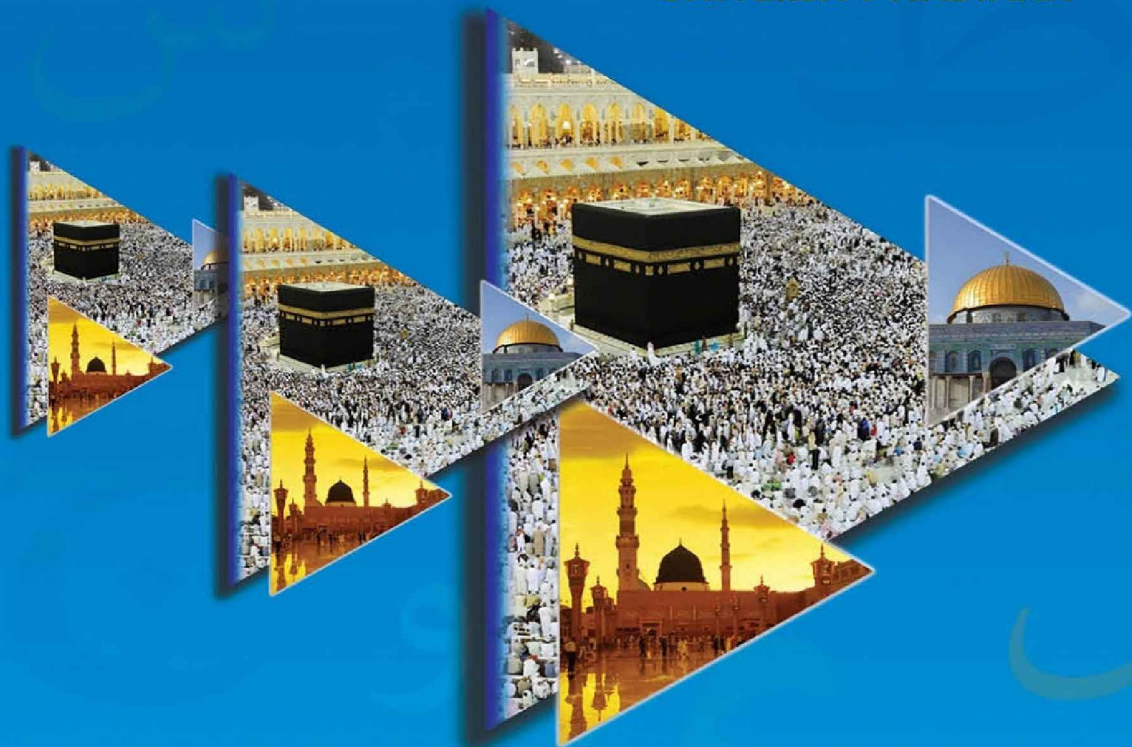


4

MADINAH

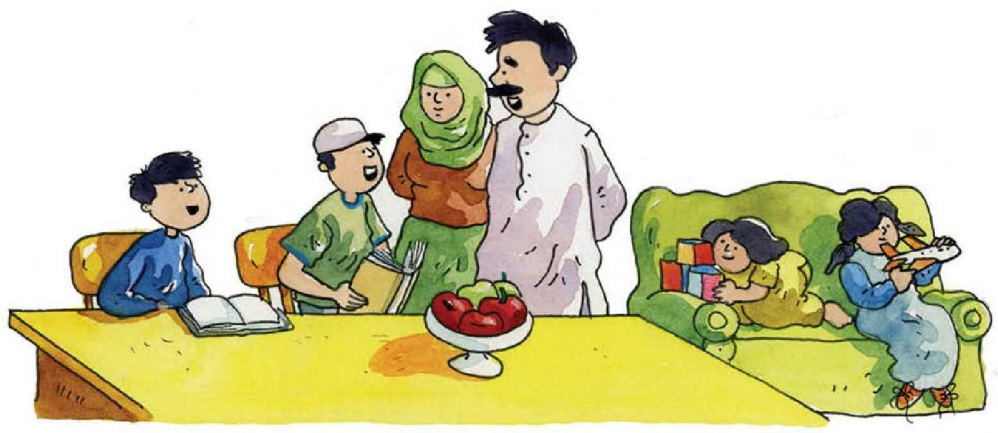
ARABIC READER

ARABIC COURSE AS
TAUGHT AT THE ISLAMIC
UNIVERSITY MADINAH



Dr. V. Abdur Rahim

Goodword



دروس اللغة العربية
لغير الناطقين بها

MADINAH ARABIC READER

ARABIC LANGUAGE COURSE AS TAUGHT
AT THE ISLAMIC UNIVERSITY, MADINAH

Dr. V. Abdur Rahim

Goodword

www.goodwordbooks.com

CONTENTS

Lesson 1	3
Lesson 2	15
Lesson 3	23
Lesson 4	26
Lesson 5	37
Lesson 6	44
Lesson 7	58
Lesson 8	68
Lesson 9	77
Lesson 10	84



Illustrated by Gurmeet
First published 2014
© Goodword Books 2014

Goodword Books
1, Nizamuddin West Market, New Delhi-110 013
Tel. 9111-4182-7083, 4652-1511
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com

Goodword Books, Chennai
324, Triplicane High Road, Triplicane, Chennai-600005
Tel. +9144-4352-4599
Mob. +91-9790853944, 9600105558
email: chennaigoodword@gmail.com

Islamic Vision Ltd.
426 - 434 Coventry Road, Small Heath
Birmingham B10 0UG, U.K.
Tel. 121-773-0137
Fax: 121-766-8577
e-mail: info@ipci-iv.co.uk
www.islamicvision.co.uk

IB Publisher Inc.
81 Bloomingdale Rd, Hicksville
NY 11801, USA
Tel. 516-933-1000
Fax: 516-933-1200
Toll Free: 1-888-560-3222
email: info@ibpublisher.com
www.ibpublisher.com

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

LESSON 1

(فِي الْحَافِلَةِ)

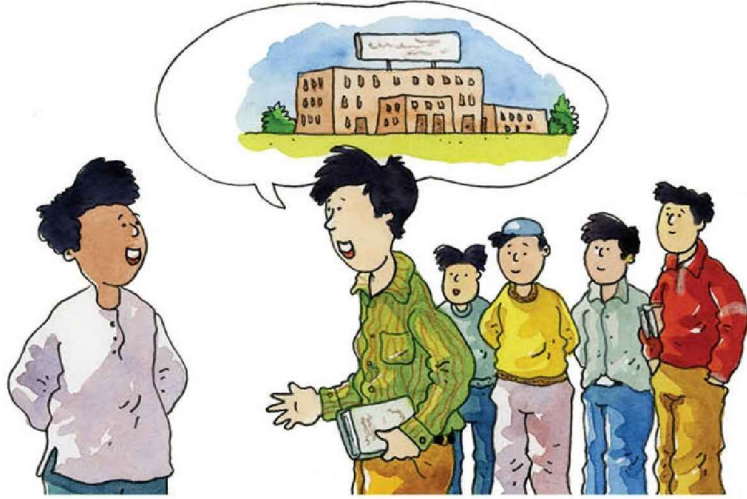
الأوَّلُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الثَّانِي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الأوَّلُ : مَا اسْمُكَ يَا أَخِي؟

الثَّانِي : اسْمِي عَبْدُ اللَّهِ وَمَا اسْمُكَ؟

الأوَّلُ : اسْمِي فَيْصَلٌ. أَطَالِبُ أَنْتَ يَا عَبْدُ اللَّهِ؟



عَبْدُ اللَّهِ : نَعَمْ.

فَيْصَلٌ : أَيْنَ تَدْرُسُ يَا أَخِي؟

عَبْدُ اللَّهِ : أَدْرُسُ بِجَامِعَةِ الرِّيَاضِ.

فَيْصَلٌ : فِي أَيِّ كَلْبَةِ تَدْرُسُ؟

عَبْدُ اللَّهِ : أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْهِنْدَسَةِ.

فَيَصِلُ : فِي أَيِّ سَنَةٍ تَدْرُسُ؟

عَبْدُ اللَّهِ : أَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ.

فَيَصِلُ : أَتَعْرِفُ الْمُهَنْدِسَ سَلْمَانَ؟

عَبْدُ اللَّهِ : طَبْعًا. هُوَ أَسْتَاذِي. هُوَ أَحْسَنُ مُدْرَسٍ فِي الْكَلِيَّةِ.

فَيَصِلُ : مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتِيَّةِ الَّذِينَ مَعَكَ؟ كَأَنَّهُمْ إِخْوَتُكَ.

عَبْدُ اللَّهِ : نَعَمْ. هَؤُلَاءِ إِخْوَتِي. لِي أَرْبَعَةٌ إِخْوَةٌ وَثَلَاثُ أَخَوَاتٍ.

فَيَصِلُ : أَيْنَ يَدْرُسُ هَؤُلَاءِ؟

عَبْدُ اللَّهِ : أَمَّا إِخْوَتِي فَكَأَنَّهُمْ يَدْرُسُونَ بِالْجَامِعَةِ. عَيْسَى - وَهُوَ أَكْبَرُ مِنِّي - يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ

الطَّبِّ. وَإِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّجَارَةِ. وَإِسْحَاقُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْآدَابِ. وَإِسْمَاعِيلُ

يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْعُلُومِ. وَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةُ أَصْغَرُ مِنِّي. وَأَمَّا الْأَخَوَاتُ فَيَدْرُسْنَ فِي

الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. زَيْنَبُ تَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى وَسَلْمَى تَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ

وَلَيْلَى تَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ.

فَيَصِلُ : فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ أَخَوَاتُكَ؟

عَبْدُ اللَّهِ : يَدْرُسْنَ فِي مَدْرَسَةِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ لِلبَنَاتِ بِمَكَّةَ.

فَيَصِلُ : أَيْنَ تَسْكُونُونَ أَنْتُمْ؟

عَبْدُ اللَّهِ : إِخْوَتِي يَسْكُونُونَ فِي مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ. أَمَّا أَنَا فَأَسْكُنُ مَعَ قَرِيبٍ لِي.

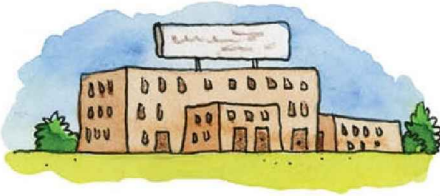
فَيَصِلُ : أَمْتَرُوجُ أَنْتَ يَا عَبْدُ اللَّهِ؟

عَبْدُ اللَّهِ : لَا. لَسْتُ بِمْتَرُوجٍ.

فَيَصِلُ : مَا عُنْوَانُكَ؟

عَبْدُ اللَّهِ : هَذِهِ بَطَاقَتِي فِيهَا عُنْوَانِي.

فَيَصِلُ : أَشْكُرُكَ يَا أَخِي. أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ... أَنَا سَأَنْزِلُ فِي الْمَحْطَةِ الْقَادِمَةِ.



عَبْدُ اللَّهِ : فِي أَمَانِ اللَّهِ، وَ إِلَى اللَّقَاءِ.
السَّائِقُ (لِفَيْصَلٍ): هَذَا الْبَابُ لِلدُّخُولِ يَا سَيِّدِي. التَّرْوَلُ مِنْ هُنَاكَ.

EXERCISES

مَآرِبِينَ

Answer the following questions:

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (١) بِأَيِّ جَامِعَةٍ يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ؟
(٢) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ هُوَ؟
(٣) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ عِيسَى؟
(٤) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ؟
(٥) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْحَاقُ؟
(٦) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْمَاعِيلُ؟
(٧) أَيْنَ تَدْرُسُ أَخَوَاتُ عَبْدِ اللَّهِ؟
(٨) أَيْنَ يَسْكُنُ عَبْدُ اللَّهِ؟
(٩) وَأَيْنَ يَسْكُنُ إِخْوَتُهُ؟

Correct the following statements:

٢- صَحِّحْ مَا يَلِي:

- (١) لَا يَعْرِفُ عَبْدُ اللَّهِ الْمُهَنْدِسَ سَلْمَانَ.
(٢) عَبْدُ اللَّهِ مُتَزَوِّجٌ.
(٣) يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى.
(٤) نَزَلَ عَبْدُ اللَّهِ مِنَ الْحَافِلَةِ قَبْلَ نَزُولِ فَيْصَلٍ.

٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ (هَذِهِ الْأَسْئَلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ الْأَوَّلِ):

Answer the following questions (These questions are not based on the lesson):

- (١) أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟
(٢) أَيْنَ تَسْكُنُ؟
(٣) أَتَعْرِفُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ؟
(٤) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ تَسْمَعُ الْأَخْبَارَ؟
(٥) أَتَعْرِفُ بَيْتَ الْمُدْرَسِ؟

٤- تَأْمَلُ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ ضَعَّ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الْمَضَارِعَ مِنَ الْفِعْلِ (ذَهَبَ) بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ:

Read the example, then fill in the blanks with a suitable form of the verb ذَهَبَ in the مَضَارِعَ:

عَبَدُ اللَّهِ يَدْرُسُ بِجَامِعَةِ الرِّيَاضِ وَإِخْوَتُهُ أَيْضاً يَدْرُسُونَ بِجَامِعَةِ الرِّيَاضِ، وَأَخَوَاتُهُ يَدْرُسْنَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. زَيْنَبُ تَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى.



(١) أَبِي إِلَى السُّوقِ كُلِّ صَبَاحٍ.

(٢) الطُّلَّابُ الْآنَ إِلَى الْمَلْعَبِ.

(٣) أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٤) آمَنَةُ وَفَاطِمَةُ وَعَائِشَةُ الْآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

(٥) أَيْنَ أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟

(٦) أَنَا الْآنَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

٥- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مَضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

Fill in the blanks with a suitable verb in the مَضَارِعَ:



(١) الطُّلَّابُ كُرَةَ الْقَدَمِ كُلَّ مَسَاءٍ.

(٢) الْمُدْرَسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

(٣) أَخَوَاتِي الثِّيَابَ بِالصَّبَّابُونَ.

(٤) أَنَا الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ.

(٥) الْأَخْبَارَ مِنَ الْإِذَاعَةِ كُلِّ يَوْمٍ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟

(٦) الطَّالِبَاتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِحَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ.

(٧) أ الْأَذَانَ فِي غُرْفَتِكَ يَا عَلِيُّ؟



- (٨) الطَّلَابُ الْمُدْرَسَ أَسْئَلَهُ كَثِيرَةً.
(٩) النَّسَاءُ التُّفَاحَ.
(١٠) الْمُدِيرَةُ الْآنَ مِنْ مَكْتَبِهَا.
(١١) أَنَا فِي كَلِيَّةِ الْهِنْدَسَةِ.
(١٢) أُخْتِي الْآنَ ذُرُوسَهَا فِي الدَّفْتَرِ.

٦- حَوْلَ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the مُبْتَدَأُ in each of the following sentences to plural:



- (١) الطَّلِبُ يَدْخُلُ الْفَصْلَ.
(٢) الرَّجُلُ يَأْكُلُ الْأَرْزَ.
(٣) الْعَامِلُ يَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ ثَمَانِي سَاعَاتٍ.
(٤) التَّاجِرُ يَفْتَحُ الدُّكَّانَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.
(٥) الطَّيِّبُ يَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
(٦) أُخْتِي تَبْحَثُ عَنِ الْمِكْنَسَةِ.
(٧) الْمُدْرَسَةُ تَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.
(٨) الطَّالِبَةُ تَكْتُبُ الدَّرْسَ.
(٩) زَمِيلَةُ أُخْتِي تَعْرِفُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ.
(١٠) بِنْتُ عَمِّي تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.



٧- أَنْتِ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

Change the فَاعِلُ in each of the following sentences to feminine:

- (١) أَيْنَ يَدْرُسُ أَخُوكَ يَا عَلِيٌّ؟
(٢) يَشْرَبُ أَبِي الْقَهْوَةَ.



(٣) يَلْعَبُ الطِّفْلُ مَعَ أَخِيهِ.

(٤) يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٥) أَيْنَ يَجْلِسُ الْمُدْرَسُ؟

Read and remember:

٨- تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

تَذْهَبُ
كَا لَ
أَنْتَ تَذْهَبُ هِيَ تَذْهَبُ

٩- حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى مُضَارِعٍ:

Change the ماضٍ verbs in the following sentences to مُضَارِعٍ:



أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ.

(١) أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ.

(٢) غَسَلَ الْوَلَدُ وَجْهَهُ بِالصَّابُونِ.

(٣) الطُّلَّابُ خَرَجُوا مِنَ الْفَصْلِ.

(٤) بَأَيِّ جَامِعَةٍ دَرَسْتَ يَا فَيْصَلُ؟

(٥) الطَّالِبَاتُ دَخَلْنَ الْفَصْلَ.

(٦) لَعِبْتُ آمَنَةً مَعَ أَخِيهَا.

(٧) كَتَبَ الْمُدْرَسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ.

(٨) سَأَلَ الطُّلَّابُ الْمُدْرَسَ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً.

(٩) نَزَلَ الرُّكَّابُ مِنَ الْحَافِلَةِ.

(١٠) غَسَلْتُ أُمِّي الثِّيَابَ.

١٠ - تَأْمَلُ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مَنْفِيَّةٍ:

Turn the verbs in the following sentences into negative as shown in the examples:

(أ) كَتَبَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ. مَا كَتَبَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.

(ب) يَكْتُبُ أَحْمَدُ الدَّرْسَ. لَا يَكْتُبُ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.

(١) أَنَا أَشْرَبُ الشَّايَ.

(٢) لَعِينًا كُرَّةَ الْقَدَمِ الْيَوْمَ.

(٣) أَبِي يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلِّ يَوْمٍ.

(٤) أُخْتِي تَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ.

