه الهجرة تتضمن أفراداً لديهم مؤهلات مهنية عالية. وهذا يعني أن أولئك الأفراد كان ينتمي لهم المهندس والطبيب والعمالون في مجالات التعليم وغيرهم. وهذا يبين أن الأقلية المسلمة لها دور في حياة المجتمع الذي استقر فيها. نتيجة لهذه الهجرات، ازداد عدد المسلمين في أستراليا. وفيما يتعلق بالتوزيع الجغرافي للمسلمين في أستراليا، فإن أكثر من نصفهم يعيش في مدينة سيدني وملبورن. أما باقي المسلمين فإنهم يتشربون في أرجاء البلاد.

مظاهر حياة الأقليات المسلمة في أستراليا:

الهيئات الإسلامية: كون المسلمين في أستراليا منظمات، أصبح لها نشاط كبير. ومن أبرز هذه المنظمات اتحاد المجالس الإسلامية الأسترالية ومقره في مدينة ملبورن. وإلى جانب هذا الاتحاد هناك الجمعيات الطلابية الإسلامية.

المساجد: أقام المسلمين في أستراليا عدداً كبيراً من المساجد. وتكثر هذه المساجد في المدن الكبيرة، مثل سيدني؛ وأديليد؛ وملبورن. وأهم ما يطلب منه المسلمين في أستراليا، هو إمدادهم بالكتب الإسلامية، وإرسال زائرين من علماء المسلمين إليهم.

المدارس الإسلامية: يبذل اتحاد المجالس الإسلامية الأسترالية جهوداً كبيرة في خدمة المسلمين في أستراليا. وفي مقدمة هذه الجهود، إنشاء المدارس، التي يتعلم فيها أبناء المسلمين في جميع أنحاء القارة. وتذكر بعض الإحصاءات أن عدداً الأطفال المسلمين الذين يقدون إلى هذه المدارس، قد بلغ ١٠٠ ألف طفل. ويهدف الاتحاد من بناء هذه المدارس، إلى أن يرتبط الناشئون والشباب المسلم بعقيدتهم الإسلامية، ومن ثم يحافظون على إيمانهم.

الصحف: يمثل إصدار الصحف مظهراً بارزاً للنشاط الثقافي، الذي يقوم به الاتحاد الإسلامي في أستراليا؛ لأن الاتحاد يصدر عدداً من المجالس والنشرات بلغات مختلفة؛ كالعربية والإنجليزية والأردية، وتعتبر المنابر والدور من أكثر المجالس شهرة. (منهج وزارة المعارف: بتصريف)

والآن، أحب عن الأسئلة.

هَلْ أَسْئَلَةُ طِفْلَكَ تُقْلِقُكَ؟

قد يتصور بعض الناس أن كثرة أسئلة الطفل، من السمات السيئة غير المحبوبة، التي يبغى النهي عنها. وأصحاب هذا التصور مخطئون تماماً؛ فالعكس هو الصحيح، إذ يجب تشجيع الطفل على الأسئلة؛ لأن كثرة الأسئلة، وتتواعها مؤشر من المؤشرات التي قد تدل على تفوق الطفل. فالطفل المتelligent بطبعته، غالباً ما يكون متعطشاً للمعرفة، ميلاً إلى النقد. ويظهر ذلك في أسئلته التي لا تنتهي، وهي غالباً ما تخرج عما هو مألوف، وتبعده عما هو متوقع.

وتكشف أسئلة الأطفال -في كثير من الأحيان- عن اهتمامهم؛ فالطفل حينما يسأل بصورة مستمرة ومملحة عن بعض الأشياء، أو الموضوعات، أو المواقف أو الظواهر، يكون أكثر اهتماماً بها من تلك الأشياء أو الموضوعات، أو المواقف أو الظواهر التي يسأل عنها أسئلة عابرة.

من الأمور التي تبرز أهمية أسئلة الأطفال، أن عملية التساؤل نفسها، تمثل واحدة من أهم الاستراتيجيات التي تستخدم لتعليم الأطفال؛ إما بتجويه الأسئلة لهم، وإما بتشجيعهم وتدريبهم على طرح ما لديهم من تساؤلات ومحاولة الإجابة عنها؛ إذ يمكن استخدام قدرة الأطفال على التفكير. في كثير من الأحيان، ترى الآباء والأمهات يضيقون ذرعاً بأطفالهم، عندما يكترون من طرح أسئلتهم، خصوصاً الأسئلة التي يعجزون عن تقديم الإجابات المناسبة لها. لذا نجد استجابات هؤلاء الوالدين نحو أسئلة أطفالهم -في معظمها- استجابات سلبية، لا تحقق الأهداف المرجوة من تلك الأسئلة؛ فتراهم يواجهون هذه الأسئلة -أحياناً- بالعنف والقسوة؛ فيهرون الطفل ويعاقبونه، ويأمرون به بالكف عن طرح مثل هذه الأسئلة، أو يستخفون بأسئلة الطفل، ويرفضون الإجابة عنها، أو يتجاهلون هذه الأسئلة ويهملونها.

وللتخلص من إلحاح الطفل في طرح أسئلته، يقوم بعض الآباء والأمهات، بالإجابة عن هذه الأسئلة، بإجابات قد تكون غير صادقة، أو تكون ناقصة، أو محرفة أو غير دقيقة، أو غير متناسبة، لمسنوي تفكير الطفل. وسرعان ما يكتشف الطفل عدم كفاية هذه الإجابات، فيفقد الثقة فيما قدّم له الإجابات. وقد يلجن في الحصول على ما يريد، إلى القرآن أو الخدم، أو أي مصدر آخر، قد يعطيه معلومات تضره نفسياً وثقافياً. وإذا افتتح الطفل بالإجابات الخاطئة التي تقدم له، ولم يكتشف عدم كفايتها، فإن هذا هو الخطأ يعنيه؛ حيث يؤدي ذلك إلى تشكيل تصورات خاطئة، لدى الطفل عن الموضوعات، والظواهر التي يسأل عنها، الأمر الذي يجعله يسأل سلوكاً خاطئاً، تجاه هذه الظواهر، وتلك الموضوعات.

والآن، أحب عن الأسئلة.

لو أمعنا النظر في موقف الوالدين، تجاه تساؤلات أطفالهما، لوجدنا أن هناك عديداً من المبررات، التي تدفع الوالدين، إلى تجاهل أسئلة أطفالهما وإهمالها، أو الإجابة عنها بشكل غير مناسب، وبطريقة غير علمية. ومن أهم هذه المبررات:

الاهتمام بإجابات الأطفال أكثر من أسئلتهم:

سعادة الكبار من الوالدين والمعلمين بإجابات الأطفال، عن الأسئلة التي يوجّهونها إليهم أكثر من سعادتهم بالأسئلة يطرّحها الأطفال عليهم؛ إذ تدل إجابات الأطفال عن أسئلة المربين، على أنّهم -أي الأطفال- قد اكتسبوا القدر اللازم من المعرفة والمعلومات. وفي الوقت نفسه نرى هؤلاء المربين، قد تعودوا على عدم الاهتمام بالأسئلة التي يطرحها الأطفال، أو تجاوز هذه الأسئلة، أو على الأقل الإجابة عنها إجابات غير مناسبة، وذلك دون التأمل في أسئلة الأطفال هذه، والتعرّف إلى عناصرها الفكريّة وأصولها العقليّة.