(٥) أَحْفِظُ سُورَةَ التَّبَا يَا مَرِيْمُ؟

١١ - تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «حَرْفَ الْاسْتِيقْبَالِ»:

Answer the following questions using حَرْفُ الْاسْتِيقْبَالِ as shown in the examples:

(أ) سَيَرْجِعُ الْمُدِيرُ غَدًا.

(ب) سَأَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(ج) أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ كُلِّ مَسَاءٍ. سَأَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

(١) مَتَى يَرْجِعُ أَبُوكَ مِنْ بَعْدَادَ يَا عَلِيٌّ؟ سَيَرْجِعُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

(٢) أَيْنَ تَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ؟

(٣) مَتَى تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى أُمَّكَ يَا يُوسُفُ؟

(٤) مَتَى تَغْسِلُ السِّيَّارَةَ يَا وَلَدُ؟

(٥) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْحَلَّاقِ يَا هِشَامُ؟

(٦) فِي أَيِّ مَحَطَّةٍ تَنْزِلُ يَا سَيِّدِي؟



١٢ - اِقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلَى غِرَارِهِمَا:

Write the مَصْدَر of the following verbs as shown in the examples:

المَاضِي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ	المَاضِي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ
دَخَلَ	يَدْخُلُ	دُخُولٌ	خَرَجَ	يَخْرُجُ	خُرُوجٌ
رَكَبَ	يَرْكَبُ	سَجَدَ	يَسْجُدُ
جَلَسَ	يَجْلِسُ	رَكَعَ	يُرَكَعُ
نَزَلَ	يَنْزِلُ	صَعَدَ	يَصْعَدُ

١٣ - اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَ عَيِّنِ الْمَصَادِرَ الْوَارِدَةَ فِيهَا:

Point out the مَصْدَر in the following sentences:

- (١) لَهُذِهِ الْحَافِلَةَ بَابَانَ: هَذَا لِلدُّخُولِ وَذَلِكَ لِلْخُرُوجِ.
- (٢) مَاتَ الرَّجُلُ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الْحَجِّ.
- (٣) يَدْخُلُ الطُّلَّابُ الْفَصْلَ قَبْلَ دُخُولِ الْمُدْرَسِ بِخَمْسِ دَقَائِقَ وَيَخْرُجُونَ بَعْدَ خُرُوجِهِ.
- (٤) قَالَ لَنَا الطَّيِّبُ: الْجُلُوسُ هُنَا مَعَ الْمَرِيضِ مَمْنُوعٌ.
- (٥) الصُّعُودُ عَلَى الْجَبَلِ صَعْبٌ وَالتَّنْزُولُ مِنْهُ سَهْلٌ.
- (٦) أَحَبُّ رُكُوبِ الْحَيْلِ.
- (٧) قَالَ حَامِدٌ لِابْنِهِ يَاسِرٍ. سَآذِهُبُ إِلَى السُّوقِ بَعْدَ رُجُوعِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

١٤ - تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعْمِلًا «أَمَّا»:

Answer the following questions using **أَمَّا** as shown in the examples:

(أ) أَيْنَ تَسْكُنُونَ؟

إِخْوَتِي يَسْكُنُونَ فِي مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ. أَمَّا أَنَا فَأَسْكُنُ مَعَ قَرِيبٍ لِي.

(ب) أتعرفُ الإنكليزيةَ والفرنسيةَ جيِّداً يا حامدُ؟

أما الإنكليزيةُ فأعرفُها جيِّداً. وأما الفرنسيةُ فدرستها قبلَ سنواتٍ ولكنِّي نسيْتُها الآن.

(ج) بكمُ هذا الكتابُ وهذه المجلَّةُ؟

أما الكتابُ فهو بعشرةِ ريالاتٍ. وأما المجلَّةُ فهي بثلاثةِ ريالاتٍ.

(١) أينَ المُستشفى وأينَ مكْتَبُ البريدِ؟

.....أمامَ ذلكَ المُسجِدِ و.....قريبٌ منَ السُّوقِ.

(٢) في أيِّ كُليَّةٍ يدرُسُ حامدٌ وعُثمانُ؟

.....في كُليَّةِ التَّجَارَةِ و.....في كُليَّةِ الطَّبِّ.

(٣) أينَ ذهبَ أبوكَ وأخوكُ؟

.....إلى المُستوصفِ و.....إلى الصَّيدليَّةِ.



Read the following examples:

١٥ - تأمَّلْ الأمثلةَ الآتيةَ:

(١) جاءَ أخي منَ مَكَّةَ. جاءَ أخٌ لي منَ مَكَّةَ. (= جاءَ أحدُ إخوتي)

(٢) ذهبتُ لزيارةِ صديقي. ذهبتُ لزيارةِ صديقٍ لي. (= لزيارةِ أحدِ أصدقائي).

(٣) أسكنُ معَ قريبي. أسكنُ معَ قريبٍ لي. (= معَ أحدِ أقربائي)

New words:

الكلماتُ الجديدةُ:

شَكَرَ (يَشْكُرُ)	سَكَنَ (يَسْكُنُ)	دَرَسَ (يَدْرُسُ)
صَعَدَ (يَصْعَدُ)	بَحَثَ (يَبْحَثُ)	نَزَلَ (يَنْزِلُ)
نَسِيَ	مَاتَ (يَمُوتُ)	عَرَفَ (يَعْرِفُ)
بِطَاقَةٌ (جَ بِطَاقَاتُ)	عُنْوَانٌ (جَ عُنَاوِينُ)	قَرِيبٌ (جَ أَقْرِبَاءُ)
رِسَالَةٌ (جَ رِسَائِلُ)	تَوْبٌ (جَ ثِيَابُ)	مَحَطَّةٌ (جَ مَحَطَّاتُ)
صَيْدَلِيَّةٌ	مُسْتَوْصَفٌ	حَلَاقٌ (جَ حَلَاقُونَ)
خَيْلٌ (جَ خَيُْولُ)	قَادِمٌ	أَرَزٌ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

1) In the previous lesson we have been introduced to the *mudâri'*, and we have learnt **يَذْهَبُ** 'he goes'. Now we learn its *isnâd* to other pronouns:

(a) The plural of **يَذْهَبُ** is **يَذْهَبُونَ** (**ya-dhhab-ûna**) 'they (mas.) go'. Here is one more example:

إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بِالْجَامِعَةِ. 'My brothers are studying at the university.'

(b) 'she goes' is **تَذْهَبُ** (**ta-dhhabu**). Here are some more examples:

مَاذَا تَكْتُبُ آمِنَةُ الْآنَ؟ 'What is Aminah writing now?'

تَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أُمِّهَا. 'She is writing a letter to her mother.'

(c) The plural of **يَذْهَبُ** is **يَذْهَبْنَ** (**ya-dhhab-na**) 'they (fem.) go'. Here is another example:

إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بِالْجَامِعَةِ، وَأَخَوَاتِي يَدْرُسْنَ بِالْمَدْرَسَةِ. 'My brothers are studying at the university, and my sisters are studying at the school.'

(d) We have just seen that **تَذْهَبُ** means 'she goes.' It also means 'you (mas. sing.) go.'

(e) 'I go' is **أَذْهَبُ** (**a-dhhabu**), e.g.:

أَيْنَ تَذْهَبُ يَا بِلَالُ؟ 'Where are you going, Bilal?'

أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ. 'I am going to the market.'

(f) 'You go' for masculine plural is **تَذْهَبُونَ** (**ta-dhhab-ûna**). Here is another example:

مَاذَا تَشْرَبُونَ يَا إِخْوَانُ؟ 'What are you drinking, brothers?'

2) We have seen earlier that **يَذْهَبُ** means 'he goes' or 'he will go'. Now to make the *mudâri'* exclusively for future, the particle **سَ** is prefixed to it, e.g.:

سَيَذْهَبُ أَبِي إِلَى مَكَّةَ غَدًا. 'My father will go to Makkah tomorrow.'

سَأَكْتُبُ لَكَ رِسَالَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ. 'I'll write to you a letter God willing.'

This **سَ** is called **حَرْفُ الْاسْتِقْبَالِ** (the particle of futurity). Note that **سَ** is not used in questions, e.g.: **مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْهِنْدِ؟** 'When will you go to India?'

3) We have learnt earlier that the *mâdî* is made negative by using مَا, e.g.:

مَا أَكَلْتُ شَيْئًا. 'I did not eat anything.'

The negative particle used with the *mudâri*' is لَا, e.g.:

لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ. 'I don't understand French.'

لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ. 'I don't drink coffee.'

4) The *masdar* is the verb minus the tense and the subject. So دَخَلَ means 'he entered, and يَدْخُلُ 'he enters,. But دُخُولٌ means 'entry'. The *masdar* in Arabic has many patterns. We learn here only one of these, and it is فُعُولٌ, e.g.:

دُخُولٌ 'entry' from دَخَلَ.

خُرُوجٌ 'exit' from خَرَجَ.

سُجُودٌ 'prostration' from سَجَدَ.

رُكُوعٌ 'bowing' from رَكَعَ.

جُلُوسٌ 'sitting' from جَلَسَ.

The *masdar* is a noun so it takes ال and *tanwîn*, e.g.:

الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ. 'Entry is forbidden.'

الرُّكُوعُ قَبْلَ السُّجُودِ. 'The *rukû*' is before the *sujûd*.'

خَرَجْنَا مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خُرُوجِ الْمُدْرَسِ. 'We left the class before the teacher's exit.'



5) أَمَّا: This is a very frequently used word. It is used when we speak about two or more items. It can be translated as 'as for...', e.g.:

مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ 'Where are you from?'

أَنَا مِنْ أَلْمَانِيَا. أَمَّا بِلَالٌ فَهُوَ مِنْ بَاكِسْتَانِ، وَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ فَهُوَ مِنَ الْيَابَانِ. 'I'm from Germany. As for Bilâl, he is from Pakistan, and as for Ibrahîm, he is from Japan.'

Note that the *khavar* after أَمَّا should take ف. Here are some more examples:

أَيْنَ يَسْكُنُ أَخُوكَ وَأَخْتُكَ؟ 'Where do your brother and sister live?'

'My sister lives with me. As for my brother, he lives with my father and mother.'

'How much do these two pens cost?'

'This costs one riyal. As for that, it costs 10 (riyals).'

6) أَخِي means 'my brother' and أَخٌ لِي means 'a brother of mine,' 'one of my brothers'.
The first is definite, the second indefinite.

VOCABULARY

يَدْرُسُ	دَرَسَ	(a-u) to study	حَلَّاقٌ	barber
يَنْزِلُ	نَزَلَ	(a-i) to descend	أُرْزٌ	rice
يَعْرِفُ	عَرَفَ	(a-i) to know	عُنْوَانٌ	address
يَسْكُنُ	سَكَنَ	(a-u) to stay, to live	ثَوْبٌ	clothes
يَبْحَثُ عَنْ	بَحَثَ	(a-a) to look for	مُسْتَوْصَفٌ	clinic
يَمُوتُ	مَاتَ	(a-u) to die	قَادِمٌ	coming
يَشْكُرُ	شَكَرَ	(a-u) to thank	بِطَاقَةٌ	visiting card
يَصْعَدُ	صَعَدَ	(i-a) to ascend	رِسَالَةٌ	letter
نَسِيتُ		I forgot	صَيْدَلِيَّةٌ	pharmacy
قَرِيبٌ		relative	حَيْلٌ	horses
مَحَطَّةٌ		station		



الدَّرْسُ الثَّانِي

LESSON 2



حَامِدٌ : مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا أُمَّ أَحْمَدَ؟

أُمُّ أَحْمَدَ: أَبْحَثُ عَنِ الدَّوَاءِ الَّذِي أَخَذْتُهُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى أَمْسٍ.

حَامِدٌ : هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ فِي غُرْفَتِي... كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟ لَعَلَّكَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ.

أُمُّ أَحْمَدَ: نَعَمْ. أَنَا الْيَوْمَ أَحْسَنُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

حَامِدٌ : مَتَى تَذْهَبِينَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

أُمُّ أَحْمَدَ: سَأَذْهَبُ بَعْدَ سَاعَةٍ إِنْ شَاءَ اللهُ.

حَامِدٌ : مَعَ مَنْ تَذْهَبِينَ؟

أُمُّ أَحْمَدَ: سَأَذْهَبُ مَعَ أَحْمَدَ.

حَامِدٌ : أَتَعْرِفِينَ الطَّبِيبَةَ الَّتِي ذَهَبْتَ إِلَيْهَا أَمْسٍ؟

أُمُّ أَحْمَدَ: نَعَمْ أَعْرِفُهَا. اسْمُهَا الدُّكْتُورَةُ سَعَادُ. يَقُولُونَ إِنَّهَا أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمُسْتَشْفَى.

حَامِدٌ : مَاذَا تَفْعَلُونَ يَا أَبْنَائِي؟

الأبناءُ : نَكْتُبُ الْوَأَجِبَاتِ .

حَامِدٌ : أَتَفْهَمُونَ الدُّرُوسَ جَيِّدًا؟

الأبناءُ : نَعَمْ. نَفْهَمُهَا جَيِّدًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

حَامِدٌ : أَيُّ سُورَةٍ تَحْفَظُونَ الْآنَ؟

أَحْمَدُ : أَمَّا أَنَا فَأَحْفَظُ سُورَةَ الْمَلِكِ . وَأَمَّا هَؤُلَاءِ فَيَحْفَظُونَ سُورَةَ الْقَلَمِ .

حَامِدٌ : وَمَاذَا تَفْعَلْنَ أَنْتُنَّ يَا بَنَاتِي؟

البناتُ : نَحْنُ الْآنَ نَلْعَبُ .

حَامِدٌ : أَفِي وَقْتِ الْعَمَلِ تَلْعَبِينَ؟ مَتَى تَقْرَأْنَ الدُّرُوسَ وَمَتَى تَكْتُبْنَ الْوَأَجِبَاتِ؟

البناتُ : نَحْنُ قَرَأْنَا الدُّرُوسَ وَكَتَبْنَا الْوَأَجِبَاتِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

حَامِدٌ : أَحْسَنْتُنَّ يَا بَنَاتِي . هَكَذَا تَفْعَلُ التَّلْمِيذَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ ... مَتَى تَذْهَبْنَ لِزِيَارَةِ خَالَتِكُنَّ؟
أَتَعْرِفْنَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ؟

البناتُ : نَعَمْ. نَعْرِفُ ذَلِكَ. شَفَاهَا اللَّهُ. سَتَذْهَبُ لِزِيَارَتِهَا هَذَا الْمَسَاءَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

حَامِدٌ : يَا أَحْمَدُ. أَتَعْرِفُ مَتَى يَرْجِعُ الْجِيرَانُ مِنْ مَكَّةَ؟

أَحْمَدُ : قَالَ لِي يُوسُفُ: «إِنَّا سَنَرْجِعُ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ». أَظُنُّ أَنَّهُمْ سَيَرْجِعُونَ يَوْمَ السَّبْتِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

EXERCISES

تَمَارِينُ

Correct the following:

١ - صَحِّحْ مَا يَلِي :

(١) تَبَحَثُ أُمُّ أَحْمَدَ عَنِ الْمِفْتَاحِ .

(٢) سَتَذْهَبُ أُمُّ أَحْمَدَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَعَ زَوْجِهَا .





(٣) أُمُّ أَحْمَدَ لَا تَعْرِفُ الدُّكْتُورَةَ سَعَادَ.

(٤) أَحْمَدُ يَحْفَظُ سُورَةَ الْقَلَمِ، وَإِخْوَتُهُ يَحْفَظُونَ سُورَةَ الْمَلِكِ.

(٥) جِيرَانُ حَامِدٍ ذَهَبُوا إِلَى الرِّيَاضِ.

٢- أَنْتِ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

Change the **فَاعِلٍ** in each of the following sentences to feminine:

أَتَعْرِفِينَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَيِّدَتِي؟

(١) أَتَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَيِّدِي؟

(٢) مَاذَا تَأْكُلُ يَا مُحَمَّدٌ؟

(٣) أَيْنَ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ يَا أَحْمَدُ؟

(٤) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟

(٥) مَاذَا تَقُولُ يَا أُخِي؟

(٦) مَتَى تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا عَلِيٌّ؟

(٧) إِلَى مَنْ تَكْتُبُ هَذِهِ الرَّسَالَةَ يَا بَشِيرٌ؟

(٨) أَيُّ سُورَةٍ تَحْفَظُ الْآنَ يَا أُخِي؟

(٩) أَتَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا يَا حَامِدٌ؟

(١٠) مَتَى تَغْسِلُ هَذَا الْقَمِيصَ يَا يَاسِرٌ؟



٣- أَنْتِ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

Change the **فَاعِلٍ** in each of the following sentences to feminine:

أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا أَخَوَاتِي؟

(١) أَيْنَ تَذْهَبُونَ يَا إِخْوَانِي؟

?.....

(٢) أَيْنَ تَسْكُنُونَ يَا رِجَالِي؟

?.....

(٣) الْقَهْوَةَ تَشْرَبُونَ أَمْ الشَّايَ يَا إِخْوَانِي؟

?.....

(٤) أَتَعْرِفُونَ رَقْمَ هَاتِفِ الْجَامِعَةِ يَا إِخْوَانِي؟

- (٥) لِمَ تَضْحَكُونَ يَا أَوْلَادًا؟
 ؟.....
 (٦) أَتَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ يَا إِخْوَانُ؟
 ؟.....
 (٧) أَتَسْأَلُونَ الْمُدْرَسَ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً يَا أَوْلَادًا؟
 ؟.....
 (٨) أَتَسْمَعُونَ الْأَخْبَارَ مِنَ الْإِذَاعَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟
 ؟.....
 (٩) مَعَ مَنْ تَلْعَبُونَ يَا ابْنَتَايَ؟
 ؟.....
 (١٠) لِمَ تَجْلِسُونَ هُنَا يَا رِجَالَ؟
 ؟.....



٤ - حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the مُبْتَدَأُ in each of the following sentences to plural:



- (١) أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا.
 نَحْنُ نَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا.

 (٢) أَنَا لَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ.

 (٣) أَنَا أَشْكُرُكَ يَا أَسْتَاذُ.

 (٤) أَنَا أَجْلِسُ أَمَامَ الْمُدْرَسِ.

 (٥) أَنَا الْآنَ أَكْتُبُ بَرَقِيَّةً.

٥ - أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ صَيِّغَتَانِ لِلْفِعْلِ، اخْتَرِ الصَّيِّغَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْمِلْ بِهَا الْجُمْلَةَ:

Two verb forms have been given along with each of the following sentences. Choose the right one and fill in the blanks with it :



- (١) فِي أَيِّ سَنَةٍ..... يَا فَتَاةُ؟ (تَدْرُسُ/تَدْرُسِينَ)
 (٢) أَسْمُ الطَّيِّبِ الَّذِي يَسْكُنُ أَمَامَ بَيْتِنَا يَا أَحْمَدُ؟ (تَعْرِفُ/تَعْرِفِينَ)
 (٣) لِمَاذَا..... الْوَأَجِبَاتِ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ يَا بَنَاتِي؟ (تَكْتُبُونَ/تَكْتُبِينَ)
 (٤) أَفِي وَقْتِ الْعَمَلِ..... يَا ابْنَتَايَ؟ (تَلْعَبُونَ/تَلْعَبِينَ)
 (٥) مَتَى..... إِلَى السُّوقِ يَا أَبِي؟ (تَذْهَبُ/تَذْهَبِينَ)
 (٦) أَسْمُ رَقْمِ هَاتِفِ الصَّيْدَلِيَّةِ يَا أُمِّي؟ (تَعْرِفُ/تَعْرِفِينَ)

- (٧) هَذِهِ الْمَجَلَّةُ يَا أَخَوَاتِ؟
 (تَقْرَأُونَ/تَقْرَأَانِ)
 (٨) أَفِي مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ..... يَا أَخِي؟
 (تَسْكُنُونَ/تَسْكُنَانِ)
 (٩) نَحْنُ لَا..... كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الشُّوَارِعِ.
 (أَلْعَبُ/تَلْعَبُ)
 (١٠) أَيْنَ تَدْرُسُ أُنْتِ؟..... بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
 (أَدْرُسُ/تَدْرُسُ)

Read the following examples:

٦- تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ:

- (أ) سَمِعْتُ أَنَّهَا أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمُسْتَشْفَى.
 (ب) يَقُولُونَ إِنَّهَا أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمُسْتَشْفَى.
 (ج) إِنَّ الْقُرْآنَ كِتَابُ اللَّهِ.
 (فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ = إِنَّ . بَعْدَ قَالٍ = إِنَّ . بَعْدَ الْأَفْعَالِ الْأُخْرَى = أَنْ).

٧- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ هَمْزَةِ (انَّ):

Vocalize the هَمْزَةَ of انَّ in the following sentences:



- (١) أَظُنُّ أَنَّهَ طَالِبٌ جَدِيدٌ.
 (٢) قَالَ الْمُدْرَسُ أَنَّ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ مُجْتَهِدٌ جَدًّا.
 (٣) سَمِعْتُ أَنَّ الْمُدْرَسَ مَا جَاءَ الْيَوْمَ.
 (٤) إِنَّ اللَّهَ رَبِّي.
 (٥) قَالَ زَمِيلِي أَنَّ الْمُدْرَسَ مَا جَاءَ الْيَوْمَ.
 (٦) أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.
 (٧) قَرَأْتُ فِي الصَّحِيفَةِ أَنَّ وَزِيرَ الْخَارِجِيَّةِ سَيَرْجِعُ مِنْ لَنْدَنَ غَدًا.
 (٨) أَظُنُّ أَنَّكَ مِنْ بَاكِسْتَانِ.
 (٩) قَالَ لِي طَبِيبٌ أَنَّكَ لَسْتَ بِمَرِيضٍ.
 (١٠) أَظُنُّ أَنَّ الطَّبِيبَاتِ اللَّائِي خَرَجْنَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى الْآنَ مِنَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ.

(١١) أَتَعْرِفِينَ أَنَّ الطَّالِبَةَ الْجَدِيدَةَ الَّتِي جَاءَتْ قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تَعْرِفُ خَمْسَ لُغَاتٍ؟

(١٢) إِنَّ الدَّرْسَ سَهْلٌ.

(١٣) يَقُولُونَ أَنَّ الامْتِحَانَ سَيَكُونُ فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ.

(١٤) أَتَظُنُّ أَنِّي ضَعِيفٌ؟

٨- هَذِهِ أَسْمَاءُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ:

Learn the names of the days of the week:

يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ	يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ	يَوْمُ الْأَحَدِ	يَوْمُ السَّبْتِ
	يَوْمُ الْجُمُعَةِ	يَوْمُ الْخَمِيسِ	يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ

New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

جَارٌ (جَ جِيرَانٌ)

وَاجِبَاتٌ

دَوَاءٌ (جَ أَدْوِيَةٌ)

رَقْمٌ (جَ أَرْقَامٌ)

تَلْمِيذَةٌ (جَ تَلْمِيذَاتٌ)

تَلْمِيذٌ (جَ تَلَامِيذَةٌ)

وَقْتُ (جَ أَوْقَاتٌ)

عَمَلٌ (جَ أَعْمَالٌ)

هَاتِفٌ (جَ هَوَاتِفٌ)

ضَحِكٌ (يَضْحَكُ)

شَهِدٌ (يَشْهَدُ)

وَزِيرٌ الْخَارِجِيَّةِ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

1) *Isnâd* of the *mudâri'* to some more pronouns:

(a) We have learnt that تَذْهَبُ (you go) is for masculine singular. Now we learn تَذْهَبِينَ (ta-dhhab-îna) for feminine singular, e.g.:

أَيْنَ تَذْهَبُ يَا بِلَالُ؟ 'Where are you going, Bilâl?'

أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا آمِنَةُ؟ 'Where are you going, Âminah?'

(b) We have learnt تَذْهَبُونَ (you go) for masculine plural. Now we learn تَذْهَبْنَ (ta-dhhab-na) for feminine plural. Here is another example:

أَتَفْهَمُونَ الْإِنْكَلِيزِيَّةَ يَا إِخْوَانُ؟ 'Do you understand English, brothers?'

أَتَفْهَمْنَ الْفَرَنْسِيَّةَ يَا أَخَوَاتُ؟ 'Do you understand French, sisters?'

(c) We have learnt that أَذْهَبُ means 'I go'. Now we learn that نَذْهَبُ (na-dhhab-u) means 'we go'. Here are some more examples:

مَاذَا تَكْتُبُونَ يَا إِخْوَانُ؟ 'What are you writing, brothers?'

نَكْتُبُ رَسَائِلَ. 'We are writing letters.'

مَاذَا تَكْتُبْنَ يَا أَخَوَاتُ؟ 'What are you writing, sisters?'

نَكْتُبُ الْوَأَجِيَّاتِ. 'We are writing the homework.'

2) رَجَعَ بِلَالٌ يَوْمَ السَّبْتِ 'Bilâl returned on Saturday.' Note that يَوْمٌ is *mansûb*.

That is because it is *maf'ûl fîhi* (adverb), i.e. a noun denoting the time of the action. Here are some more examples:

ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ صَبَاحًا. 'I went to the market in the morning.'

رَجَعْتُ مِنَ الْجَامِعَةِ مَسَاءً. 'I returned from the university in the evening.'

أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ. 'I go to the library every day.'

سَأَذْهَبُ إِلَى الطَّائِفِ يَوْمَ الْخَمِيسِ. 'I'll go to Taif on Thursday.'

أَيْنَ تَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ؟ 'Where will you go this evening?'

3) As we have seen in Book 3, **إِنَّ** is used after **قَالَ** and **أَنَّ** after other verbs, e.g.:

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ . 'He said, "I am the servant of Allah.'"

قَالَ الْمُدْرَسُ: إِنَّ الْإِمْتِحَانَ غَدًا. 'The teacher said, "the examination is tomorrow.'"

سَمِعْتُ أَنَّ الْإِمْتِحَانَ غَدًا. 'I heard that the examination is tomorrow.'

أَظُنُّ أَنَّ الْإِمْتِحَانَ غَدًا. 'I think that the examination is tomorrow.'

VOCABULARY

دَوَاءٌ medicine

تَلْمِيذٌ pupil

هَاتِفٌ telephone

وَزِيرُ الْخَارِجِيَّةِ foreign minister

وَأَجِبَاتٌ homework

عَمَلٌ work

جَارٌ neighbour

رَقْمٌ number

وَقْتُ time

شَهِدَ يَشْهَدُ (i-a) to bear witness

ضَحَكَ يَضْحَكُ (i-a) to laugh



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

LESSON 3

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ		
الْمَذْكَرُ	حَامِدٌ وَعَلِيٌّ وَهَاشِمٌ يَذْهَبُونَ	الْغَائِبُ	الْمُذْكَرُ
الْمُؤنَّثُ	آمَنَةُ وَمَرْيَمُ وَزَيْنَبُ يَذْهَبْنَ		
الْمَذْكَرُ	أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ	الْمُخَاطَبُ	الْمُذْكَرُ
الْمُؤنَّثُ	أَنْتِ تَذْهَبِينَ		
الْمُذْكَرُ الْمُؤنَّثُ	نَحْنُ نَذْهَبُ	الْمُتَكَلِّمُ	الْمُذْكَرُ الْمُؤنَّثُ

EXERCISES

تَمَارِينُ

١- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْفِعْلِ «ذَهَبَ» فِي الْمَضَارِعِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى

الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ in the مَضَارِعِ with isnâd to the suitable pronouns:

- (١) فِي أَيِّ سَاعَةٍ إِلَى الْجَامِعَةِ يَا عَائِشَةُ؟
- (٢) الطُّلَابُ إِلَى الْمَلْعَبِ بَعْدَ الدَّرْسِ.
- (٣) أَنَا إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَقَطْ.
- (٤) مَتَى لِرِيزَارَةِ الْمُدِيرِ يَا إِخْوَانُ؟





- (٥) أُمِّي..... إِلَى الْمُسْتَشْفَى كُلِّ يَوْمٍ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.
 (٦) إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلِّ مَسَاءٍ يَا بَنَاتِي؟
 (٧) لِمَ لَا..... إِلَى الْمَطَارِ مَعَنَا يَا عَبَّاسُ؟
 (٨) نَحْنُ..... إِلَى الْجَامِعَةِ بِسَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ.
 (٩) أَبِي.....إِلَى الْمَصْنَعِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.
 (١٠) أَخَوَاتِي.....إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ.

٢- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ «مُضَارِعٍ» مُنَاسِبٍ فِي الْفَرَاغِ:

Fill in the blanks with suitable verbs in the مُضَارِعِ:



- (١) أ.....اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَيِّدِي؟
 (٢) نَحْنُ..... كُرَّةَ الْقَدَمِ كُلِّ مَسَاءٍ.
 (٣) أَفِي مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ..... يَا إِخْوَانُ؟
 (٤) التُّجَّارُ..... ذَكَائِنَهُمْ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.
 (٥).....الْمُدْرَسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ.
 (٦) أَخَوَاتُ حَمَزَةَ..... بِالْجَامِعَةِ.
 (٧) أَنَا..... الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ.
 (٨) فِي أَيِّ مَحَطَّةٍ..... يَا سَيِّدِي؟
 (٩) أُخْتِي.....ثَلَاثَةَ لُغَاتٍ.
 (١٠) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ..... الْأَخْبَارَ يَا فَتَيَاتُ؟

Correct the following sentences:

٣- صَحِّحِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- (١) يَا مَرِيْمُ، أَتَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الْمُدِيرَةِ؟.....
 (٢) يَدْخُلُونَ الطَّلَابُ الْفَصْلَ قَبْلَ دُخُولِ الْمُدْرَسِ.....
 (٤) يَجْلِسْنَ الطَّلِبَاتُ الْجُدُدُ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ.....



- (٤) يَجْلِسُنَ الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ.....
- (٥) أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا إِخْوَانُ؟.....
- (٦) أُخْتِي يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ النَّائِيَةِ.....
- (٧) مَاذَا تَكْتُبُونَ يَا بَنَاتِي؟.....
- (٨) مَاذَا تَأْكُلِينَ يَا عَبَّاسُ؟.....
- (٩) نَحْنُ أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.....
- (١٠) سَتَرْجِعُ أَبِي مِنَ الرِّيَاضِ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.....

Read and remember:

٤- تَأْمَلْ مَايَلِي:

- يَذْهَبُ (ي) = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- يَذْهَبُونَ (ي) = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + وَ = فاعِل + ن = علامةُ الرَّفْعِ.
- تَذْهَبُ (ت) = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- يَذْهَبِينَ (ي) = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ن = فاعِل).
- تَذْهَبُ (ت) = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- تَذْهَبُونَ (ت) = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + وَ = فاعِل + ن = علامةُ الرَّفْعِ.
- تَذْهَبِينَ (ت) = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ي = فاعِل + ن = علامةُ الرَّفْعِ.
- تَذْهَبَنَّ (ت) = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ن = فاعِل).
- أَذْهَبُ (أ) = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- نَذْهَبُ (ن) = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.

New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

أَخِيرٌ

صَفٌّ (ج صُفُوفٌ)

سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ

This is a revision lesson explaining the *isnâd* of the *mudâ'iri*' to all the pronouns except the pronouns of the dual.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

LESSON 4

المُدْرَسُ : مَنْ بِالْبَابِ؟

طَالِبٌ : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

المُدْرَسُ : أَدْخُلْ... مَا اسْمُكَ؟

الطَّالِبُ : اسْمِي هُمَايُونُ.

المُدْرَسُ : هُمَايُونُ؟ كَيْفَ تَكْتُبُ هَذَا الْإِسْمَ؟ اكْتُبْهُ عَلَيَّ هَذِهِ الْوَرَقَةَ.

الطَّالِبُ : يَا أَسْتَاذُ، هَهُنَا عَقْرَبٌ.

المُدْرَسُ : أَعَقْرَبٌ فِي الْفَصْلِ! أَيْنَ هِيَ؟

الطَّالِبُ : أَنْظُرْ هُنَا يَا أَسْتَاذُ. هِيَ تَحْتَ مَكْتَبِ هِشَامِ.

المُدْرَسُ : أَقْتُلُوهَا يَا إِخْوَانُ.

الطَّالِبُ : بِمَ نَقْتُلُهَا؟

المُدْرَسُ : أَقْتُلُهَا بِحِذَائِكَ يَا هِشَامُ... أَمَاتَتْ؟

هِشَامُ : نَعَمْ. مَاتَتْ.

المُدْرَسُ : اجْلِسُوا يَا أَبْنَائِي... اقْرَأُ الدَّرْسَ يَا عَلِيُّ.

عَلِيُّ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ.

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ...﴾ يَا أَسْتَاذُ، حَفِظْتُ هَذِهِ السُّورَةَ. أَيَّ سُورَةٍ أَحْفَظُ بَعْدَهَا؟

المُدْرَسُ : احْفَظْ سُورَةَ التِّينِ... خُذْ دَفْتَرَكَ هَذَا وَاكْتُبْ فِيهِ سُورَةَ الْعَلَقِ. يَا أَبَا بَكْرٍ، إِنَّكَ نَعْسَانٌ.

إِذْهَبْ إِلَى الْحَمَّامِ وَاغْسِلْ وَجْهَكَ... افْتَحِ التَّوَائِدَ يَا عَبْدَ اللَّهِ فَإِنَّ الْعُرْفَةَ مُظْلِمَةٌ وَالْجَوْ حَارٌّ.



Answer the following questions:

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(٢) أَيْنَ كَانَتِ الْعُقْرَبُ؟

(١) مَا اسْمُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ؟

(٤) بِمَ قَتَلَهَا؟

(٣) مَنِ الَّذِي قَتَلَهَا؟

(٥) أَيِّ سُورَةٍ حَفِظَ عَلِيٌّ؟

Correct the following sentences:

٢- صَحِّحْ مَا يَلِي:



(١) قَالَ الْمُدْرَسُ لِعَلِيٍّ: أَقْتَلِ الْعُقْرَبَ.

(٢) قَالَ الْمُدْرَسُ لِهَشَامٍ: افْتَحِ التَّوَافِدَ.

(٣) قَالَ الْمُدْرَسُ لِهَمَائُونَ: اذْهَبْ إِلَى الْحَمَّامِ وَاغْسِلْ يَدَيْكَ.

(٤) قَالَ الْمُدْرَسُ لِعَلِيٍّ: احْفَظْ سُورَةَ النَّبَأِ.

(أَبُوبَكْرٍ: لِأَبِي بَكْرٍ).

Read and remember:

٣- اقْرَأْ مَا يَلِي:

(أ) أَتَتْ تَكْتُبُ ← تَكْتُبُ ← كُتِبَ ← أُكْتُبُ

(ب) أَدْخَلَ ← دَخَلَ ← أُدْخِلُ

أَنْتَ تَدْخُلُ ← تَدْخُلُ ← دَخَلَ ← أُدْخِلُ

(١) أَخْرَجُ مِنَ الْفَصْلِ يَا بَشِيرُ.

(٢) أُكْتُبُ دَرَسَكَ يَا عَلِيُّ.

(٣) أَسْجُدُ لِلَّهِ.

(٤) أَنْظِرْ إِلَى ذَلِكَ الْجَبَلِ.

(٥) أَقْتُلْ هَذِهِ الْحَيَّةَ يَا عَمِّي.

(٦) أُدْخِلُ يَا حَامِدُ.

(٧) أَشْكُرُ رَبَّكَ.

(٨) أَسْكُتُ يَا وَلَدُ.

(٩) أَكُنْسُ هَذِهِ الْعُرْفَةَ.