قد ينتهي الآباء والأمهات بأسئلة الأطفال، فلا يهتمون بها، ولا يجيبون عنها، لغرابة هذه الأسئلة، أو تفاهتها، أو عدم جديتها. وهم بذلك يتّناسون، أنّ من حق الأطفال، أن يفكروا بطرائقهم الخاصة التي تمتاز ببساطة والوضوح، وأن هؤلاء الأطفال يطّلعون أسئلتهم البسيطة الساذجة، عن رغبة صادقة لدىهم في معرفة واكتشاف العالم الذي يحيط بهم واكتشافه.

قد تتعلق أسئلة الأطفال بموضوعات اجتماعية وأخلاقية، ضمن إطار ثقافي، لا يسمح بتناولها، كسؤالهم عن موضوع الجنس والعلاقات الجنسيّة، خصوصاً في المجتمعات التي لا تتوافق فيها لدى قطاع كبير من الآباء والأمهات ثقافة فيها؛ ومن ثم نراهم يهملون تلك الأسئلة، ويتهربون من الإجابة عنها.

تجاوز الأسئلة للأطفال حدود قدراتهم العقليّة:

من الأساليب التي تدعوه بعض الآباء والأمهات، إلى إهمال أسئلة الأطفال، وعدم الإجابة عنها، أن تكون هذه الأسئلة غير إجرائية؛ بمعنى تجاوزها حدود قدرات الأطفال العقليّة، كأن يسأل الطفل مثلاً: لماذا القمر مستدير؟ أو لماذا المصباح مُنير؟ أو لماذا تبتّ البذرة؟ أو لماذا أحمد أطول من على؟ إلى غير ذلك من الأسئلة، التي تتطلّب إجابات على درجة عالية من التجريد والصعوبة، وعلى مستوى عالٍ من التّنظير، لا يتفق والمستوى العقلي لهؤلاء الأطفال من ناحيّة، ولا يقدّر عليه بعض الآباء من ناحيّة أخرى.

كثرة أسئلة الأطفال:

كثيراً ما يطرح الأطفال أسئلة، بشكل متتابع متّابع متعاقب متّالق، دون انتظار الإجابة عن كل سؤال من هذه الأسئلة، وهذا يُؤدي -في معظم الأحيان- إلى صعوبة متابعة الآباء والأمهات، لهذا السبب الجارف من الأسئلة وتقديم الإجابات المناسبة عن كل منها، ولذا فإنّهم يضيقون بكثرة هذه الأسئلة فيهملونها ولا يجيبون عنها بشكل مناسب. مهما كانت أسئلة الأطفال في صعوبتها، أو غرائبها أو تفاهتها، أو تناولها لموضوعات محرجة؛ فلا ينبعي للوالدين مقابلة تلك الأسئلة بالرفض أو التجاهل والإهمال، أو الإجابة عنها، بطريقة غير علمية مناسبة لمستوى تفكير الطفل، حيث يترتب على ذلك عديد من النتائج السلبية الخطيرة، كإحباط الطفل، وتثبيط هميته وحماسه، وإخفاء مقدراته الحقيقية على الحوار والمناقشة، وإغضابه وإثارة القلق لديه، فضلاً عن زيادة شعوره بالتّوتر والخوف والوحدة والنّبذ، الأمر الذي ينتهي بالطفل إلى الاستكناة، والإحجام عن طرح أيّ أسئلة، خشية تعرّضه لللوم والتّوبّخ، أو يؤدي به إلى حجب أسئلته عن الكبار، والبحث عن مصادر أخرى، تجيّب له عن هذه الأسئلة، مما قد يزوده بمعلومات خاطئة، تؤدي إلى نتائج ضارة. (يتصرّف من: مجلة الأسرة) والآن، أجب عن الأسئلة.

أَسْبَابُ الْخِلَافَاتِ الزَّوْجِيَّةِ

ما أَسْبَابُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الرَّوْجَيْنِ؟ هُنَاكَ أَسْبَابٌ كَثِيرَةٌ لِلَاخْتِلَافِ بَيْنَ الرَّوْجَيْنِ، وَإِلَيْكَ أَكْثَرُهَا شُيوْعاً.

السَّبَبُ الْأَوَّلُ: سُوءُ الْاِخْتِيَارِ؛ أَوْ بِمَعْنَىٰ آخَرَ، عَدَمُ مُرَاعَاةِ الضَّوَابِطِ الشَّرْعِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي اِخْتِيَارِ الْمَرْأَةِ، أَوْ فِي اِخْتِيَارِ الرَّجُلِ. وَلِذَا قَالَ - ﷺ - مُبَيِّنًا لِلْأُسْسَ الَّتِي يَمْجِبُهَا يَخْتَارُ الرَّجُلُ شَرِيكَةَ حَيَاتِهِ وَأُمَّ أَوْلَادِهِ. قَالَ - ﷺ - (تُتَكَحُّ الْمَرْأَةُ لِأَرْبَعَ، لِحَسِيبَهَا وَمَالِهَا وَجَمَالِهَا وَدِينِهَا؛ فَاظْفَرْ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِيْتَ يَدَالِكِ). ذَكَرَ الرَّسُولُ - ﷺ - أَرْبَعَةَ مُقَوِّمَاتٍ كَانَتْ وَلَا تَزَالْ مَوْجُودَةً. قَالَ فِي آخِرِهَا: فَاظْفَرْ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِيْتَ يَدَالِكِ. إِذَا اخْتَارَ الإِنْسَانُ امْرَأَةً ذَاتَ دِينٍ، فَإِنَّ هَذَا هُوَ الْأَسْاسُ الْأَوَّلُ، وَهُوَ الْقَاعِدَةُ الْأَوَّلَى لِلْبَيْتِ الْمُسْلِمِ؛ إِذْ إِنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ سَتَكُونُ مُرَبِّيَّةَ الْأَجْيَالِ وَحَاضِنَتَهَا، وَتَكُونُ مَصْنَعَ الْأَبْطَالِ وَمَدْرَسَتَهُمْ. وَقَالَ - ﷺ - أَيْضًا مُرْشِدًا النِّسَاءَ وَأَوْلِيَاءَ أُمُورِهِنَّ: (إِذَا أَتَاكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ وَخُلُقُّهُ فَرَوْجُوهُ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ).