(ب) أَنْتَ تَجْلِسُ ← تَجْلِسُ ← جَلَسَ ← اجْلِسْ

(- ← -)

أَنْتَ تَغْسِلُ ← تَغْسِلُ ← غَسَلَ ← اغْسِلْ

(١) اجْلِسْ هُنَا يَا بِلَالُ. (٢) اغْسِلْ وَجْهَكَ بِالصَّابُونِ.

(٣) ارْجِعْ بَعْدَ سَاعَةٍ. (٤) انزِلْ مِنَ السَّيَّارَةِ يَا أُخِي.

(٥) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾.

(ج) أَنْتَ تَذْهَبُ ← تَذْهَبُ ← ذَهَبَ ← اذْهَبْ

(- ← -)

أَنْتَ تَفْتَحُ ← تَفْتَحُ ← فَتَحَ ← افْتَحْ

(١) افْتَحْ كِتَابَكَ يَا إِبْرَاهِيمُ. (٢) احْفَظْ دَرَسَكَ.

(٣) اقْرَأْ هَذَا الدَّرْسَ. (٤) اذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٥) ارْكَبْ دَرَّاجَتَكَ. (٦) اَلْعَبْ مَعَ أُخْتِكَ يَا إِسْمَاعِيلُ.

(٧) اشْرَبْ مَاءً بَارِدًا. (٨) ارْفَعْ رَأْسَكَ.

(٩) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾.

(١٠) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ﴾. وَقَالَ: ﴿اذْهَبْ أَنْتَ

وَأُخُوكَ﴾.

(١١) ارْفَعْ صَوْتَكَ.

أَنْتَ تَأْكُلُ ← كُلْ

أَنْتَ تَأْخُذُ ← خُذْ



٤ - صُغِ الْأَمْرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

Form the أمر of the following verbs:

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
.....	يَقْتُلُ	سَمِعَ	يَسْمَعُ
.....	يَذْهَبُ	رَفَعَ	يَرْفَعُ
.....	يَجْلِسُ	دَرَسَ	يَدْرُسُ
.....	يَفْهَمُ	عَلِمَ	يَعْلَمُ
.....	يَحْفَظُ	شَرِبَ	يَشْرَبُ
.....	يَسْجُدُ	حَلَقَ	يَحْلِقُ
.....	يَرْكَعُ	كَسَرَ	يَكْسِرُ
.....	يَشْكُرُ	غَسَلَ	يَغْسِلُ
.....	يَطْبِخُ	فَتَحَ	يَفْتَحُ
.....	يَقْطَعُ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ
.....	يَجْمَعُ	كَتَبَ	يَكْتُبُ
.....	يَعْبُدُ	نَزَلَ	يَنْزِلُ
.....	يَمْنَعُ	عَرَفَ	يَعْرِفُ
.....	يَضْحَكُ	أَكَلَ	يَأْكُلُ
.....	يَرْكَبُ	فَعَلَ	يَفْعَلُ
.....	يَأْخُذُ			

[هَمْزَةُ الْأَمْرِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ فَلَا تُكْتَبُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا عَلَامَةُ الْهَمْزَةِ (ة)]

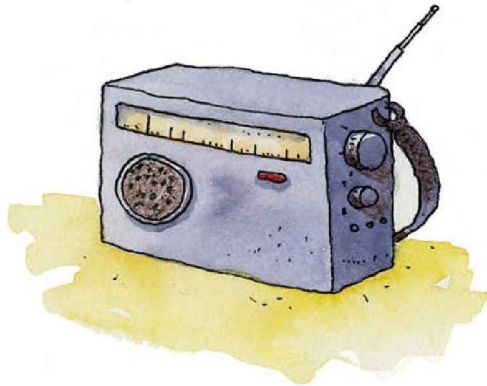
Read and remember:

٥- تَأْمَلُ مَا يَلِي:

اُكْتُبِ الدَّرْسَ. اِقْرَأِ الْقُرْآنَ. اشْرَبِ الْقَهْوَةَ. اَلْعَبِ الْآنَ.
اُكْتُبِ: يَا حَامِدُ اُكْتُبِ. اجْلِسْ: اُدْخُلْ وَاجْلِسْ. اَفْهَمْ: قَالِ لِي اَبِي اَفْهَمْ.

٦- اِقْرَأْ مَا يَلِي مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ نُطْقِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، وَقَوَاعِدَ نُطْقِ الْحَرْفِ السَّاكِنِ
عِنْدَمَا يَلِيهِ «ال»:

Read the following sentences bearing in mind the rule about
التَّعَاثُفُ السَّاكِنِينَ:



- (١) كُلْ وَاشْرَبْ.
- (٢) اِقْرَأِ الدَّرْسَ وَافْهَمْهُ.
- (٣) اِقْرَأْ وَاُكْتُبْ.
- (٤) اُخْرِجْ وَالْعَبْ.
- (٥) اِذْهَبِ الْآنَ وَارْجِعْ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَةٍ.
- (٦) افْتَحْ الْمَدِيَنَةَ وَاسْمَعْ الْأَخْبَارَ.
- (٧) خُذْ هَذِهِ الْحَقِييَةَ وَافْتَحْهَا.
- (٨) اِذْهَبْ إِلَى الْمُدِيرِ وَاسْأَلْهُ.
- (٩) خُذِ الْكُوبَ وَاغْسِلْهُ.
- (١٠) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِيَحْيَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾.
- (١١) وَقَالَ تَعَالَى لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾.

Read and remember:

٧- اقْرَأْ مَا يَلِي:

يَا حَامِدُ اذْهَبْ يَا إِخْوَانَ اذْهَبُوا

يَا آمَنَةُ اذْهَبِي يَا أَخَوَاتُ اذْهَبْنَ

(١) يَا أَيُّهَا الطَّلَابُ ادْخُلُوا الْفَصْلَ وَاجْلِسُوا وَارْتَبُوا الدَّرْسَ.

(٢) أَخْرِجِي يَا بِنْتُ وَالْعَبِي مَعَ أَخْتِكَ.

(٣) كُلُوا وَاشْرَبُوا.

(٤) اشْرَبِي الْقَهْوَةَ يَا سَيِّدَاتِي.

(٥) تَعَالَى يَا آمَنَةُ وَافْتَحِي التَّوَابِعَ.

(٦) اغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ.

(٧) اُعْبُدْنَ اللَّهَ وَاسْجُدْنَ لَهُ.

(٨) الْعَبُوا بَعْدَ الدَّرْسِ.

(٩) خُذِي كِتَابَكَ يَا سَعَادُ.

(١٠) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ

قَبْلِكُمْ...﴾.

(١١) وَقَالَ فِي سُورَةِ الْحَجِّ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا

الْخَيْرَ﴾.



٨- ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي فِعْلَ أَمْرٍ مُنَاسِبًا:

Fill in the blanks with suitable verbs in the أمر:

(١) الْقُرْآنَ يَا مَرِيْمُ.

(٢) يَا أَوْلَادُ الْخُبْزَ وَالْقَهْوَةَ.

- (٣)..... مِنْ الْفَصْلِ يَا مُوسَى.
- (٤)..... وَجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ بِالصَّابُونَ.
- (٥)..... رَأْسَكَ بِالْمُوسَى.
- (٦)..... هَذِهِ الْعُقْرَبَ يَا أَبِي.
- (٧) قَالَ خَالِدٌ لِزَمِيلِهِ زَكْرِيَّا: مَا مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ؟ قَالَ زَكْرِيَّا: أَنَا لَا أَذْرِي.....الْمُدْرَسَ.
- (٨).....اللَّحْمَ بِذَلِكَ السَّكِينِ الْحَادِّ يَا خَدِيجَةُ.
- (٩).....اسْمَكَ عَلَى ذَفْتِكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ.
- (١٠) قَالَتْ الْمُدْرَسَةُ لِلطَّالِبَاتِ:.....الآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَ.....الصُّحُفَ
وَالْمَجَلَّاتِ، ثُمَّ.....إِلَى الْفَصْلِ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.
- (١١) يَا عَمَّارُ، مِنْدِيلُكَ وَسِخٌّ جِدًّا، فَ.....هُ.

أقسام الفعل ثلاثة: ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ، نحو: ذَهَبَ. يَذْهَبُ. اذْهَبْ.



New words:

الكلمات الجديدة:

نَعْسَانُ (مُؤَثِّثٌ: نَعْسَى)

عَقْرَبٌ

مَذْيَاغٌ

يَدٌ (ج أَيْدٍ/الْأَيْدِي)

حِذَاءٌ (ج أَخْدِيَةٌ)

مُونَسَى

جَوْ

زَوْجٌ (لِلْمُدَّكَّرِ وَالْمُؤَثِّثِ)

مُظْلَمٌ

كُوبٌ (ج أَكْوَابٌ)

صَوْتٌ (أَصْوَاتٌ)

جَنَّةٌ (ج جَنَّاتٌ)

غَرِيبٌ (ج غُرَبَاءُ)

عَلَقٌ

مَنَعَ (يَمْنَعُ)

طَبَخَ (يَطْبُخُ)

عَبَدَ (يَعْبُدُ)

نَظَرَ (يَنْظُرُ)

عَادَ (يَعُوذُ)

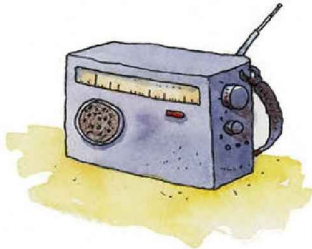
كَتَسَ (يَكْتَسُ)

حَلَقَ (يَحْلِقُ)

جَمَعَ (يَجْمَعُ)

عَلِمَ (يَعْلَمُ)

قَطَعَ (يَقْطَعُ)



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) The *amr* (the imperative): The *amr* is the form of the verb which signifies a command like 'go!' 'sit!' 'get up!'

The *amr* is formed from the *mudâri'* of the second person by omitting the initial 'ta' and the final '-u' as explained below.

كُتِبَ → تَكْتُبُ ta-ktub-u → ktub

Now the resulting form commences with a *sâkin* letter, i.e. a letter not followed by a vowel. This is not permissible in Arabic. To overcome this difficulty a *hamzat al-wasl* is prefixed to the verb. This *hamzah* takes *dammah* if the second radical of the *amr* has *dammah*, otherwise it takes *kasrah*, e.g.:

كُتِبَ → تَكْتُبُ → أُكْتُبُ ta-ktub-u → ktub → uktub

جَلَسَ → تَجْلِسُ → اجْلِسُ ta-jlis-u → jlis → ijlis

فُتِحَ → تَفْتَحُ → افْتَحُ ta-ftah-u → ftah → iftah

This *hamzat al-wasl* is pronounced only when the *amr* is not preceded by any word. If it is preceded by a word, the *hamzah* is omitted in pronunciation though it remains in writing, e.g.:

أُكْتُبُ uktub

أُكْتُبُ يَا بِلَالُ ya Bilâlu ktub (not: ya Bilalu uktub)

أُكْتُبُ وَاقْرَأُ iqra' wa ktub (not: iqra' wa uktub)

أُكْتُبُ وَاقْرَأُ uktub wa qra' (not: uktub wa iqra')

As we have seen, this *hamzah* is *hamzat al-wasl*, so the sign of the hamzat *al-qat'*(ء) should not be written above or below it:

أُكْتُبُ and not كُتِبَ

اجْلِسُ and not جَلَسَ

The *amr* from **كُلْ** is **كُلْ**, and from **تَأْخُذْ** is **خُذْ**. These forms are irregular and the first radical (ء) has been omitted.

If the *amr* of the second person singular is followed by a word commencing with *hamzat al-wasl*, the last letter of the *amr* takes a *kasrah* to avoid **التَّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ**, e.g.:

اشْرَبِ الْمَاءَ *ishrab-i l-mâ'a* 'drink water!' (bl → bil)

افتَحِ الْبَابَ *iftah-i l-bâb-a* 'open the door!' (hl → hil)

خُذِ الْكِتَابَ *khudh-i l-kitâb-a* 'take the book!' (dhl → dhil)

Here is the *isnâd* of the *amr* to the other pronouns of the second person:

أَكْتُبْ يَا مُحَمَّدُ *uktub* أَكْتُبُوا يَا إِخْوَانُ *uktub-u*

أَكْتُبِي يَا أَمِنَةُ *uktub-i* أَكْتُبْنَ يَا أَخَوَاتُ *uktub-na*

2) **أَعْقَرَبْ فِي الْفَصْلِ؟**: The *mubtada'* is usually definite, but it may be indefinite with certain conditions. One of these is that the indefinite *mubtada'* should be preceded by an interrogative particle as in this example: **أَعْقَرَبْ فِي الْفَصْلِ؟** 'a scorpion in the classroom?!' Here is another example from the Qur'an: **أَلِلَّةَ مَعَ اللَّهِ؟** 'Is there a god with Allâh?' (Qur'an 27: 60, 61, 63, 64).

3) **فَإِنَّ الْعُرْفَةَ مُظْلَمَةٌ**: Here **فَإِنَّ** means 'because'. Here are some more examples:

كُلْ هَذَا فَإِنَّكَ جَوْعَانَ. 'Eat this as you are hungry.'

أَدْخُلْ فَإِنَّ الدَّرْسَ قَدْ بَدَأَ. 'Get in for the lesson has already started.'

اغْسِلْ الْقَمِيصَ فَإِنَّهُ وَسِخٌ. 'Wash the shirt for it is dirty.'



VOCABULARY

عَقْرَبٌ	scorpion	حذاءٌ	shoe
الْجَنَّةُ	the paradise	كُوبٌ	glass
يَدٌ	hand	غَرِيبٌ	stranger
وَرَقَةٌ	piece of paper	مُوسَى	razor
تَيْنٌ	fig	نَعْسَانٌ	sleepy
زَوْجٌ	spouse	عَلَقٌ	clot of blood
مَذِياعٌ	radio set	جَوٌّ	weather
مُظْلِمٌ	dark	قُوَّةٌ	strength
بِقُوَّةٍ	strongly, fast		
سَكَتَ يَسْكُتُ	(a-u) to keep quiet	جَمَعَ يَجْمَعُ	(a-a) to gather, to collect
طَبَخَ يَطْبُخُ	(a-u) to cook	قَطَعَ يَقْطَعُ	(a-a) to cut
كَنَّسَ يَكْنُسُ	(a-u) to sweep	عَاذَ يَعْوِذُ	(a-u) to seek refuge
نَظَرَ يَنْظُرُ	(a-u) to look at	حَلَقَ يَحْلِقُ	(a-i) to shave
عَبَدَ يَعْبُدُ	(a-u) to worship	يَعْلَمُ عِلْمٌ	(i-a) to know
مَنَعَ يَمْنَعُ	(a-a) to prevent	لَا أَدْرِي	'I don't know'



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

LESSON 5



المُدْرَسُ : أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَبَا بَكْرٍ؟

أَبُو بَكْرٍ : أَذْهَبُ إِلَى الْمُدِيرِ.

المُدْرَسُ : لَا تَخْرُجْ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ. اذْهَبْ إِلَيْهِ بَعْدَ الدَّرْسِ.

هُمَايُونَ : يَا أَسْتَاذُ أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ. أَيْنَ أَجْلِسُ؟ أَأَجْلِسُ هُنَا أَمَامَكَ؟

المُدْرَسُ : لَا، لَا تَجْلِسْ هُنَا. هَذَا مَقْعَدُ هِشَامٍ وَهُوَ غَائِبٌ الْيَوْمَ. اجْلِسْ هُنَاكَ خَلْفَ حَامِدٍ.

بَشِيرٌ : أَأَخُذُ هَذِهِ الدَّفَاتِرَ يَا أَسْتَاذُ؟

المُدْرَسُ : لَا، لَا تَأْخُذْهَا ... (يَنْظُرُ فِي دَفْتَرٍ) يَا عَبْدَ الرَّحِيمِ، لَا تَكْتُبِ الْأَجُوبَةَ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

المُدْرَسُ هُوَ الَّذِي يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

فَيْصَلٌ : أَنْظِرْ إِلَى هَذِهِ الْمَجَلَّةِ يَا أَسْتَاذُ. مَا أَجْمَلَهَا!

المُدْرَسُ : لَا تَقْرَأِ الْمَجَلَّاتِ فِي الْفَصْلِ يَا فَيْصَلُ.

فَيْصَلٌ : مَا أَقْرَأُ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ الْآنَ. إِنَّمَا أَنْظِرُ إِلَى الصُّورِ الَّتِي فِيهَا.

حَمْرَةَ : أَأَفْتَحُ الْبَابَ يَا أَسْتَاذُ؟ يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ.

المُدْرَسُ : لَا، لَا تَفْتَحِ الْبَابَ الْآنَ.

Correct the following sentences:

١- صَحِّحْ مَا يَلِي:



(١) أَبُو بَكْرٍ مَعَهُ مَجَلَّةٌ.

(٢) فَيَصِلُ طَالِبٌ جَدِيدٌ.

(٣) بَشِيرٌ كَتَبَ الْأَجْوِبَةَ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

(٤) حَمْرَةٌ غَائِبٌ الْيَوْمَ.

Read and remember:

٢- اِقْرَأْ مَا يَلِي:

تَذْهَبُ: لَا تَذْهَبُ. تَكْتُبُ: لَا تَكْتُبُ. تَشْرَبُ: لَا تَشْرَبُ.

(١) يَا مُوسَى أَلْتَمَرِيضُ فَلَا تَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ وَلَا تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ.

(٢) لَا تَجْلِسْ فِي الطَّرِيقِ.

(٣) افْتَحِ النَّافِذَةَ وَلَا تَفْتَحِ الْبَابَ.

(٤) لَا تَضْحَكْ فِي الْفَصْلِ.

(٥) لَا تَأْكُلْ فِي الشَّارِعِ.

(٦) لَا تَكْذِبْ.

(٧) لَا تَخْلُقْ لِحَيْتَكَ.

(٨) لَا تَسْأَلْنِي هَذَا السُّؤَالَ.

(٩) لَا تُضْرِبْ زَمِيلَكَ.

(١٠) قَالَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَأَبِيهِ: ﴿يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ﴾ كَمَا جَاءَ فِي سُورَةِ مَرْيَمَ.

٣- أَدْخِلْ (لَا النَّاهِيَةَ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوْ آخِرَهَا:

Rewrite the following verbs using لَا النَّاهِيَةَ:

تَدْخُلُ تَسْمَعُ

تَنْزِلُ تَقْتُلُ

تَأْخُذُ
تَرْكَبُ
تَقْطَعُ
تَرْفَعُ

Read and remember:

٤- تَأْمَلْ مَا يَلِي:

يَا أَحْمَدُ لَا تَذْهَبْ
يَا مَرِيْمُ لَا تَذْهَبِي
يَا إِخْوَانَ لَا تَذْهَبُوا
يَا أَخَوَاتُ لَا تَذْهَبْنَ

٥- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مَسْبُوقٍ بِـ (لَا النَّاهِيَةَ) فِي
الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ:

Fill in the blanks with suitable verbs in the مُضَارِعٍ preceded
by لَا النَّاهِيَةَ :



- (١) يَا زَيْنَبُ لَا التَّافِذَةَ.
- (٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا الشَّيْطَانَ.
- (٣) يَا أَخَوَاتِي لَا غُرْفَتِي بِالْمِكْنَسَةِ الْقَدِيمَةِ.
- (٤) يَا وَلَدُ لَا فِي الْفَصْلِ.
- (٥) يَا بِنْتِي لَا مَاءً بَارِدًا.
- (٦) يَا أَبْنَاتِي لَا مِنْ الْفَصْلِ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.
- (٧) لَا مِنْ الْحَافِلَةِ فِي هَذِهِ الْمَحَطَّةِ يَا سَيِّدَاتِي.
- (٨) يَا بِنْتِي لَا اللَّحْمَ بِهَذَا السَّكِّينِ.
- (٩) يَا إِخْوَانَ لَا إِلَى الْمَطْعَمِ قَبْلَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.
- (١٠) لَا عَلَى السَّبُّورَةِ يَا أَبَا بَكْرٍ.

Read and remember:

٦- تَأْمَلُ مَا يَلِي:

لا
لَا النَّاهِيَةَ لَا النَّافِيَةَ
لَمْ لَا تَأْكُلْ يَا أُخِي؟ لَا تَأْكُلْ هَذَا يَا أُخِي.
أَلَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ؟ لَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ.

Read and remember:

٧- تَأْمَلُ مَا يَلِي:

هُوَ يَكْتُبُ أَنْتَ تَكْتُبُ أَنَا أَكْتُبُ
هُوَ يَأْكُلُ أَنْتَ تَأْكُلُ أَنَا أَأْكُلُ ← آكُلُ
هُوَ يَأْخُذُ أَنْتَ تَأْخُذُ أَنَا أَأْخُذُ ← آخُذُ
(أ ← آ)

Read the following sentences:

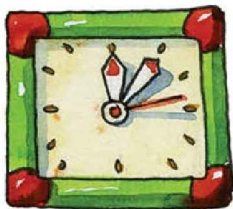
٨- تَأْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

(أ)

- (١) فَتَحَ زَكَرِيَّا الْبَابَ وَكَادَ يَخْرُجُ.
- (٢) قَالَ عُثْمَانُ لِلْمُدِيرِ: رَفَعَ يُوسُفُ يَدَهُ وَكَادَ يَضْرِبُنِي.
- (٣) انْقَلَبَتِ سَيَّارَةُ حَامِدٍ وَكَادَ يَمُوتُ.
- (٤) ضَرَبَتِ الْمُدِيرَةُ سَعَادَ فَكَادَتْ تَبْكِي.
- (٥) ضَرَبَ طِفْلِي نَظَّارَتِي بِالْعَصَا وَكَادَ يَكْسِرُهَا.

(ب)

- (١) السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ: يَكَادُ الْمُدِيرُ يَخْرُجُ.
- (٢) يَكَادُ الْإِمَامُ يَرْكَعُ.
- (٣) يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ.
- (٤) لَمْ ضَرَبْتَ هَذَا الْوَلَدَ يَا عَلِيُّ؟ هُوَ يَكَادُ يَبْكِي.



Read and remember:

٩- تَأْمَلُ مَا يَلِي:



- (١) أَنَا لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ. أَنَا مَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ الْآنَ.
(٢) نَحْنُ لَا نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ. نَحْنُ مَا نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ الْآنَ.
(٣) هُوَ لَا يَقْرَأُ الصُّحُفَ. هُوَ مَا يَقْرَأُ الصُّحُفَةَ الْآنَ.
«مَا» تُخَلِّصُ الْمُضَارِعَ لِلْحَالِ

Read and remember:

١٠- تَأْمَلُ مَا يَلِي:



- حَامِدٌ طَوِيلٌ. مَا أَطْوَلَ حَامِدًا!
هَذِهِ السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ. مَا أَجْمَلَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ!
هُوَ طَوِيلٌ. مَا أَطْوَلُهُ!
أَنْتَ صَغِيرٌ. مَا أَصْغَرَكَ!

١١- اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا (فِعْلَ التَّعَجُّبِ):

فِعْلُ التَّعَجُّبِ:

Rewrite the following underlined sentences by using



- (١) أَنْظُرُ إِلَى هَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ الْجُدُدِ. هُمْ كَثِيرٌ.
(٢) أَنْظُرُ إِلَى هَذِهِ السَّيَّارَةِ. هِيَ جَمِيلَةٌ.
(٣) هُوَ فَقِيرٌ.
(٤) أَرَأَيْتَ ذَلِكَ الْبَيْتِ. هُوَ صَغِيرٌ.

New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- مَقْعَدٌ (ج مَقَاعِدُ) يَا أَبَتِ = يَا أَبِي فِي أَثْنَاءِ
كَذَبَ (يَكْذِبُ) انْقَلَبَ (يَنْقَلِبُ) بَكَى (يَبْكِي)

POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) How to say in Arabic, "don't go". We have learnt in the previous lesson that أَذْهَبُ means "go!" Now we learn that "don't go!" is لَا تَذْهَبُ. As you can see, it is the *mudâri'*, but with the omission of the *dammah* of the third radical. The particle لَا used here is called لَا النَّاهِيَّةُ (the prohibitive لَا) while the لَا in لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ "I don't understand French," is called لَا النَّافِيَّةُ (the negative لَا). Note the following:

You go : تَذْهَبُ

You don't go : لَا تَذْهَبُ

Don't go! : لَا تَذْهَبُ



Here are some more examples:

Don't sit here! لَا تَجْلِسْ هُنَا

Don't write with the red pen! لَا تَكْتُبْ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ

Don't go out of the class! لَا تَخْرُجْ مِنَ الْفَصْلِ

Don't worship the shaytân! لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ

Note that in the last example, the third radical has *kasrah* due to التَّعَاثُفُ السَّاكِنِينَ.

Here is the *isnâd* of this verb to the other pronouns of the second person.

لَا تَذْهَبُ يَا بِلَالُ. لَا تَذْهَبُوا يَا إِخْوَانُ.

lâ tadhhab lâ tadhhab-û

لَا تَذْهَبِي يَا أَمِينَةُ. لَا تَذْهَبْنَ يَا أَخَوَاتُ.

lâ tadhhab-î lâ tadhhab-na

- 2) 'The boy almost laughed,' means that he was at the point of laughing, but did not laugh. This idea is expressed in Arabic by the verb كَادَ يَكَادُ:

كَادَ الْوَلَدُ يَضْحَكُ. 'The boy almost laughed.'

كَادَ الْمُدْرَسُ يَخْرُجُ. 'The teacher was about to leave.'

The *mudâri'* is يَكَادُ :

يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ. 'The bell is about to ring.'

يَكَادُ الْإِمَامُ يَرْكَعُ. 'The *imâm* is about to perform *rukû'*,

Note that كَادُ/يَكَادُ is followed by a noun, and then by a verb in the *mudâri'*:

كَادَ + a مَرْفُوع noun + a verb in the *mudâri'*

3) We have learnt that the negative particle used with the *mudâri'* is لا, e.g.

لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ. 'I don't understand French.'

لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. 'We don't go to the playground on Fridays.'

If مَا is used with the *mudâri'*, the verb refers to the present time only. Note the difference between لَا and مَا:

لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ. 'I don't drink coffee' i.e. as a habit, but مَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ means 'I am not drinking coffee now.'

4) Note that 'I eat' is أَكُلُ. It is originally أَكُلُّ but the combination أَ أَ becomes آ. In the same way 'I take' is آخُذُ for أَخُذُ, and 'I command' is آمُرُ for أُمُرُ.

5) إِنَّمَا أَنظُرُ إِلَى الصُّورِ. 'I am only looking at the pictures'. إِنَّمَا means 'only'.

Here are some more examples:

أَنْتَ لَا تَكْتُبُ الدَّرْسَ. إِنَّمَا تَكْتُبُ رِسَالَةً. 'You are not writing the lesson. You are only writing a letter.'

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ. 'Actions are judged only by intention.'

إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ. 'Charity is only for the poor.'

VOCABULARY

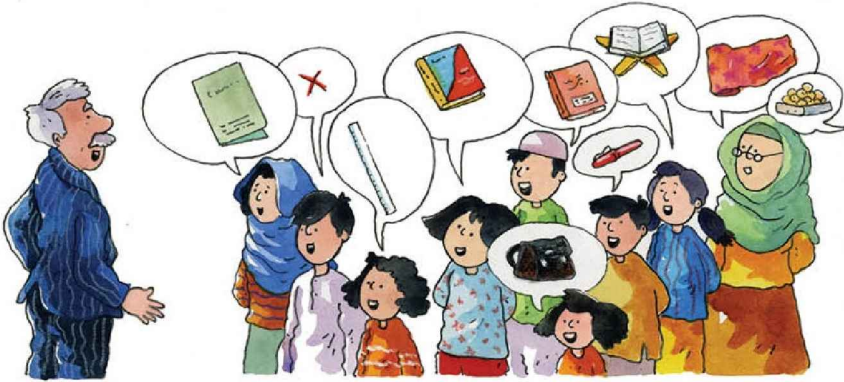
مَقْعَدٌ	seat	فِي أَثْنَاءِ	during
يَا أَبَتِ	O my father!	كَذَبَ يَكْذِبُ	(a-i) to tell a lie
بَكَى يَبْكِي	(a-i) to cry, to weep	انْقَلَبَ يَنْقَلِبُ	to overturn
الطَّرِيقُ	way		

الدَّرْسُ السَّادِسُ

LESSON 6

الأبُ : أَتُرِيدُونَ شَيْئًا مِنَ السُّوقِ يَا ابْنَائِي؟ أَنَا الْآنَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَسَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

الابْنَاءُ : نَعَمْ. نُرِيدُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.



الأبُ : مَاذَا تُرِيدُ يَا عَمْرُ؟

عَمْرُ : أُرِيدُ قَلَمًا.

الأبُ : أَمَا عِنْدَكَ قَلَمٌ؟

عَمْرُ : بَلَى. عِنْدِي قَلَمٌ أَزْرَقٌ. أُرِيدُ قَلَمًا أَحْمَرَ.

الأبُ : مَاذَا تُرِيدُ أَنْتَ يَا عَمْرُ؟

عَمْرُ : أُرِيدُ دَفْتَرًا.

الأبُ : أَمَا اشْتَرَيْتَ لَكَ دَفْتَرًا فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي؟

عَمْرُ : بَلَى. وَلَكِنَّ ذَاكَ الدَّفْتَرَ وَرَقُهُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ. أُرِيدُ دَفْتَرًا ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.

الأب : ماذا تريد أنت يا هشام؟

هشام : أنا ما أريد شيئاً الآن.

الأب : أين أخوك الحسين؟

هشام : هو في الحمام.

الأب : ماذا يريد هو؟

هشام : هو يريد حلاوى.

الأب : ماذا تودن يا بنات؟

عائشة : يا أبت، أنت اشتريت لي ملفاً قبل أسبوع. أريد الآن ملفاً آخر.

الأب : ماذا تريدان أنت يا حفصة؟

حفصة : أريد حقيبة.

الأب : أما عندك حقيبة؟

حفصة : بلى. عندي حقيبة حمراء. أريد حقيبة أخرى سوداء.

الأب : ماذا تريدان يا سعاد؟

سعاد : عندي مسطرة. أريد أخرى أكبر منها.

الأب : وماذا تريدان أنت يا ليلى؟

ليلى : أريد مصحفاً ذا حرف كبير.

الأب : أما تريدان شيئاً يا سلمى؟

سلمى : بلى. أريد معجماً إنكليزياً وآخر فرنسياً.

الأب : أما تريد أمك شيئاً؟

سلمى : ما أدري. أأصلها؟



الأب : نَعَمْ. اسأَلِيهَا.

سَلِمَى : (تَخْرُجُ ثُمَّ تَدْخُلُ بَعْدَ قَلِيلٍ): تَقُولُ إِنَّهَا تُرِيدُ ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ مِنْ هَذَا الْقَمَاشِ. خُذْ هَذَا التَّمُودَجَ يَا أَبَتِ.

الأب : سَأَشْتَرِي لَكُمْ مَا تُرِيدُونَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

EXERCISES

تَمَارِينُ

Answer the following questions:

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (١) مَتَى يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى السُّوقِ؟
(٢) مَاذَا يُرِيدُ الْحُسَيْنُ؟
(٣) مَاذَا تُرِيدُ سَعَادُ؟
(٤) مَنْ الَّذِي يُرِيدُ الْمِسْطَرَّةَ؟
(٥) مَاذَا تُرِيدُ الْأُمُّ؟

Correct the following sentences:

٢- صَحِّحْ مَا يَلِي:

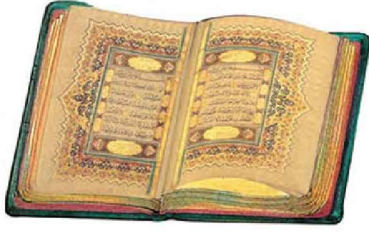
- (١) يُرِيدُ عُمَرُ قَلَمًا أَرْزَقَ.
(٢) يُرِيدُ هِشَامٌ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.
(٣) حَفْصَةُ عِنْدَهَا حَقِيبَةٌ سَوْدَاءَ.
(٤) الْحُسَيْنُ فِي الْمَطْبَخِ.

٣- ضَعِ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الْفِعْلَ (يُرِيدُ) بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُنَاسِبَةِ:

Fill in the blanks with suitable forms of the verb **يُرِيدُ**:

- (١) مَاذَا يَا إِخْوَانُ؟
(٢) أُخْتِي هَذَا الْقَلَمَ.
(٣) أ هَذِهِ الْمَجَلَّةُ يَا لَيْلَى؟
(٤) أَصْحِيفَةٌ أَمْ مَجَلَّةٌ يَا سَيِّدِي؟
(٥) أَنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنَ السُّوقِ.





- (٦) مَاذَا يَا أَخَوَاتِي؟
 (٧) نَحْنُ مُصْحَفًا صَغِيرًا.
 (٨) الطُّلَابُ ذَفَاتِرَهُمْ.
 (٩) الْمُدْرَسَاتُ الطَّبَاشِيرَ.
 (١٠) الْمُدِيرُ قَائِمَةٌ أَسْمَاءُ الطُّلَابِ.

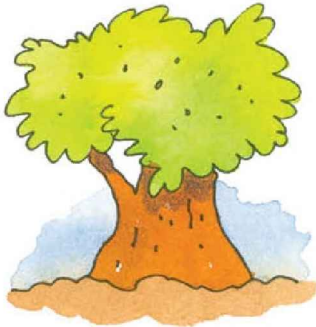
٤- يَسْأَلُ الْمُدْرَسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَابِ هَذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ:

The teacher asks every student these two questions:

- (١) مَاذَا تُرِيدُ؟
 (٢) مَاذَا يُرِيدُ زَمِيلُكَ؟
 عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ. فِي الْمَرَحَلَةِ الْأُولَى يُحَدِّدُ الْمُدْرَسُ جَوَابَ الطَّالِبِ، وَيُتِمُّ ذَلِكَ: إمَّا بِالْإِشَارَةِ إِلَى أَشْيَاءَ وَإمَّا بِكِتَابَةِ أَسْمَاءِ أَشْيَاءَ عَلَى السَّبُورَةِ. وَفِي الْمَرَحَلَةِ الثَّانِيَةِ يَكُونُ الْجَوَابُ غَيْرَ مُحَدَّدٍ.

٥- ضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي مُوْتَثَ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَلْوَانِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْأَمْثَلَةِ:

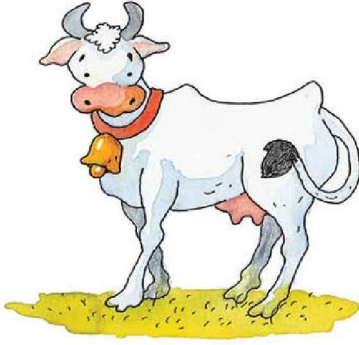
Fill in the blank in each of the following sentences with the feminine form of the colour word used in the sentences corresponding to it as shown in the examples:



- | | |
|--------------------|----------------------|
| قَلَمٌ أَحْمَرٌ | حَقِييبَةٌ حَمْرَاءُ |
| شَعْرٌ أَسْوَدٌ | لَحِيَةٌ سَوْدَاءُ |
| مِنْدِيلٌ أَبْيَضٌ | وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ |
| مَلْفٌ أَصْفَرٌ | سَيَّارَةٌ |
| قَمِيصٌ أَخْضَرٌ | شَجَرَةٌ |
| رَجُلٌ أَسْمَرٌ | امْرَأَةٌ |

٦- اِقْرَأْ مَا يَلِي مُتَامِلًا الْأَسْمَاءَ الدَّلَالَةَ عَلَى الْأَلْوَانِ، وَاجْعَلْ تَحْتَهَا خَطًّا:

Underline the words denoting colours in the following sentences:



(١) شَعْرُ رَأْسِي أَسْوَدٌ وَلِحْيَتِي بَيْضَاءُ.