سَأَلَ رَجُلٌ لَدِيهِ بَنْتٌ يُرِيدُ أَنْ يُرَوِّجَهَا - الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ (رَحْمَةُ اللَّهِ) فَقَالَ لَهُ: زَوْجُهَا لِصَاحِبِ الدِّينِ، فَإِنَّهُ إِنْ أَحَبَّهَا أَكْرَمَهَا، وَإِنْ كَرِهَهَا لَمْ يَظْلِمْهَا، وَلِذَا فَإِنْ غِيَابَ هَذِهِ الضَّوَابِطِ، رُبَّمَا كَانَ أَسَاسًا مِنْ أُسْسِ الْمُشْكِلَاتِ الزَّوْجِيَّةِ. وَالْاِخْتِلَافُ بَيْنَ الرَّوْجَيْنِ، لَا يُلَامُ عَلَيْهِ الإِنْسَانُ، إِذَا تَحرَّى، بَيَانَ مَا تَحرَّاهُ بِخِلَافِ ذَلِكَ، لَكِنْ يُلَامُ عَلَى التَّفْرِيطِ.

السَّبَبُ الثَّالِثُ: عَدَمُ مُرَاعَاةِ الْآدَابِ الشَّرْعِيَّةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْوَارِ. وَلِذَا لَوْ نَظَرْنَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْآدَابِ، لَوَجَدْنَا مَصْلِحَتَهَا ظَاهِرَةً أَيْمًا ظُهُورِهِ. قَالَ - ﷺ - لَوْ أَنْ أَحَدَكُمْ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يَأْتِي أَهْلَهُ، قَالَ بِسْمِ اللَّهِ الَّهُمَّ جَنِبْنَا الشَّيْطَانَ وَجَنِبْ الشَّيْطَانَ مَا رَزَقْنَا؛ فَإِنَّهُ إِنْ يُقْدِرْ بَيْنَهُمَا بِوَلَدٍ لَا يَضُرُّهُ الشَّيْطَانُ. وَمِنَ السُّنْنَةِ أَنْ يَمْسَحَ الرَّزْوُجُ عَلَى رَأْسِ امْرَأَتِهِ، وَيَسْأَلَ اللَّهَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا جُبِلَتْ عَلَيْهِ. وَمِنَ الْآدَابِ الشَّرْعِيَّةِ ذِكْرُ اللَّهِ عِنْدَ دُخُولِ الْبَيْتِ؛ فَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الإِنْسَانَ إِذَا دَخَلَ بَيْتَهُ، فَقَالَ: (بِسْمِ اللَّهِ) قَالَ الشَّيْطَانُ لِأَعْوَانِهِ: لَا مَبِيتٌ لَكُمْ. وَإِذَا أَكَلَ فَقَالَ: (بِسْمِ اللَّهِ)، قَالَ لَا مَبِيتٌ لَكُمْ وَلَا عَشَاءَ، فَإِذَا دَخَلَ وَلَمْ يَقُلْ (بِسْمِ اللَّهِ) قَالَ الشَّيْطَانُ لِأَعْوَانِهِ: أَدْرَكْتُمُ الْمَبِيتَ، فَإِذَا أَكَلَ وَلَمْ يَقُلْ (بِسْمِ اللَّهِ) قَالَ الشَّيْطَانُ أَدْرَكْتُمُ الْمَبِيتَ وَالْعَشَاءَ.

السَّبَبُ الثَّالِثُ: التَّدْخُلُ فِي شُؤُونِ الرَّوْجَيْنِ مِنْ قِبَلِ الْآخَرِينَ.

السَّبَبُ الْأَرْبَعُ: غَلَاءُ الْمُهُورِ، وَإِنْ مُهُورَ زَوْجَاتِ النَّبِيِّ - ﷺ - وَمُهُورَ بَنَاتِهِ، لَا تَغْدو أَوْاقِيَّ لَا تَبْلُغُ الْاِشْتَيَ عَشْرَةَ أُوْقِيَّةً وَنِصْفَ الْأُوْقِيَّةِ. وَأَعْظَمُ النِّسَاءِ بَرَكَةً أَيْسَرُهُنَّ مَوْنَةً.

السَّبَبُ الْخَامِسُ: بَعْضُ الرَّوْجَاتِ لَا تُقْدِرُ ظُرُوفَ زَوْجَها الْمَادِيَّةَ؛ فَتُرْهِقُ كَاهِلَهُ بِكِثْرَةِ الْطَّلَبَاتِ.

ولَدِلِكَ نَجُدُ كَثِيرًا مِنَ الشَّبَابِ الْآنَ مُشْتَقَّةً ظُهُورُهُمْ بِالدُّيُونِ، نَتْيَاجٌ لِانْفَتَاحِ بَابِ التَّقْسِيْطِ عَلَى أَوْسَعِ أَبْوَايْهِ؛ فَكُلُّ مَا تَلَدَّهُ عَيْنُهُ ابْتِداً مِنَ السَّيَارَةِ، وَانْتَهَاءً بِأَصْفَرِ قِطْعِ الْأَثَاثِ وَمُرُورًا بِالْمَنْزِلِ، مَا عَلَى الشَّبَابِ إِلَّا أَنْ يُحْدِدَ الْمُواصِفَاتِ لِصَاحِبِ الشَّرِكَةِ الَّذِي يُوَفِّرُ ذَلِكَ الْأَثَاثَ الْفَاخِرَ، وَيُسْجِلُ ذَلِكَ عَلَى ظَهْرِ الشَّبَابِ دَيْنًا يُتَقْلِّلُ كَاهِلَهُ.

وَالآن، أَجِبُّ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْوَحْدَةُ (١٥)

فَهْمِ الْمَسْمَوْعِ

الْقِسْمُ الثَّانِي

آثَارُ الْخِلَافَاتِ الرُّزُوجِيَّةِ

آثَارُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الرُّزُوجَيْنِ: إِنَّ لَهُ آثَارًا كَثِيرَةً نَجْتَرِئُ مِنْهَا مَا يَلِي:

أَوْلًا: أَثْرُهُ فِي الْأَوْلَادِ: فَإِنْ أَثَرَ ذَلِكَ فِي الْأَوْلَادِ كَبِيرٌ جِدًّا، وَأَقْلُّ آثَارِهِ أَنَّ الْأَوْلَادَ يَكْرَهُونَ الْمُكْثَ فِي الْبَيْتِ، إِنْ اجْتَمَعَ الْأَبُ مَعَ الْأُمِّ، فِي أَيِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ، فَبَدَرَ مِنْ أَحَدِهِمَا شَيْءٌ ثَارَ الْخِلَافُ لِأَنْتِهِ الْأَسْبَابِ، وَعَلَتِ الْأَصْوَاتُ، ثُمَّ بَدَا التَّقَاطُعُ، وَهَجَرُ الْفِرَاشُ، وَبَدَا الْكَلَامُ وَالْتَّعْلِيقُ فَيَكْرِهُ بَعْضُ الشَّبَابِ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْوَتِ، وَيَقْضُوُنَ فِي الشَّوَّارِعِ مِنَ الْوَقْتِ أَصْعَافَ مَا يَقْضُوُنَ فِي الْبَيْوَتِ؛ لَيْسَ رَغْبَةً عَنِ الرِّاحَةِ، وَإِنَّمَا هُرُوبًا مِنْ جَحِيمِ الْمُشْكَلَاتِ الَّتِي يَرَوْنَهَا. وَرَبِّمَا كَانَ ذَلِكَ سَبَبًا رَئِيسًا لِانْجِرَافِ الْأَحْدَادِ. فَكَثِيرٌ مِنَ الشَّبَابِ أَتَاهُمُ الْانْجِرَافُ مِنْ جَرَاءِ هُرُوبِهِمْ مِنَ الْبَيْوَتِ؛ فَيَجِدُونَ رَفَاقَ السُّوءِ الَّذِينَ يَحْتَضِنُونَهُمْ، وَيَمْنَحُونَهُمُ الْمَالَ وَكُلَّ مَا يُرِيدُونَ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَنْدَأُ مُسْلِسُلُ الْإِجْرَامِ مِنْ أَوْسَعِ أَبْوَايْهِ.

ثَانِيًا: مِنْ آثَارُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الرُّزُوجَيْنِ، اِتِّشَارُ الْأَسْرَارِ مِنْ خَلَالِ شَكْوَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرُّزُوجَيْنِ؛ فَقَدْ دَرَجَ بَعْضُ الْأَزْوَاجِ، أَنْ يَكُونَ مِهْدَارًا، إِذَا لَقِيَ أَحَدًا حَدَثَهُ بِكُلِّ مَا جَرَى لَهُ مَعَ زَوْجِهِ، وَالْمَرْأَةُ قَدْ تُبَادِلُهُ ذَلِكَ أَيْضًا؛ فَتَحْدِثُ النِّسَاءَ بِكُلِّ مَا يَجْرِي.

ثَالِثًا: مِنِ الْآثَارِ ذَهَابُ الْمَوْدَةِ وَالرَّحْمَةِ.

رَابِعًا: وَمِنِ الْآثَارِ قَطِيعَةُ الْأَرْحَامِ؛ فَرَبِّمَا تَفَرَّقَتْ أُسَرُّ، وَتَقَاطَعَتْ عَوَائِلُ كَبِيرَةً، مِنْ جَرَاءِ اِخْتِلَافٍ حَصَلَ بَيْنَ رُزُوجَيْنِ، فَيَزَرُّوْجُ فُلَانُ بِابْنَةِ قَرِيبِهِ، ثُمَّ يَحْصُلُ بَيْنَهُمَا الْخِصَامُ، فَيَنْتَصِرُ أَهْلُ الرُّزُوجِ لِابْنِهِمْ، وَأَهْلُ الرُّزُوجَةِ لِابْنِهِمْ، وَيَحْضُرُ الشَّيْطَانُ هَذِهِ الْلَّوْحَةَ، وَيَزِيدُ النَّارَ نَفْخًا، ثُمَّ تَأْتِي عَلَى الْأَسْرَةِ، فَتَقْطَعُ أَوْصَالَهَا، وَتَفْصِمُ عُرَى الْمَوْدَةِ. فَكُلُّ ذَلِكَ نَرْغَةُ شَيْطَانٍ؛ إِذَا لَمْ نُحَاوِلْ أَنْ نَسْتَحْضِرَ نُصُوصَ الشَّرِّ فِي وَقْتِهَا، فَرَبِّمَا كَانَ ذَلِكَ مَدْعَةً إِلَى قَطِيعَةِ الْأَرْحَامِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ قَطِيعَةَ الْأَرْحَامِ مُحَرَّمَةٌ؛ وَالْمُخَالَفَةُ قَدْ تَجُرُّ إِلَى مُخَالَفَاتٍ. (مِنْ شَرِيطَ بِتَصْرِفِ)

وَالآن، أَجِبُّ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

الماء

الماء هو المادة الأكثر شيوعاً على الأرض. ويُعَطِّي أكثر من ٧٠٪ من سطح الأرض. يملاً الماء المحيطات، والأنهار، والبحيرات، ويُوجَدُ في باطن الأرض، وفي الهواء الذي نتنفسه، وفي كل مكان. ولا حياة دون ماء، قال تعالى: «وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا أَفَلَا يُؤْمِنُونَ». كُلُّ الكائنات الحية (نبات، حيوان، إنسان) لا بد لها من الماء كي تعيش. وفي الحقيقة فإن كُلُّ الكائنات الحية، تتكون غالباً من الماء، كما أن ثلثي جسم الإنسان يتكون من الماء، وثلاثة أرباع جسم الدجاج من الماء. كان الماء عبر التاريخ - ولا يزال - عصب الحياة؛ فقد ازدهرت الحضارات المُفروفة، حيثما كانت مصادر الماء وفيَّة، كما أنها أنهاَّت عندما قلت مصادر المياه. وتقاتل الناس من أجل حفرة ماء. وعلى العموم، فعندما يتوقف هطول الأمطار فإن المحاصيل تذبل وتتعفن المجاعة الأرض. وأحياناً، تسقط الأمطار بغزارة وبصورة فجائية، وتنتيجة لهذا، فإن مياه الأنهار تطفح وتفيض فوق ضفافها، وتغرق كُلُّ ما يعترض مجريها من بشر وأشياء أخرى.

في أيامنا الحاضرة، ازدادت أهمية الماء أكثر من أي وقت مضى؛ فنحن نستعمل الماء في منازلنا للتنظيف، والطبخ، والاستحمام، والتخلص من الفضلات. كما نستعمل الماء لري الأراضي الزراعية الجافة، وذلك لتوفير المزيد من الطعام. وتستعمل مصانعنا الماء أكثر من استعمالها لأي مادة أخرى. ونستعمل تدفق مياه الأنهار السريع وماء الشلالات الصادبة المدوية لإنتاج الكهرباء.

إن احتياجاًنا للماء في زيادة مستمرة، وفي كل عام يزداد عدد سكان العالم. كما أن المصانع تنتج أكثر فأكثر وتزداد حاجتنا إلى الماء. نحن نعيش في عالم من الماء، ولكن معظم هذا الماء - حوالي ٩٧٪ منه - يوجد في المحيطات. وهو ماء شديد الملوحة، إذا ما استعمل لشرب أو الزراعة أو الصناعة. ونسبة ٪٣ فقط من مياه العالم عذبة. وبحلول عام ٢٠٠٠ تضاعف احتياج العالم للماء العذب، عما كان عليه في ثمانينيات القرن العشرين، ولكن ستبقى هناك كميات كافية منه تلبِي احتياجات البشر.