(٢) أُرِيدُ قَلَمًا أَزْرَقَ وَحَقِيئَةً حُمْرَاءَ.

(٣) هُوَ أَسْمَرٌ وَرَوْجَتُهُ أَيْضًا سَمْرَاءُ.

(٤) سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ خَضْرَاءُ وَسَيَّارَةُ الْمُدْرَسِ بَيْضَاءُ.

(٥) هَذِهِ الْبَقْرَةُ الْبَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ.

(٦) مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الزَّهْرَةَ الْحُمْرَاءَ!

(٧) هَاتِ وَرَقَةً بَيْضَاءَ.

(٨) لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ الصَّفْرَاءُ؟

(٩) أَهَذَا الدَّفْتَرُ ذُو الْعِلَافِ الْأَصْفَرِ لَكَ يَا حَفْصَةُ؟

(١٠) مَا أَجْمَلَ تِلْكَ الشَّجَرَةَ الْخَضْرَاءَ الَّتِي أَمَامَ الْجَامِعَةِ!

٧- ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى «لَوْنٍ» مُنَاسِبٍ:

Fill in the blanks with suitable words denoting colours:

(١) شَعْرُ رَأْسِكَ وَلِحْيَتِكَ

(٢) حَقِيئَتِي

(٣) هَاتِ قَلَمًا وَوَرَقَةً

(٤) نَحْنُ نَكْتُبُ بِالْقَلَمِ وَالْمُدْرَسُ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

(٥) سَيَّارَتِي وَسَيَّارَةُ زَمِيلِي

(٦) لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ ذُو الْبَابِ؟



(٧) مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْبَقْرَةَ.....!

(٨) قَتَلْتُ الْبَلَدِيَّةَ الْكَلْبَ..... الَّذِي كَانَ فِي الشَّارِعِ.

(٩) لَا تَكْتُبْ بِالْقَلَمِ.....

(١٠) الْمُنْدِيلُ..... وَسِخٌ.

Read and remember:

٨- تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

خالد. حامد. علي. هشام.

عمر. زفر. هبل. زحل. (هبل: اسم صنم، وزحل: اسم كوكب)

Read and remember:

٩- تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

(أ)

(١) هَذَا الطَّالِبُ اسْمُهُ عَمْرُو. (٢) أَيْنَ عَمْرُو؟

(٣) ضَرَبَ عَمْرُو عَمْرًا. (٤) عَمْرُو طَالِبٌ جَدِيدٌ.

(ب)

(١) أَرَأَيْتَ عَمْرًا؟ (٢) سَأَلَ الْمُدْرِسُ عَمْرًا أَسْئَلَةً كَثِيرَةً.

(٣) ضَرَبَ عَمْرُ عَمْرًا.

(ج)

(١) هَذَا كِتَابُ عَمْرُو. (٢) لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟ هُوَ لِعَمْرُو.

(٣) لَعِبْتُ مَعَ عَمْرُو.

عَمْرُو عَمْرًا عَمْرُو

عَمْرُ عَمْرَ عَمْرُ

Read the following sentences:

١٠- اقرأ ما يلي:

(أ)



- (١) خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ حَمْزَةٌ وَطَالِبٌ آخَرُ.
- (٢) هَذَا بَيْتُنَا وَلَنَا بَيْتٌ آخَرُ.
- (٣) دَخَلَ الْمَكْتَبَةَ قَبْلَ قَلِيلٍ الْمُدِيرُ وَرَجُلٌ آخَرٌ لَا أَعْرِفُهُ.
- (٤) غَابَ الْيَوْمَ بَشِيرٌ وَطَالِبٌ آخَرُ.
- (٥) رَأَيْتُ فِي الْمَطَارِ مُدْرَسَنَا وَمُدْرَسًا آخَرَ.

(ب)



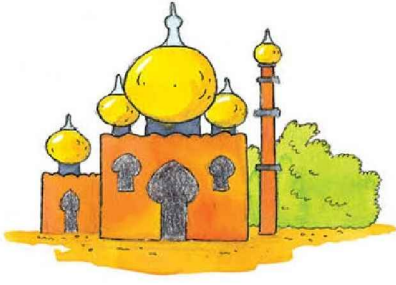
- (١) سَأَحْفَظُ الْيَوْمَ سُورَةَ الرَّحْمَنِ وَسُورَةَ أُخْرَى.
- (٢) عِنْدِي سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ وَسَيَشْتَرِي لِي عَمِّي سَاعَةً أُخْرَى.
- (٣) غَابَتْ أَمْسٍ حَفْصَةٌ وَطَالِبَةٌ أُخْرَى.
- (٤) هَاتِي ثِفَاحَةً أُخْرَى يَا أُمِّي.
- (٥) رَأَيْتُ فِي الْمَكْتَبِ لَيْلَى وَطَالِبَةً أُخْرَى.

١١- أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ «آخَرُ» أَوْ «أُخْرَى» فِي الْفَرَاغِ:

Fill in the blanks with آخرُ or أُخْرَى:

- (١) دَرَسْتُ اللَّغَةَ التُّرْكِيَّةَ وَلُغَةً
- (٢) كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى أَبِي وَرِسَالَةً إِلَى أُمِّي.
- (٣) سَأَلَ الْمُدْرَسُ خَالِدًا وَطَالِبًا
- (٤) خَرَجَتْ الْآنَ سَيَّارَةٌ الْمُدِيرِ وَسَيَّارَةٌ

- (٥) سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ مِنْ إِذَاعَةِ لُنْدُنَ وَمِنْ إِذَاعَةِ
- (٦) اشْتَرَيْتُ هَذَا الْكِتَابَ وَكِتَابًا
- (٧) ضَرَبَ أَوْلِيكَ الرَّجَالَ بِلَاأٍ وَطَالِبًا
- (٨) رَأَيْتُ خَدِيجَةَ وَطَالِبَةَ
- (٩) خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْآنَ الْإِمَامُ وَرَجُلٌ
- (١٠) غَسَلْتُ أُخْتِي الْقَمِيصَ الْأَخْضَرَ وَقَمِيصًا



١٢ - تَأَمَّلْ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ «ذُو» أَوْ «ذَا» فِي الْفَرَاغِ:

Fill in the blanks with ذُو or ذَا:

- عِنْدِي دَفْتَرٌ ذُو وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. هَذَا مُصْحَفٌ ذُو حَرْفٍ كَبِيرٍ.
- اشْتَرَيْتُ دَفْتَرَ ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. أُرِيدُ مُصْحَفًا ذَا حَرْفٍ كَبِيرٍ.
- (١) عِنْدِي دَفْتَرٌ غِلَافٍ جَمِيلٍ.
- (٢) أُرِيدُ دَفْتَرَ غِلَافٍ أَخْضَرَ.
- (٣) رَأَيْتُ مَعَ الْمُدِيرِ رَجُلًا لِحْيَةً بَيْضَاءَ.
- (٤) أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ التَّنَظَّرَةَ الْجَمِيلَةَ؟
- (٥) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الشَّعْرَ الطَّوِيلَ؟
- (٦) اسْأَلْ ذَاكَ الرَّجُلَ الْقَمِيصَ الْأَصْفَرَ.
- (٧) لِمَنْ ذَاكَ الْبَيْتُ التَّوَافِدِ الضِّيْقَةِ.
- (٨) عِنْدِي مُعْجَمٌ صُورٍ مُلَوَّنَةٍ.
- (٩) اشْتَرَيْتُ مُعْجَمًا صُورٍ مُلَوَّنَةٍ.



(١٠) فِي قَرِينَتِنَا مَسْجِدٌ مَنَارَةٌ وَاحِدَةٌ.

(١١) رَأَيْتُ مَسْجِدًا مَنَارَةٌ وَاحِدَةٌ.

١٣- تَأْمَلُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لـ «مَا الْمَوْصُولَةَ»:

Read the following examples of مَا الْمَوْصُولَةَ:

مَاذَا تَأْكُلُ يَا عَلِيٌّ؟ أَكُلُ مَا تَأْكُلُ. (أَيُّ: الشَّيْءِ الَّذِي تَأْكُلُ)

(١) مَاذَا تَشْرَبُ يَا أَبَا بَكْرٍ؟ أَشْرَبُ مَا تَشْرَبُ.

(٢) أَفْهَمُ مَا تَقُولُ.

(٣) سَأَشْتَرِي مَا تُرِيدُ.

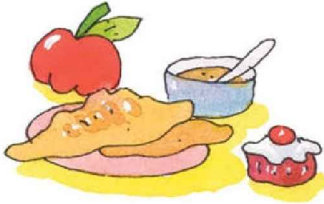
(٤) أَكْتُبُ مَا سَمِعْتَ الْيَوْمَ فِي الْفَصْلِ.

(٥) نَسِيتُ مَا قَالَ لِي الْمُدْرَسُ أَمْسٍ.

(٦) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الصَّفِّ: ﴿لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾.

(٧) وَقَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْكَافِرُونَ: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ * لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾.

(٨) وَقَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ: ﴿سَتَكْتُبُ مَا قَالُوا ...﴾.



Learn the following:

١٤- تَأْمَلُ مَا يَلِي:

(١) مَا التَّالِيَةَ: مَا عِنْدِي كِتَابٌ. مَا فَهِمْتُ الدَّرْسَ. مَا أَذْرِي.

(٢) مَا الْإِسْتَفْهَامِيَّةَ: مَا هَذَا؟ مَا اسْمُكَ؟ مَاذَا تَكْتُبُ؟

(٣) مَا الْمَوْصُولَةَ: أَكُلُ مَا تَأْكُلُ. سَأَشْتَرِي مَا تُرِيدُ. لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ؟

Read and remember:

١٥- تَأْمَلْ مَا يَلِي:

مَا أُرِيدُ شَيْئًا. مَا أَكَلْتُ شَيْئًا. مَا رَأَيْتُ شَيْئًا. مَا فَهَمْتُ شَيْئًا.
نَقُولُ: الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ. قَرَأْتُ الْقُرْآنَ. أَحْفَظُ الْقُرْآنَ.
وَنَقُولُ: عِنْدِي ثَلَاثَةُ مَصَاحِفَ. وَضَعْتُ الْمُصْحَفَ عَلَى الْمَكْتَبِ. أَقْرَأُ مِنَ الْمُصْحَفِ.

Read and remember:

١٦- تَأْمَلْ مَا يَلِي:

«غَيْرٌ»: هَذَا الْوَرَقُ مُسَطَّرٌ، وَهَذَا الْوَرَقُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ.
هَذَا الْخَبْرُ صَحِيحٌ. وَهَذَا الْخَبْرُ غَيْرُ صَحِيحٍ.

New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

صَفٌّ (ج صُفُوفٌ)	حَلَوَى (ج حَلَاوَى)	مُصْحَفٌ (ج مَصَاحِفُ)
صُورَةٌ (ج صُورٌ)	نَمُودَجٌ (ج نَمَادِجٌ)	قُمَاشٌ (ج أَقْمِشَةٌ)
أَسْمَرُ (المُؤَنَّثُ: سَمْرَاءُ)	آخَرُ (المُؤَنَّثُ: أُخْرَى)	صَبِيقٌ
	شَيْءٌ (ج أَشْيَاءُ)	مُسَطَّرٌ
	اِشْتَرَى (يَشْتَرِي)	غَابَ (يَغِيبُ)



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

1) The verb يُرِيدُ 'he wants', with *isnâd* to all the pronouns, e.g.:

مَاذَا تُرِيدُ يَا بِلَالُ؟ 'What do you want, Bilal?'

أُرِيدُ مَاءً. 'I want water.'

مَاذَا تُرِيدُونَ يَا إِخْوَانُ؟ 'What do you want, brothers?'

نُرِيدُ أَقْلَامًا. 'We want pens.'

مَاذَا تُرِيدِينَ يَا لَيْلَى؟ 'What do you want, Lailâ?'

Note that the initial letters denoting the *mudâri'* ن, أ, ت, ي have *dammah*. This happens when the verb has four letters in the *mâdi*. You will learn more about this later.

The *mâdi* of the verb is أَرَادَ 'he wanted', 'I wanted' is أَرَدْتُ, and 'you wanted' is أَرَدْتَ.

2) We have learnt the interrogative and the negative مَا, e.g.:

مَا اسْمُكَ؟ 'What is your name?'

مَا فَهَمْتُ الدَّرْسَ. 'I did not understand the lesson.'

Another kind of مَا is the relative مَا which means 'what', or 'that which', e.g.:

نَسِيتُ مَا قُلْتَ لِي. 'I forgot what you told me.'

أَشْرَبُ مَا تَشْرَبُ. 'I will drink what you drink.'

لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ. 'I don't worship what you worship.'

In Arabic this is called مَا الْمَوْصُولَةُ.

3) We have learnt ذُو. When مَنْصُوبٌ it becomes ذَا, e.g.:

في فصلنا طالب ذو شعر طويل. 'In our class there is a student with long hair.'

رأيت طالبا ذا شعر طويل. 'I saw a student with long hair.'

أريد مصحفا ذا حرف كبير. 'I want a copy of the Qur'ân with large letters.'

4) Proper nouns on the same pattern of **فَعْلٌ** are **مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ**, e.g.:

زُحَلٌ، زُفْرٌ، هُبَلٌ. The word **هُبَلٌ** is the name of a pre-Islamic deity, **زُحَلٌ** means Saturn, and **زُفْرٌ** is a name.

This pattern of proper names is called **مَعْدُولٌ**.

Note the *irâb* الإِعْرَابُ (declension) of this type of nouns:

خَرَجَ عُمَرُ. 'Umar went out.'

سَأَلْتُ عُمَرَ. 'I asked Umar.'

كَتَبْتُ إِلَى عُمَرَ. 'I wrote to Umar.'



5) We have learnt in Book 2 some words denoting colours, e.g. **أَسْوَدٌ، أَحْمَرٌ، أَصْفَرٌ**. **أَسْوَدٌ** is the masculine singular form. The feminine singular form is on the pattern of **فَعْلَاءُ**:

أَبْيَضُ بَيْضَاءُ

أَسْوَدُ سَوْدَاءُ

أَحْمَرُ حَمْرَاءُ

Both the masculine and the feminine forms are **مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ**.

Here are some examples of the feminine form:

شَعْرُ رَأْسِي أَسْوَدٌ، وَلِحْيَتِي بَيْضَاءُ. 'The hair of my head is black, and my beard is white.'

هَذِهِ الشَّجَرَةُ خَضْرَاءُ. 'This tree is green.'

السَّمَاءُ زُرْقَاءُ. 'The sky is blue.'

There is only one plural for both the masculine and the feminine forms.

It is on the pattern of فُعْلٌ, e.g.:

الْهُنُودُ الْحُمْرُ 'the Red Indians.'

من هؤُلاءِ الرِّجَالِ السُّودِ، وأولئك التِّسَاءُ السُّمْرُ؟
'Who are these black men, and those brown women?'

6) The proper name عَمْرُو is written with a *wāw* which is not pronounced. This is done to differentiate it from عَمْرُ. This *wāw* is, however, omitted in the accusative case because in this case their spellings are different.

سَأَلْتُ عَمْرًا ('Amr-an) is written with *alif*, while سَأَلْتُ عَمَرَ ('Umar-a) is written without it because it is a مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ, and such a noun has no *tanwīn*.

7) أينَ أَخُوكَ الْحُسَيْنِ؟ 'Where is your borther Hussain?'

Here, the noun الْحُسَيْنُ is called *badal* الْبَدَلُ. It is a substitute for أَخُوكَ. The *badal* is in the same case as the *mubdal minhu* مِنْهُ الْمُبْدَلُ, i.e. the noun for which it is the substitute. Here are some more examples:

بِنْتُهُ زَيْنَبٌ طَبِيبَةٌ. 'His daughter, Zainab, is a doctor.'

رَأَيْتُ زَمِيلَكَ عَبَّاسًا. 'I saw your classmate, 'Abbās.'

كَتَبْنَا إِلَى أَسْتَاذِنَا الدُّكْتُورِ بِلَالٍ. 'We wrote to our professor, Dr. Bilâl.'

8) أُخْرَى means 'another'. Its feminine is أُخْرَى, e.g.:

غَابَ الْيَوْمَ إِبْرَاهِيمُ وَطَالِبٌ أُخْرَى. 'Today Ibrahim and another student were absent.'

عِنْدِي قَلَمٌ أُخْرَى. 'I have another pen.'

سَأَلْتُ مُدْرِسَنَا وَمُدْرِسًا أُخْرَى. 'I asked our teacher and another one.'

زَيْنَبٌ مِنْ أَمْرِيكَا، وَفِي الْفَصْلِ طَالِبَةٌ أُخْرَى مِنْ أَمْرِيكَا. 'Zainab is from America, and there is another student from America in the class.'

حَفِظْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ وَسُورَةَ أُخْرَى. 'I memorised sûrat al-Rahmân and another sûrah.'

Both أُخْرَى and أُخْرَى are مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

9) The word **مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ** is **أَشْيَاءُ**.

10) The difference between **الْقُرْآنُ** and **الْمُصْحَفُ**: A copy of the Qur'ân is called **الْمُصْحَفُ**. That is why we can say: **عِنْدِي مُصْحَفَانِ** 'I have two copies of the Qur'ân.
هَذَا مُصْحَفٌ هِنْدِيٌّ، وَذَلِكَ مُصْحَفٌ مِصْرِيٌّ. 'This is an Indian edition of the Qur'ân, and that is an Egyptian edition.'

But it is wrong to use the word **قُرْآنٌ** in the above contexts.

11) **مَا أَكَلْتُ شَيْئًا** means 'I did not eat anything', or 'I ate nothing.'

Here are some more examples.

مَا رَأَيْتُ شَيْئًا. 'I saw nothing.'

مَا قَرَأْنَا شَيْئًا. 'We read nothing.'

12) **وَرَقٌ مُسَطَّرٌ** 'ruled paper' **وَرَقٌ غَيْرُ مُسَطَّرٍ** 'unruled paper'
صَحِيحٌ 'correct' **غَيْرُ صَحِيحٍ** 'incorrect'
مُسْلِمٌ Muslim **غَيْرُ مُسْلِمٍ** non-Muslim

Note that the word **غَيْرٌ** is *mudâf*, and so the following word is *majrûr*.

VOCABULARY

مُصْحَفٌ	copy of the Qur'ân	حَلْوَى	sweetmeat
صَفٌّ	row	قَمَاشٌ	Cloth
نَمُودَجٌ	sample	صُورَةٌ	Picture
شَيْءٌ	thing	صَيِّقٌ	Narrow
آخَرٌ	another	أَسْمَرٌ	brown
مُسَطَّرٌ	ruled	غَابَ يَغِيبُ	(a-i) to be absent
اشْتَرَى يَشْتَرِي	to buy	مَلَفٌ	File
طَبَاشِيرٌ	chalk	زَهْرَةٌ	Flower
بَلَدِيَّةٌ	municipality	زُحَلٌ	Saturn

الدَّرْسُ السَّابِعُ

LESSON 7

المُدْرَسُ : لِمَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا عَمَّارُ؟

عَمَّارٌ : خَرَجْتُ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ.

المُدْرَسُ : وَلِمَ خَرَجَ يَاسِرٌ مَعَكَ؟

عَمَّارٌ : هُوَ خَرَجَ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ.

هُمَّايُونُ : يَا أَسْتَاذَ، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَجْلِسَ هُنَا أَمَامَكَ. مَقْعَدِي بَعِيدٌ عَنكَ. وَمِنْ هُنَاكَ لَا أَرَى مَا تَكْتُبُ عَلَى السَّبُورَةِ.

المُدْرَسُ : يُمَكِّنُكَ أَنْ تَجْلِسَ هُنَا الْآنَ. هَذَا مَقْعَدُ حَمْرَةَ. وَهُوَ غَائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ ... اِسْمَعُوا يَا أَبْنَائِي. تَبْدَأُ عَطْلَةُ الصَّيْفِ بَعْدَ شَهْرٍ. أَيَّنَ تَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ الْعَطْلَةِ؟



بَعْضُ الطُّلَّابِ : نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى بِلَادِنَا.

المُدْرَسُ : أَيَّنَ نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ أَنْتَ يَا هَاشِمُ؟

هَاشِمٌ : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ.

المُدْرَسُ : لِمَ نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ؟

هَاشِمٌ : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ لِأَزُورَ أُخِي الَّذِي يَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ.

المُدْرَسُ : وَأَيَّنَ نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ أَنْتَ يَا يُوسُفُ؟

يُوسُفُ : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى لَنْدَنَ.

الْمُدْرَسُ : أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى بَلَدِكَ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ. لَا أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَلَدِي هَذِهِ السَّنَةَ. أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى لَنْدَنَ لِأَدْرُسَ اللُّغَةَ
الْإِنْكَلِيزِيَّةَ هُنَاكَ.

الْمُدْرَسُ : أَلَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَدْرُسَ اللُّغَةَ الْإِنْكَلِيزِيَّةَ فِي بَلَدِكَ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ. لَا يُمَكِّنُنِي ذَلِكَ لِأَنَّ أَهْلَ بَلَدِي يَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ وَلَا يَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الْإِنْكَلِيزِيَّةَ.

الْمُدْرَسُ : فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ يَا مَرْوَانَ؟

مَرْوَانَ : أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ فِي كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ.

الْمُدْرَسُ : فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ أَنْتَ يَا مُوسَى؟

مُوسَى : لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَدْرُسَ بِالْجَامِعَةِ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ، ذَلِكَ لِأَنِّي مَرِيضٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى
الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعِلَاجِ.

الْمُدْرَسُ : شَفَاكَ اللَّهُ.

عَمْرُو : يَا أَسْتَاذُ، يَكَاذُ الْجَرَسُ يَرِنُ. أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لَنَا بِالْخُرُوجِ الْآنَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الطُّلَابُ
الْآخَرُونَ.

الْمُدْرَسُ : بَقِيَ ثَلَاثُ دَقَائِقَ. يُمَكِّنُكُمْ الْخُرُوجُ الْآنَ. أَخْرُجُوا بِهَدْوٍ.

EXERCISES

مَآرِن

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: Answer the following questions:

(١) لِمَاذَا خَرَجَ عَمَّارٌ وَيَاسِرٌ مِنَ الْفَصْلِ؟

(٢) أَيْنَ يُرِيدُ هَاشِمٌ أَنْ يَذْهَبَ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟

(٣) لِمَاذَا يُرِيدُ يُوسُفُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى لَنْدَنَ؟

(٤) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يُرِيدُ مَرَوَانُ أَنْ يَدْرُسَ؟

٢- اِقْرَأْ مَا قَالَهُ هُمَايُونُ لِلْمُدْرَسِ، ثُمَّ اْمَلَأْ الْفَرَاعَاتِ فِيْمَا يَلِي عَلَي ضَوْءِ ذَلِكَ:

Read what Humayun says to the teacher and fill in the blanks:

يُرِيدُ هُمَايُونُ أَنْ أَمَامَ لِأَنَّ بَعِيدًا
عَنْ وَلَا مَا الْمُدْرَسُ عَلَى السُّبُورَةِ.

٣- يَسْأَلُ الْمُدْرَسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَابِ هَذَا السُّؤَالَ:

The teacher asks each student this question:

أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟

٤- يَسْأَلُ الْمُدْرَسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَابِ هَذَا السُّؤَالَ:

The teacher asks each student this question:

فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ؟

٥- يَسْأَلُ الْمُدْرَسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَابِ هَذَا السُّؤَالَ:

The teacher asks each student this question, and the student replies saying لـ خَرَجْتُ and completes it with one of the reasons given below which should be written on the writing-board:

لِمَاذَا خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ؟

فَيَقُولُ (خَرَجْتُ لـ) مُخْتَارًا مِنَ الْأَسْبَابِ الْآتِيَةِ (وَتُكْتَبُ هَذِهِ عَلَى السُّبُورَةِ):

أَشْرَبُ الْمَاءَ. أَذْخُلُ الْمِرْحَاضَ. أَغْسِلُ وَجْهِي. أَذْهَبُ إِلَى الْمُدِيرِ. أَخُذُ دَفْتَرِي مِنْ زَمِيلِي. أَقْرَأُ
الْإِغْلَانَ. أَعْرِفُ سَبَبَ الضَّوَضَاءِ. أَجْلِسُ فِي الشَّمْسِ. أَبْصُقُ. أَبْحَثُ عَنْ مِفْتَاحِي. أَسْأَلُ مُدْرَسَ
الْفِقْهِ سُّؤَالَ.

(يُنْبِئُ الْمُدْرَسُ الطُّلَابَ لَوْجُوبِ نَصْبِ الْفِعْلِ بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ)

Read and remember:

٦- اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(١) أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ.

(٢) نَسِيتُ أَنْ أَقُولَ لَكَ شَيْئًا.

(٣) أُرِيدُ أَنْ أَحْفَظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

(٤) نَسِيتُ أَنْ أَكْتُبَ الدَّرْسَ.

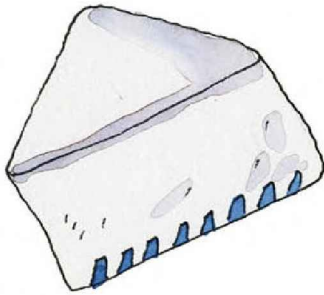
(٥) أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

(٦) تُرِيدُ أَنْ نَسْأَلَكَ سُؤَالَيَا أَسْتَاذًا.

(٧) أَتُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لِي شَيْئًا؟

(٨) يُرِيدُ أَخِي أَنْ يَدْرُسَ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

(٩) نَسِيتُ أَنْ أَكْتُبَ الْعُنْوَانَ عَلَى الظَّرْفِ.



٧- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (أَنْ):

Answer the following questions by using أَنْ:

(١) أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ فِي عَظَلَةِ الصَّيْفِ؟

(٢) لِمَ تُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

(٣) مَعَ مَنْ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ؟

(٤) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ تُرِيدُ أَنْ تَسْمَعَ الْأَخْبَارَ؟

(٥) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ يَا أَخِي؟

(٦) لِمَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ؟

(٧) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ فِي الْعِشَاءِ؟

(٨) مَاذَا نَسِيتَ؟



٨- اِقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لـ (لَامِ التَّعْلِيلِ):

Read the following examples of لَامِ التَّعْلِيلِ:



- (١) تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِتَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ.
- (٢) قَامَ الْمُدْرَسُ لِيَكْتُبَ عَلَى السَّبُورَةِ.
- (٣) خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ.
- (٤) ذَهَبَ أَبِي إِلَى جُدَّةٍ لِيَشْتَرِيَ سَيَّارَةً.
- (٥) خَلَقَنَا اللَّهُ تَعَالَى لِنَعْبُدَهُ.
- (٦) دَخَلْتُ الْحَمَّامَ لِأَغْسِلَ وَجْهِي.
- (٧) ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ لِأَخْذِ الْبَرَقِيَّةِ الَّتِي جَاءَتْنِي مِنْ أَبِي.
- (٨) فَتَحْتُ النَّافِذَةَ لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ فَدَخَلَ الدُّبَابُ.
- (٩) يَا حَمْرَةَ، أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى السُّوقِ لِأَشْتَرِيَ دَفَاتِرَ وَأَقْلَامًا لِي وَلكَ وَلِسَعَادَ.

٩- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (لَامِ التَّعْلِيلِ):

Answer the following questions by using لَامِ التَّعْلِيلِ:

- (١) لِمَ دَخَلْتُمُ الْمَطْعَمَ؟ (كشرب)
- (٢) لِمَ خَرَجْتُمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ (أشترى)
- (٣) لِمَ ذَهَبْتُمْ إِلَى قَرِيْبِكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟ (أزور)
- (٤) لِمَ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَا أَخَوَاتِ؟ (تقرأ)
- (٥) لِمَ جَاءَ أَخُوكُمْ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟ (يدرس)
- (٦) لِمَ خَرَجَ زَمِيلُكُمْ مِنَ الْفَصْلِ؟ (يغسل)
- (٧) لِمَ خَلَقَنَا اللَّهُ تَعَالَى؟ (نعبد)

- (٨) لِمَ قَامَ الْمُدْرَسُ؟ (يَكْتُبُ)
 (٩) لِمَ تَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الْآنَ؟ (أَخَذُ)
 (١٠) لِمَ تَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا إِخْوَانُ؟ (نَفْهَمُ)

Read and remember:

١٠- تَأْمَلُ مَا يَلِي:

- (١) لَا يُمَكِّنُكَ (لَا يُمَكِّنُ) أَنْ تَجْلِسَ هُنَا. هَذَا مَقْعَدُ عُثْمَانَ.
 (٢) يُمَكِّنُكَ (يُمَكِّنُ) أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ. / يُمَكِّنُكَ الْخُرُوجُ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ.
 (٣) أَيْمَكِنُنِي (أَيْمَكِنُ) أَنْ أَخَذَ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ إِلَى الْبَيْتِ؟
 (٤) أَبِي مَرِيضٌ جِدًّا. لَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَصْنَعِ.
 (٥) هَذَا يُمَكِّنُ وَهَذَا لَا يُمَكِّنُ.



١١- تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ لـ (مُنْدُ):

Read the following examples of مُنْدُ:

- (١) مَا رَأَيْتُ مُحَمَّدًا مُنْدُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.
 (٢) هُوَ غَائِبٌ مُنْدُ أُسْبُوعٍ.
 (٣) نَسْكُنُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مُنْدُ سَنَةٍ.
 (٤) هُوَ مَرِيضٌ مُنْدُ رُجُوعِهِ مِنْ بَلَدِهِ.
 (٥) أَعْرِفُ هَذَا الشَّيْخَ مُنْدُ خَمْسِ سَنَوَاتٍ.



Read and remember:

١٢- تَأْمَلُ مَا يَلِي:

- هُوَ يَرَى. أَنْتَ تَرَى. أَنَا أَرَى. نَحْنُ نَرَى.
 يَضَعُ الْمُدْرَسُ أَشْيَاءَ عَلَى مَكْتَبِهِ، أَوْ يَرَسُمُ عَلَى السَّبُورَةِ أَشْيَاءَ وَيَسْأَلُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ: مَاذَا تَرَى عَلَى الْمَكْتَبِ؟ / عَلَى السَّبُورَةِ؟ وَيُجِيبُ الطَّالِبُ وَيَقُولُ: (أَرَى قَلَمًا وَكِتَابًا وَسَاعَةً.....).

Read and remember:

١٣ - تَأْمَلُ مَا يَلِي:



- (١) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْجُلُوسِ هُنَا.
- (٢) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِالْخُرُوجِ.
- (٣) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لَنَا بِالذُّخُولِ.
- (٤) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِحَامِدٍ بِزِيَارَتِكَ.

Names of the seasons of the year:

١٤ - هَذِهِ أَسْمَاءُ فُصُولِ السَّنَةِ:

- (١) الشِّتَاءُ.
- (٢) الرَّبِيعُ.
- (٣) الصَّيْفُ.
- (٤) الخَرِيفُ.

New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الذَّبَابُ (ج ذِبَابٌ)

العَامُ الْمُقْبِلُ

عُطْلَةٌ

إِعْلَانٌ

هُدُوءٌ

مِصْرٌ

ضَوْضَاءٌ

ظَرْفٌ (ج ظُرُوفٌ)

أَهْلٌ

سَمَحٌ (يَسْمَحُ)

عِلَاجٌ

عِشَاءٌ

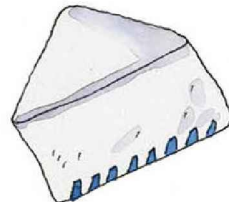
أَمَكَنٌ (يُمَكِّنُ)

بَدَأَ (يَبْدَأُ)

زَارَ (يَزُورُ)

بَصَقَ (يَبْصُقُ)

بَقِيَ (يَبْقَى)



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) How to say in Arabic 'I want to go'. The Arabic for this is **أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ**. It literally means 'I want that I go.' Note that **أَذْهَبَ** is *mansûb* (i.e. has a-ending), and this is caused by the preceding particle **أَنْ**. Here are some more examples:

أُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟ 'Do you want to eat?'

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟ 'What do you want to drink?'

تُرِيدُ أَنْ تَجْلِسَ أَمَامَكَ. 'We want to sit in front of you.'

تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَطْبِخَ اللَّحْمَ. 'Zainab wants to cook meat.'

يُرِيدُ الطَّبِيبُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ. 'The doctor wants to return to his country.'

- 2) How to say in Arabic 'I study Arabic to understand the Qur'ân'. The Arabic for this is: **أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ الْقُرْآنَ**. Note that the *mudâri'* **أَفْهَمَ** is *mansûb* (i.e. has a-ending), and that is because of the preceding *lâm*. This *lâm* is called the **لَامُ التَّعْلِيلِ**.

Here are some more examples:

ذَهَبْتُ إِلَى الْحَمَّامِ لِأَغْسِلَ وَجْهِي. 'I went to the bathroom to wash my face.'

فَتَحْتُ النَّافِذَةَ لِيَخْرُجَ الذُّبَابُ. 'I opened the window so that the flies may go out.'

خَلَقَنَا اللَّهُ تَعَالَى لِنَعْبُدَهُ. 'Allah has created us so that we may worship him.'

- 3) **يُمْكِنُ** 'It is possible.'

أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَجْلِسَ هُنَا؟ 'May I sit here?' (literally, 'is it possible for me that I sit here?')

نَعَمْ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَجْلِسَ. 'Yes, you may sit.'

لَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَخْرُجَ الْآنَ. 'He cannot go out now.'

- 4) **مُنْذُ** is a preposition meaning 'since', e.g.:

ما رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ السَّبْتِ. 'I have not seen him since Saturday.'
بِلَالٌ غَائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ. 'Bilâl is absent since one week.'

5) If the *fâ'îl* is feminine, the verb should also be feminine, e.g.:

دَخَلَ مُحَمَّدٌ. 'Muhammad entered.'
دَخَلَتْ آمِنَةٌ. 'Aminah entered.'
يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ اللُّغَةَ الأَلْمَانِيَّةَ. 'Ibrahîm is studying German.'
وَتَدْرُسُ مَرْيَمُ اللُّغَةَ الفَرَنْسِيَّةَ. 'And Maryam is studying French.'

If the *fâ'îl* is the female of human beings or animals, the verb *should* be feminine. If it is not so, the verb *may* be feminine, e.g.:

خَرَجَتِ البَقْرَةُ. 'The cow went out.'

But

خَرَجَ السَّيَّارَةُ or خَرَجَتِ السَّيَّارَةُ. 'The car went out.'

That is why we have in the lesson:

بَقِيَتْ ... ثَلَاثُ دَقَائِقَ. 'There are three minutes more,' and not ...