كميات الماء الموجودة على الأرض في هذه الأيام، هي نفسها التي كانت موجودة في السابق، والتي ستظل وتبقى للمستقبل. وكل قطرة ماء نقوم باستعمالها، سوف تجد طريقها إلى المحيطات، وهناك تتبخُر بفعل حرارة الشمس، ثم تعود فتسقط على الأرض ثانيةً على هيئة مطر، وهكذا يستعمل الماء ثم يعاد استعماله مرات ومرات. ولا يمكن استفاده أو فناوه إلا بإذن الله. وبالرغم من وجود كميات وفيرة من الماء العذب في العالم، فإن بعض المناطق تعاني نقص الماء؛ فالملطَّر لا يُسقِط بالتساوي على أنحاء الأرض المختلفة؛ إذ إن بعض المناطق تكون جافة جداً على الدوام، بينما يكون بعضها الآخر مطيراً جداً. والآن، أجب عن الأسئلة.

استعمالات الماء

وتصريف المدن والمصانع فضلاً عنها في البحيرات والأنهار، وهي بذلك تلوث المياه، ثم يعود الناس بعد ذلك للبحث عن مصادر جديدة للماء. وقد يحدث نقص في الماء، حينما لا تستثمر بعض المدن مصادرها المائية على وجده الأمثل. وكلما زاد احتياجنا للماء مرات ومرات، وجبت علينا الاستفادة أكثر فأكثر من مصادر مياهنا. وكلما تعلمنا أكثر عن الماء، أزدادت مقدرتنا على مواجهة تحدي نقصان المياه.

الماء في المنازل: يستعمل الناس الماء أكثر من حاجتهم للبقاء أحياء؛ فهم يحتاجون إلى الماء للتغذية والطبخ والاستحمام والتخلص من الفضلات. فاستعمال الماء بهذه الصورة يعتبر ضريراً من الرفاهية لكثير من الناس. وملايين المنازل في آسيا وإفريقيا وأمريكا الجنوبيّة ليس بها ماء جار. ويتعين على الناس هناك سحب الماء يدوياً من بئر القرية، أو حمله في حرار من البرك والأنهار بعيدة عن منازلهم. ويمكن أن يستعمل كل فرد في بلد مقدم ما معدله ٢٦٠ لترًا من الماء في منزله يومياً. تتطلب معظم الباتات التي يزرعها الناس كميات كبيرة من الماء. فعلى سبيل المثال، يلزم ٤٢٥ لترًا من الماء لزراعة كمية من القمح تكفي لخبز رغيف واحد. ويزرع الناس معظم محاصيلهم الزراعية في المناطق ذات الأمطار الوفيرة، ولكنهم في سبيل الحصول على ما يكفيهم من الغذاء، فإنه يلزمهم رى المناطق الجافة. ولا تعتبر كميات الأمطار التي تستهلكها المحاصيل الزراعية من ضمن استعمالات الماء؛ حيث إن مياه هذه الأمطار لم تأت من موارد مياه البلد. ولكن مياه الري من الناحية الأخرى، تعتبر ضمن استعمالات الماء، إذ إنها سحب من أنهار والبحيرات والآبار. الاستعمال الوحدى الكبير للماء هو في الصناعة. ويلزم حوالي ٢٧ طنًا متريًا من الماء، لعمل طن متري واحد من النّفط. وتسحب المصانع في الولايات المتحدة حوالي ٥٣٠ مليون لتر لترات من الماء لتكسير لتر واحد من النّفط. ومع أن الصناعة تستعمل كميات وفيرة من الماء، إلا أن نحو ٢٪ فقط من هذا الماء يعتبر مستهلكاً مهدرًا. ويعاد معظم الماء المستعمل في عمليات التبريد ثانية إلى أنهار والبحيرات التي أخذ منها أصلاً. والماء المستهلك في الصناعة، هو ذلك الماء المضاف للمشروعات الغازية والمنتجات الأخرى. وتعتبر هذه الكمية معايير لحوالي ٥٢٪ من كميات الماء المستعمل في ذلك القطر. وكذلك كميات الماء القليلة التي تتحول إلى بخار في أثناء عمليات التبريد.

يستعمل الناس الماء أيضاً في إنتاج الطاقة الكهربائية اللازمة، لإضافة منازلهم وتشغيل مصانعهم. وتقوم محطّات توليد الطاقة الكهربائية باستعمال الفحم الحجري، أو أي وقود آخر لتحويل الماء إلى بخار.

الماء في عمليات النقل والترويج: بدأ الناس استخدام الأنهار والبحيرات في تنقلاتهم، وحمل بضائعهم، بعد أن تعلموا بناء القوارب الصغيرة. وبعد أن بتو القوارب الكبيرة، أبحروا في المحيطات بحثاً عن بلاد وطرق تجارية جديدة. وما زالوا يعتمدون على عمليات النقل البحري، لنقل منتجاتهم الثقيلة كالآلات والفحام الحجري والحبوب والزيوت. بني الناس معظم متنزهاتهم ووسائل ترويجهم، على امتداد البحيرات والأنهار والبحار. وهم يتمتعون بالرياضات على الماء؛ كالسباحة وصياد الأسماك والإبحار، كما يتمتعون بجمال البحيرات الهادئة، وشلالات الماء الهادرة، وبالآمواج الصاجبة، وهي تكسّر على الشاطئ.

(بتصرّف من: الموسوعة العربية العالمية). والآن، أجب عن الأسئلة.

نُصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ لِلَاخْتِبَارِ النِّهَائِيِّ

الاِخْتِبَارُ التَّالِيُّ

الوَحدَاتُ (١٢-٩)

ثَالِثًا : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ :

اسْتَمِعْ إِلَى مَا يَلِي، ثُمَّ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ :

١- إِذَا وَعَظْتَ فَأَوْجِرْ، فَإِنَّ كَثِيرَ الْكَلَامِ يُسِي بَعْضُهُ بَعْضًاً .

* هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَدْعُو إِلَى أَنْ :

٢- ظَلَّ الْمُسْتَمِعُ يُطِيلُ النَّظرَ إِلَى سَاعِتِهِ فِي أَشْأَاءِ الْمُحَاضَرَةِ :

* هَذَا الْمُسْتَمِعُ :

٣- لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الغَدِ :

* تَدْعُو هَذِهِ الْحِكْمَةُ إِلَى :

٤- (إِذَا لَمْ تَسْتَحِ قَاصِنَعْ مَا تَشَاءُ).

* يُفْهَمُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ أَنْ :

٥- (أَحِبُّ فِي صَدِيقِي سِعَةَ صَدْرِهِ).

* هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَعْنِي أَنَّ صَدِيقِي :

اسْتَمِعْ إِلَى كُلِّ فِقْرَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئِلَةٍ :

الفِقْرَةُ الْأُولَى :

وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ فِي الْعَامِ الثَّانِي عَشَرَ الهِجْرِيِّ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْفُرْسِ فِي الْعِرَاقِ؛ حَيْثُ كَانَ الْعِرَاقُ وَالشَّامُ مِنْ أَهْدَافِ حَرَكَةِ الْفَتْحِ الإِسْلَامِيَّةِ.

وَلَمْ يَكُنْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ يَفْرَغُ مِنْ حُرُوبِ الرِّدَّةِ؛ حَتَّى يَكُونَ هَدْفُهُ الْأَوَّلُ بُلُوغُ الْحِيرَةِ لِيُخْرِجَ مِنْهَا الْفُرْسَ، وَيَجْعَلَ الطَّرِيقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحِجَازِ آمِنَةً؛ وَيُوْمَنَ ظَهْرَهُ لِمُلَاقَةِ الْفُرْسِ. وَكَانَتْ المَعْرَكَةُ الْأُولَى فِي طَرِيقِ خَالِدِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ. وَسُمِّيَّتْ بِهَذَا الاسمَ لَأَنَّ قَائِدَ الْفُرْسِ هُرْمُزَ وَأَصْحَابَهُ رَبَطُوا أَنْفُسَهُمْ بِالسَّلَاسِلِ حَتَّى لَا يَفِرُّوا، وَهَزَمُوهُمْ خَالِدٌ بِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ؛ وَغَنِمَ الْمُسْلِمُونَ أَمْتَعَتِهِمْ وَسِلَاحَهُمْ.

الفقرة الثانية :

عِنْدَمَا قَرَأَ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ مَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ، بَكَ النَّجَاشِيُّ مَلِكُ الْحَبْشَةِ حَتَّى ابْنَتْ لِحْيَتُهُ، وَبَكَى أَسَاقِفَتُهُ حِينَ سَمِعُوا مَا تُلِيَ عَلَيْهِمْ. ثُمَّ قَالَ النَّجَاشِيُّ : "إِنَّ هَذَا وَالَّذِي جَاءَ بِهِ عِيسَى لِيَخْرُجَ مِنْ مِشْكَاهٍ وَاحِدَةٍ".

الفقرة الثالثة :

إِنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ، تَشْقُ طَرِيقَهَا بِكُلِّ عَزْمٍ وَثَبَاتٍ لِكَيْ تَسْتَعِيدَ دُورَهَا التَّارِيْخِيِّ الْعَظِيمِ الَّذِي لَعِبَتْهُ مُنْذُ مُنْتَصِفِ الْقَرْنِ السَّابِعِ الْمِيلَادِيِّ وَحَتَّى نِهايَةِ الْقَرْنِ الْحَادِيِّ عَشَرَ، عِنْدَمَا كَانَتْ هِيَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ وَالْفِكْرِ الْوَحِيدَةِ فِي الْعَالَمِ؛ أَيْ أَنَّهَا الآنَ فِي طَرِيقَهَا لَأَنْ تُصْبِحَ مِنْ جَدِيدٍ لُغَةً عَالَمِيَّةً، مِثْلَ الْلُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ .

الفقرة الرابعة :

قَالَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ : "كَانَ الْمَأْمُونُ بْنُ هَارُونَ الرَّشِيدِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ عِلْمًا وَأَدَبًا. بِتُّ عِنْدَهُ لَيْلَةً، فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَأَرَادَ أَنْ يَشْرَبَ، فَطَنَنِي نَائِمًا؛ فَلَمْ يُنَادِ الْفَلَامِ لِتَلَالًا أَسْتَيْقِظَ، فَقَامَ وَشَرِبَ وَعَادَ إِلَى سَرِيرِهِ وَهُوَ يُحْفِي مِشِيَّتَهُ حَوْقًا مِنْ أَنْ أَشْعُرَ بِهِ، ثُمَّ أَخَذَهُ سُعَالٌ شَدِيدٌ، فَرَأَيْتُهُ يَضْعُ يَدَهُ عَلَى فَمِهِ كَيْلًا أَسْمَعَ صَوْتَهُ. وَمَنْ لَمْ طَلَعَ الْفَجْرُ، تَسَاوَمْتُ، فَصَبَرَ إِلَى أَنْ كَادَتْ تَقُوتُ الصَّلَاةُ، فَتَحَرَّكَتْ، فَقَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ، وَنَادَى الْفَلَامِ لِيُبَهِّنِي، فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، رَأَيْتُ بِعَيْنِي جَمِيعَ مَا كَانَ الْلَّيْلَةَ مِنْ صَنِيعِكَ وَأَدِبِكَ، فَعَلِمْتُ بِمَا فَضَّلَكَ اللَّهُ بِهِ عَلَيْنَا، وَجَعَلَكَ عَلَيْنَا أَمِيرًا".

استمع إلى النص التالي ثم أجب عن السؤال الذي يليه :

لَمَّا وَلَيَ إِيَّاسُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْقَضَاءَ، ظَهَرَتْ لَهُ فِيهِ مَوَاقِفُ تَدْلُّ عَلَى شِدَّةِ ذَكَائِهِ، وَسَعْيِ حِيلَتِهِ، وَقُدْرَتِهِ الْعَجِيبَةِ فِي الْكَشْفِ عَنِ الْحَقِيقَةِ. مِنْ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلَيْنِ تَقَاضَيَا عِنْدَهُ، فَادْعَى أَحَدُهُمَا أَنَّهُ اسْتَوْدَعَ صَاحِبَهُ مَالًا، فَلَمَّا طَلَبَهُ مِنْهُ أَنْكَرَ، وَرَفَضَ أَنْ يُعِيَّدَهُ إِلَيْهِ.

فَسَأَلَ إِيَّاسُ الرَّجُلَ الْمُدْعَى عَلَيْهِ عَنِ الْمَالِ فَأَنْكَرَ : فَالْتَّفَتَ إِيَّاسُ إِلَى الْمُدْعِي صَاحِبِ الْمَالِ وَسَأَلَهُ : "وَمَاذَا يُوجَدُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ؟" فَقَالَ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ جَلَسْنَا تَحْتَهَا وَتَسَاءَلْنَا الطَّعَامَ مَعًا فِي ظِلِّهَا، وَمَنْ هَمَمَنَا بِالْإِنْصِرَافِ دَفَقْتُ إِلَيْهِ الْمَالَ". فَقَالَ إِيَّاسُ : "انْطَلِقْ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ فَلَعَلَّكَ تَتَذَكَّرُ أَيْنَ وَضَعَتْ مَالَكَ، ثُمَّ عُذْ إِلَيَّ لِتُخْبِرَنِي بِمَا رَأَيْتَ".

وَقَالَ لِلْمُدْعَى عَلَيْهِ "اجْلِسْ حَتَّى يَأْتِي صَاحِبُكَ". فَجَلَسَ. ثُمَّ الْتَّفَتَ إِيَّاسُ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ مِنَ الْمُتَقَاضِينَ،

نُصُوصٌ فَهُمْ الْمَسْمُوْعُ لِلَاخْتِبَارِ النَّهَائِيِّ

وَأَحَدٌ يَقْضِي بَيْنَهُمْ وَهُوَ يَرْقُبُ الرَّجُلَ بِطَرْفٍ حَفِيْ، حَتَّى إِذَا رَأَهُ قَدْ سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ .. بَادَرَهُ قَائِلًا : "أَتَقَدِّرُ أَنْ صَاحِبَكَ بَلَغَ الْمَوْضِعَ الَّذِي أَعْطَاكَ فِيهِ الْمَال؟". فَقَالَ الرَّجُلُ مِنْ عَيْرِ رَوِيَّةٍ : "كَلا، إِنَّهُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا". فَقَالَ إِيَّاسُ : "يَا عَدُوَ اللَّهِ! تُكِرُ الْمَالَ وَتَعْرُفُ الْمَكَانَ الَّذِي أَخَذْتَهُ فِيهِ؟ وَاللَّهِ إِنَّكَ لَخَائِنٌ". فَبِهِتَ الرَّجُلُ وَاعْتَرَفَ بِخَيَانَتِهِ، فَجَبَسَهُ إِيَّاسُ حَتَّى جَاءَ صَاحِبُهُ وَأَمْرَأَهُ بِرَدٍّ وَدِيعَتِهِ إِلَيْهِ.

الاختبار الرابع

الوحدات (١٣ - ١٦)

ثالثاً: فهم المسموع

استمع إلى الأمثل العربية التالية، ثم ضع دائرة حول الحرف الذي يشير إلى المعنى الصحيح لكل منها:

١- يقول المثل: "عشْ رَجَباً، تَرَى عَجَباً".

* هذا المثل يعني :

٢- يقول المثل: "رَبِّ عَجَلَةٍ تَهُبُّ رَيْثًا".

* هذا المثل يعني :

٣- يقول المثل: "سَمِّنْ كَلْبَكَ يَأْكُلْكَ".

* هذا المثل يعني :

٤- يقول المثل: "رَبِّ أَخَ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ".

* هذا المثل يعني أنه قد يكون

٥- يقول المثل: "السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ".

* هذا المثل يعني :

استمع إلى الفقرة التالية، ثم ضع خلامة (٧) أمام الجواب الصحيح:

الفقرة الأولى: الإمام أحمد بن حنبل.

هُوَ صَاحِبُ الْمَذَهَبِ الْفِقْهِيِّ الْمَشْهُورِ، جَمَعَ أَحَادِيثَ الرَّسُولَ - ﷺ - وَحَفِظَهَا، ثُمَّ خَرَجَ مُهَاجِرًا فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ، فَتَتَّقَلَ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَبِلَادِ الْحَرَمَيْنِ وَالشَّامِ وَالْيَمَنِ. وَقَدْ أَلَّفَ كِتَابَ الْمُسْنَدَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَقَدْ احْتَوَى عَلَى أَرْبِيعِينَ أَلْفَ حَدِيثٍ، وَقَدْ عَلَانَجْمُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ، وَزَادَتْ شُهْرَتُهُ، وَصَارَ إِمَاماً مِنْ أَئِمَّةِ الْفِقْهِ. وَقَدْ تَمَسَّكَ بِالْحَقِّ وَدَعَا إِلَيْهِ، وَأَبَى أَنْ يَتَهَاوَنَ فِيهِ، وَتَوْفَّيَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي بَغْدَادَ سَنَةً

اسْتَمْعُ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ امْلأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ.

تَوَلَّتِي عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخِلَافَةَ لِفَتْرَةٍ وَجِيرَةٍ مِنَ الزَّمْنِ، أَحْيَاهَا فِيهَا سُنَّةُ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - ، وَسَارَ عَلَى نَهْجِ جَدِّهِ الْفَارُوقِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَلَمْ يُعْرَفْ عَنْهُ أَنَّهُ اسْتَغْلَى عَلَى أَحَدٍ أَوْ اسْتَحْيَا مِنْ شَخْصٍ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ.

كَانَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - مِنَ الَّذِينَ عُرِفُوا بِالْزُّهْدِ وَالتَّقْوَى، وَكَثِيرًا مَا دَعَا إِلَى الْاِنْصِرَافِ عَنْ مَبَاهِجِ الدُّنْيَا، وَالْعَمَلِ لِلْفُوزِ بِالسَّعَادَةِ فِي الْآخِرَةِ، وَكَانَ يَبْعُدُ عَنْ كُلِّ مَا يُغضِبُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

اسْتَمْعُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

الْخَلِيفَةُ الْأَوَّلُ أَبُو بَكْرُ الصَّدِيقِ.

أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي قَحَافَةَ، وُلِّدَ بَعْدَ النَّبِيِّ - ﷺ - بِسَنَتَيْنِ وَبِضْعَةِ أَشْهُرٍ فِي مَكَّةَ، وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ذَا مَكَانَةً عَالِيَّةً؛ مُتَوَاضِعًا يَرْعَى حَقَّ غَيْرِهِ، وَيُحْسِنُ إِلَى النَّاسِ، وَمَا إِنْ دَعَاهُ الرَّسُولُ - ﷺ - إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ، حَتَّى كَانَ أَسْرَعَ النَّاسِ إِلَى تَصْدِيقِهِ وَدَعْوَةِ أَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ إِلَى الإِسْلَامِ. / مَعْلِمٌ

وَحِينَ أَمَرَ اللَّهُ رَسُولُهُ بِالْهِجْرَةِ، كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَفِيقُهُ فِيهَا. وَلَمَّا اسْتَقَرَ الرَّسُولُ - ﷺ - ، فِي الْمَدِينَةِ، كَانَ أَبُو بَكْرٍ سَاعِدَهُ الْأَيَّمَنَ، وَقَدْ شَهِدَ جَمِيعَ الْفَرَوَاتِ وَالْمَعَارِكِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - وَكَانَ مِنَ الْقَلَائلِ الَّذِينَ ثَبَّتُوا مَعَ النَّبِيِّ - ﷺ - فِي غَزْوَةِ حُنَيْنٍ. وَقَدْ أَنْفَقَ ثُرُوتَهُ الْوَاسِعَةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَأَعْتَقَ سَبْعَةَ مِنَ الْعَبْدِ كَانَ مُشْرِكُونَ يُعَذِّبُونَهُمْ أَشَدَّ الْعَذَابِ لِيَرْتَدُوا عَنِ الْإِسْلَامِ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ مُؤْدِنُ الرَّسُولُ - ﷺ - بِلَالُ بْنُ رَبَاحٍ.

عُرِفَ بِالْعِلْمِ وَالْتَّقْوَةِ فِي الدِّينِ، وَدِقَّةِ الْفَهْمِ، وَأَصَالَةِ الرَّأْيِ. كَمَا تَرَوَّجَ النَّبِيُّ ﷺ ابْنَتَهُ عَائِشَةَ، حَجَّ أَبُو بَكْرٍ بِالْمُسْلِمِينَ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ، وَصَلَّى بِهِمْ لَمَّا مَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - ، فَلَمَّا التَّحَقَ الرَّسُولُ - ﷺ - بِالرَّفِيقِ الْأَعْلَى وَلَمْ يَعْهُدْ لَأَحَدٍ بِالْخِلَافَةِ مِنْ بَعْدِهِ، اجْتَمَعَ الْأَنْصَارُ فِي سَقِيقَةِ بَيْتِي سَاعِدَةَ، وَأَسْرَعَ الْمُهَاجِرُونَ إِلَى السَّقِيقَةِ يَتَقَدَّمُهُمْ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَأَبُو عُبَيْدَةَ. وَتَكَلَّمُ أَبُو بَكْرٍ وَقَالَ لِلْأَنْصَارِ: إِنِّي قَدْ رَضِيَتُ لَكُمْ أَحَدَ هَذِينَ الرِّجُلَيْنِ، وَيَعْنِي عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ وَأَبَا عُبَيْدَةَ. فَبَأْيَعَ عُمَرُ أَبَا بَكْرٍ بِالْخِلَافَةِ ثُمَّ بَأْيَعَهُ سَائِرُ النَّاسِ، وَلَقِبَ عَلَى إِثْرِ ذَلِكِ بِخَلِيفَةِ رَسُولِ اللَّهِ؛ لَأَنَّهُ خَلَفَهُ فِي رِئَاْسَةِ الْمُسْلِمِينَ.

وَكَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ بَعْدَ تَوْلِيهِ الْخِلَافَةَ، تَسْبِيرَهِ جَيْشُ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ الَّذِي كَانَ قَدْ جَهَّزَهُ الرَّسُولُ - ﷺ - قَبْلَ مَوْتِهِ لِلقاءِ الرُّومِ، وَقَدْ عَادَ هَذَا الْجَيْشُ مُنْتَصِراً.

وَقَدْ ارْتَدَ بَعْضُ الْمُسْلِمِينَ عَنِ الْإِسْلَامِ بَعْدَ وَفَاتِ الرَّسُولِ - ﷺ - ، وَامْتَنَعَ آخَرُونَ عَنْ تَأْدِيَةِ فِرِيضَةِ الزَّكَاةِ،

وَلَكِنَّ أَبَا بَكْرَ قَاتِلَهُمْ بِحَرْمٍ، وَأَرْسَلَ عِدَّةً جُيُوشًا لِحَارَبِهِمْ، وَأَسْنَدَ قِيَادَةَ هَذِهِ الْجُيُوشِ إِلَى خِيرَةِ قُوَّادِهِ الْمُسْلِمِينَ مِثْلِهِ: خَالِدٌ بْنُ الْوَلَيْدِ، وَعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ.

وَقَدِ اسْتَشْهَدَ كَثِيرُونَ مِنْ حَفَظَةِ الْقُرْآنِ فِي حُرُوبِ الرِّدَّةِ؛ لِذَلِكَ أَسْرَعَ أَبُوبَكْرٍ إِلَى جَمْعِهِ عَمَّا لَمْ يَشُورَهُ عُمَرٌ بْنُ الْخَطَّابِ.

وَأَخَذَ أَبُوبَكْرٍ يَعْمَلُ عَلَى نَشْرِ الْإِسْلَامِ فِي بِلَادِ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ، وَأَرْسَلَ عِدَّةً جُيُوشًا إِلَى الْعِرَاقِ وَالشَّامِ، وَكَانَتِ الْعِرَاقُ خَاصِيَّةً لِلْفَرْسِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الشَّامُ خَاصِيَّةً لِلرُّومِ.

سَارَ خَالِدٌ بِجَيْشِهِ إِلَى الْعِرَاقِ، وَطَفِقَ يَفْتَحُ مُدُنَّهُ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الْأُخْرَى، وَبَيْنَمَا كَانَ كَذَلِكَ؛ إِذَا بِهِ يَسْلُمُ كِتَابًا مِنْ أَبِي بَكْرٍ يَأْمُرُهُ فِيهِ بِالسَّفَرِ إِلَى الشَّامِ لِيُسَاعِدَ جُيُوشَ الْمُسْلِمِينَ الَّتِي سَبَقَ أَنْ أَرْسَلَهَا إِلَى هُنَاكَ بِقِيَادَةِ أَبِي عَبِيدَةَ بْنِ الْجَرَاحِ، وَيَزِيدِ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ، وَشَرَحَبِيلَ بْنِ حَسْنَةَ، وَعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ.

غَادَرَ خَالِدٌ بْنُ الْوَلَيْدِ الْعِرَاقَ، وَأَنَابَ عَنْهُ الْمُشْتَى بْنَ حَارِثَةَ، وَهُنَاكَ فِي الشَّامِ تَوَلَّ خَالِدٌ قِيَادَةَ الْجُيُوشِ. وَدَارَتْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرُّومِ مَعْرَكَةُ سُمِّيَّتْ بِمَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ؛ لِأَنَّهَا حَدَّثَتْ قُرْبَ نَهْرِ الْيَرْمُوكِ، وَأَنْتَهَتْ

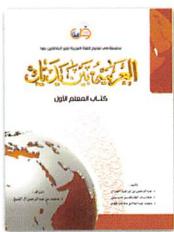
الْمَعْرَكَةُ بِإِنْتِصارِ الْمُسْلِمِينَ.

وَقَدْ تُوْفِيَ أَبُوبَكْرٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَبْلَ اِنْتِهَاءِ مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ، وَأُوصَى بِالخِلَافَةِ مِنْ بَعْدِهِ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَ أَبِي بَكْرٍ فِي الْجَنَّةِ، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ.

* الآن اخترِ الجوابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَوْلِ الْحَرْفِ.

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث

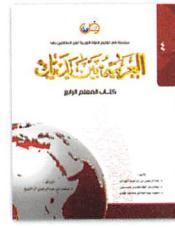


الجزء الثاني

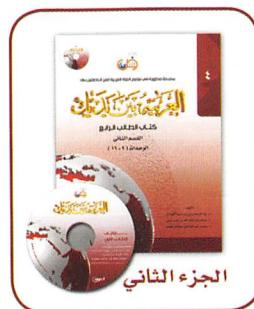


الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)