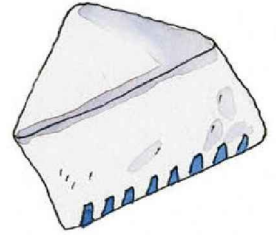
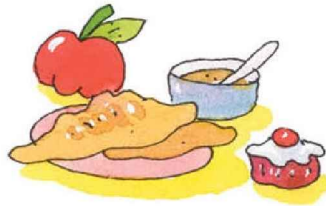
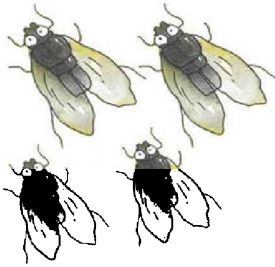
There are other details which you will learn later إِنَّ شَاءَ اللهُ

- 6) سَمَحَ لَهُ بِالْخُرُوجِ. 'He permitted him to leave.'
اسْمَحْ لِي بِالْجُلُوسِ هُنَا. 'Permit me to sit here.'
لَا أَسْمَحُ لَكَ بِالدُّخُولِ. 'I don't permit you to enter.'
- 7) أَرْجُو. 'I request.'



VOCABULARY

عُطْلَةٌ	holiday	عَشَاءٌ	supper
الْعَامُ الْمُقْبِلُ	next year	عِلَاجٌ	treatment
الدَّبَابُ	flies	أَرْجُو	I request
مِصْرُ	Egypt	بَصَقَ يَبْصُقُ	(a-u) to spit
إِعْلَانٌ	public announcement	سَمَحَ يَسْمَحُ	(a-a) to permit
أَهْلٌ	people	بَدَأَ يَبْدَأُ	(a-a) to commence
ظَرْفٌ	envelope	أَمَكْنَ يُمَكِنُ	to be able
ضَوْضَاءٌ	noise	بَقِيَ يَبْقَى	(i-a) to remain
الشِّتَاءُ	winter	الْحَرِيفُ	autumn
الصَّيْفُ	summer	رَجَا يَرْجُو	(a-u) to request
الرَّبِيعُ	spring		



الدَّرْسُ الثَّامِنُ

LESSON 8

حَامِدٌ (لِزَوْجَتِهِ): أَيْنَ تُرِيدِينَ أَنْ تَذْهَبِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ؟

أَمِنَةٌ : أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ جَارَتَنَا الَّتِي زَارْتَنِي أَمْسٍ.

حَامِدٌ : أَيْمُكِنُكَ أَنْ تَرْجِعِي قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ؟

أَمِنَةٌ : يُمَكِّنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



حَامِدٌ : أَرْجُو أَنْ تَغْسِلِي قَمِيصِي الْأَبْيَضَ بَعْدَ رُجُوعِكَ مِنْ عِنْدِ الْجَارَةِ.

أَمِنَةٌ : سَأَغْسِلُهُ وَأَكْوِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

حَامِدٌ : أَيْنَ تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا الْآنَ يَا أَبْنَاتِي؟

الْأَبْنَاءُ : نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَسْجِدِ. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ لِنَشْتَرِيَ أَقْلَامًا وَدَفَاتِرَ

وَمَسَاطِرَ.

حَامِدٌ : أَيْنَ زُمَلَاؤُكُمْ؟ مَا جَاءُوا الْيَوْمَ لِزِيَارَتِكُمْ كَعَادَتِهِمْ كُلَّ أُسْبُوعٍ.
الْأَبْنَاءُ : أَرَادُوا أَنْ يَذْهَبُوا الْيَوْمَ إِلَى الْمُتَحَفِ.

حَامِدٌ : يَا بَنَاتِي، أَنَا الْآنَ أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ سَلْمَى. أَتُرِيدْنَ أَنْ تَذْهَبْنَ مَعِي؟
الْبَنَاتُ : نَعَمْ.

حَامِدٌ : مَاذَا تُرِيدْنَ أَنْ تَأْخُذْنَ لَهَا؟

الْبَنَاتُ : نُرِيدُ أَنْ نَأْخُذَ مَعَنَا عُلْبَةَ الْحَلْوَى هَذِهِ، إِنَّ سَلْمَى تُحِبُّ هَذِهِ الْحَلْوَى كَثِيرًا.

حَامِدٌ : أَتُرِيدْنَ أَنْ تَأْخُذْنَ شَيْئًا آخَرَ؟

الْبَنَاتُ : نُرِيدُ أَنْ نَأْخُذَ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ وَهَذَا الْكِتَابَ وَهَذِهِ الْمَلَابِسَ.

حَامِدٌ : أَرْجُو أَلَّا تَأْخُذْنَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا، فَإِنَّ الْمُسْتَشْفَى لَا يَسْمَحُ بِدُخُولِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ... أَيْنَ

خَدِيجَةُ وَعَائِشَةُ وَأُمُّ كَلْثُومٍ؟ أَيْرِيدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ مَعَنَا؟

إِخْدَى الْبَنَاتُ : لَا أَدْرِي أَيْنَ هُنَّ. أَظُنُّ أَنَّهُنَّ مَا رَجَعْنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

حَامِدٌ : هَيَّا بِنَا يَا بَنَاتُ.

EXERCISES

تَمَارِينُ

Answer the following questions:

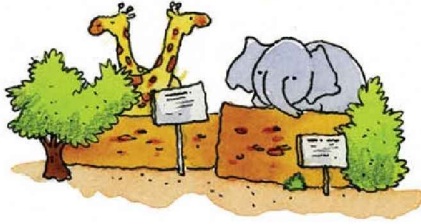
١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) مَاذَا يُرِيدُ الْأَبْنَاءُ أَنْ يَشْتَرُوا مِنَ السُّوقِ؟

(٢) مَاذَا تُرِيدُ الْبَنَاتُ أَنْ يَأْخُذْنَ لِسَلْمَى؟

Correct the following statements:

٢- صحِّحْ مَا يَلِي:



- (١) آمِنَةُ بِنْتُ حَامِدٍ.
- (٢) تُرِيدُ آمِنَةُ أَنْ تَزُورَ أُخْتَهَا.
- (٣) قَالَ حَامِدٌ لِزَوْجَتِهِ: اغْسِلِي مِنْدِيلِي الْأَسْوَدَ.
- (٤) يُرِيدُ الْأَبْنَاءُ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى السُّوقِ قَبْلَ الصَّلَاةِ.
- (٥) أَرَادَ زُمَلَاءُ الْأَبْنَاءِ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.
- (٦) يُرِيدُ حَامِدٌ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَعَ زَوْجَتِهِ.

٣- يَسْأَلُ الْمُدْرَسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هَذَا السُّؤَالَ:

The teacher asks each student this question, and the student replies using one of the answers given below:

مَاذَا يُرِيدُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ؟

وَيَجِيبُ الطَّالِبُ وَيَقُولُ: (هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ) مُخْتَارًا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

- يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ - يَسْكُنُونَ فِي مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ - يَجْلِسُونَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ -
- يَرْجِعُونَ إِلَى الْمَهَاجِعِ بَعْدَ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ - يَفْتَحُونَ النَّوَافِدَ - يَأْخُذُونَ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ إِلَى
- بُيُوتِهِمْ - يَغْسِلُونَ وُجُوهُهُمْ - يَضْرِبُونَنِي - يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ - يَدْخُلُونَ الْمَكْتَبَةَ -
- يَقُولُونَ لَكَ شَيْئًا - يَسْأَلُونَكَ سُؤَالَ - يَأْكُلُونَ - يَشْرَبُونَ الْقَهْوَةَ - يَزُورُونَ الْمُدِيرَ.

Read and remember:

٤- تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

(أ)

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| هُوَ يَذْهَبُ | هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ. |
| هِيَ تَذْهَبُ | هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ. |
| أَنْتَ تَذْهَبُ | أَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ. |



أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ.
نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ.

أَنَا أَذْهَبُ
نَحْنُ نَذْهَبُ

(ب)

هُم يُرِيدُونَ أَنْ يَذْهَبُوا.
أَنْتُمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا.
أَنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ تَذْهَبِي.

هُم يَذْهَبُونَ
أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ
أَنْتِ تَذْهَبِينَ

(ج)



هُنَّ يُرِدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ.
أَنْتُنَّ تُرِدْنَ أَنْ تَذْهَبْنَ.

هُنَّ يَذْهَبْنَ
أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ

٥- ضَعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ الْفِعْلَ «يَذْهَبُ» مُسْنَدًا إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُنَاسِبَةِ:

Fill in the blanks with the proper forms of يَذْهَبُ:



- (١) يُرِيدُ الطَّلَابُ أَنْ إِلَى الْمُتَحَفِ غَدًا.
- (٢) يَا أَسَامَةَ، أَتُرِيدُ أَنْ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ لِتَأْخُذَ الْبُرْقِيَّةَ؟
- (٣) أَنَا أُرِيدُ أَنْ إِلَى بَلَدِي فِي عَظَلَةِ الصَّيْفِ.
- (٤) يُرِيدُ عَمِّي أَنْ إِلَى جَدَّةٍ لِتَشْتَرِيَ سَيَّارَةً.
- (٥) أَيْنَ تُرِدْنَ أَنْ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أَخَوَاتِ؟
- (٦) نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ إِلَى بَاكِسْتَانَ فِي الْأَسْبُوعِ الْمُقْبِلِ.
- (٧) أَخَوَاتِي يُرِدْنَ أَنْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ هَذَا الْمَسَاءِ.
- (٨) أُمِّي تُرِيدُ أَنْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِتَشْتَرِيَ دَوَاءً.
- (٩) مَتَى تُرِيدِينَ أَنْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ الْخَالََةِ يَا أُمَّ كَلْثُومَ؟
- (١٠) يَا إِخْوَانَ أَتُرِيدُونَ أَنْ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْيَوْمَ؟

٦- أَكْمِلْ كَلَامًا مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

Fill in the blanks with suitable verbs in the مُضَارِعُ:

- (١) خَرَجَ الطَّلَابُ مِنَ الفُصُولِ لـ سَبَبَ الضُّوْضَاءِ.
 (٢) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ تُرِيدُونَ أَنْ الْأَخْبَارَ يَا سَادَةَ؟
 (٣) يَا زَيْنَبُ، أَيْمَنُكَ أَنْ هَذَا العُنْوَانَ بِاللُّغَةِ الفَرَنْسِيَّةِ؟
 (٤) خَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُ لـ إِلَى المَدِيرَةِ.
 (٥) جَاءَ هَؤُلَاءِ الطَّلَابُ إِلَى الجَامِعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ لـ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَالقُرْآنَ وَالحَدِيثَ وَالفِقْهَ وَالتَّوْحِيدَ.
 (٦) أَتُرِيدُنَ أَنْ القَهْوَةَ يَا بَنَاتَ؟
 (٧) يَا أَيُّهَا الإِخْوَانُ، لَا تَخْرُجُوا مِنَ الفَصْلِ قَبْلَ أَنْ المَدْرَسَ، أَخْرُجُوا بَعْدَ أَنْ
 وَادْخُلُوا الفَصْلَ قَبْلَ أَنْ
 (٨) أَنْتِ خَرَجْتِ مِنَ الفَصْلِ لـ المَاءِ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

٧- تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

Read and remember:

المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	المُضَارِعُ المَنْصُوبُ	عَلَامَةُ النَّصْبِ
يَذْهَبُ	الضَّمَّةُ	يَذْهَبُ	الفَتْحَةُ
يَذْهَبُونَ	بُيُوتُ النُّونِ	يَذْهَبُوا	حَذْفُ النُّونِ
تَذْهَبُ	الضَّمَّةُ	تَذْهَبُ	الفَتْحَةُ
يَذْهَبِينَ	مَبْنِيٌّ	تَذْهَبِينَ	مَبْنِيٌّ
تَذْهَبُ	الضَّمَّةُ	تَذْهَبُ	الفَتْحَةُ
تَذْهَبُونَ	بُيُوتُ النُّونِ	تَذْهَبُوا	حَذْفُ النُّونِ

تَذْهِبِينَ	ثَبُوتُ النُّونِ	تَذْهِبِي	حَذَفُ التُّونِ
تَذْهِبِينَ	مِنبِي	تَذْهِبِينَ	مِنبِي
أَذْهَبُ	الضَّمَّةُ	أَذْهَبَ	الْفَتْحَةُ
نَذْهَبُ	الضَّمَّةُ	نَذْهَبَ	الْفَتْحَةُ

Read and remember:

٨- تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

أَلَّا = أَنْ لَا. / أَرْجُو أَنْ تَدْخُلَ. / أَرْجُو أَلَّا تَدْخُلَ.
 أَرْجُو أَنْ تَجْلِسَ هُنَا. / أَرْجُو أَلَّا تَجْلِسَ هُنَا.

٩- «كَ» حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ:

Learn the use of the preposition كَ:

- (١) هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ كَالْمَسْجِدِ.
 (٢) هَذِهِ الْقَهْوَةُ كَالْمَاءِ.
 (٣) حَامِدٌ كَسَلَانَ كَرَمِيهِ.
 (٤) سَاعَتِي كَسَاعَتِكَ.
 (٥) أَنْتَ كَأَخِي.

New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

عُلْبَةٌ (ج عُلْبٌ)	مُتَحَفٌ (ج مَتَاحِفُ)	عَادَةٌ (عَادَاتٌ)
سَيِّدٌ (ج سَادَةٌ)	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ	مَلَابِسٌ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) We have learnt in the previous lesson that the *mudâri'* is *mansûb* after أَنْ and لَأَمْ التَّعْلِيلِ. The following four forms of the *mudâri'* have **u**-ending in the *marfû'*, and **a**-ending in the *mansûb*:

يَذْهَبُ ya-dhhab-u → أَنْ يَذْهَبَ an ya-dhhab-a

تَذْهَبُ ta-dhhab-u → أَنْ تَذْهَبَ an ta-dhhab-a

أَذْهَبُ 'a-dhhab-u → أَنْ أَذْهَبَ an 'a-dhhab-a

نَذْهَبُ na-dhhab-u → أَنْ نَذْهَبَ an na-dhhab-a

The forms of the *mudâri'* ending in *nûn* drop the *nûn* after أَنْ, e.g.:

تَذْهَبِينَ ta-dhhab-îna → أَنْ تَذْهَبِي an ta-dhhab-î

تَذْهَبُونَ ta-dhhab-ûna → أَنْ تَذْهَبُوا an ta-dhhab-û

يَذْهَبُونَ ya-dhhab-ûna → أَنْ يَذْهَبُوا an ya-dhhab-û

In these forms, the sign of the verb being *marfû'* is the presence of the *nûn*, and that of being *mansûb* is the omission of this *nûn*.

Here are some more examples:

مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْرَبِي يَا آمِنَةُ؟ 'What do you want to drink, Âminah?'

أَيْنَ تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا يَا إِخْوَانُ؟ 'Where do you want to go, brothers?'

يُرِيدُونَ أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الْفَصْلِ. 'They want to go out of the class.'

The two forms يَذْهَبِينَ and تَذْهَبِينَ remain unchanged after أَنْ, e.g.:

أَتُرِيدْنَ أَنْ تَسْمَعْنَ الْأَخْبَارَ يَا أَخَوَاتِ؟ 'Do you want to listen to the news, sisters?'

تُرِيدُ الطَّالِبَاتُ أَنْ يَجْلِسْنَ فِي الْحَدِيقَةِ. 'The female students want to sit in the garden.'

- 2) سَاعَتِي كَسَاعَتِكَ 'My watch is like yours.' The word كَ is a preposition, and the noun following it is *majrûr*. It means 'like.'

Here are some more examples:

هَذَا الْبَيْتُ كَالْمَسْجِدِ . 'This house is like a mosque.'

هَذِهِ الْقَهْوَةُ كَالْمَاءِ . 'The coffee is like water.'

This preposition is not used with pronouns. So we do not say أَنَا كَهُ i.e. 'I am like him.' In such case, the word مِثْلٌ is added between the preposition and the pronoun:

أَنَا كَمِثْلِهِ 'I am like him', هُوَ كَمِثْلِي 'He is like me.'

3) كُلٌّ 'all' is used for emphasis. In Arabic it is called *ta'kid*. The word كُلٌّ is connected to the *mu'akkad* (i.e. the word it emphasizes) with a pronoun:

حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلَّهُمْ . 'All the students attended.'

خَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ كُلُّهُنَّ . 'All the female students went out.'

قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ . 'I read the book completely.'

بَحَسْتُ عَنْهُ فِي الْمَدْرَسَةِ كُلِّهَا . 'I looked for him in the whole school'.

Note that the word كُلٌّ is in the same case as the *mu'akkad*.

4) The vocative particle حَرْفُ النَّدَاءِ is يَا e.g: يَا بِلَالُ! يَا رَجُلُ!

When يَا is used with a noun having ال, the word أَيُّهَا is inserted between يَا and the noun e.g.:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ! (not يَا النَّاسُ!)

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ!

5) اسْمُ الْفِعْلِ i.e. it is a noun but has the force of a verb. هَيَّا بِنَا 'Come along.'

Here are some more examples of اسْمُ الْفِعْلِ:

أَهْ I feel pain.

أُفُّ I am bored.

آمِينَ (in pause آمِينَ) accept (my prayer).



6) 'عَلْبَةُ الْحَلْوَى هَذِهِ' 'This tin of sweets.'

We have seen in Book I that هَذَا الْكِتَابُ means 'this book'. But if we want to say 'this book of history' we say كِتَابُ التَّارِيخِ هَذَا. In this construction هَذَا comes at the end because we cannot say هَذَا الْكِتَابُ التَّارِيخِ as كِتَابٌ here is *mudâf* and so it cannot take ال.

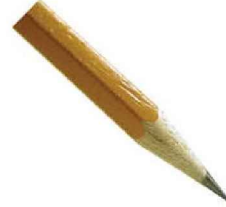
Here are some more examples:

قَلَمُ الرَّصَاصِ هَذَا 'this pencil'.

غُرْفَةُ التُّومِ هَذِهِ 'this bedroom.'

سَاعَتُكَ هَذِهِ جَمِيلَةٌ. 'This watch of yours is beautiful'.

خُذْ كِتَابِي هَذَا. 'Take this book of mine'.



VOCABULARY

عَادَةٌ habit

مُتَحَفٌ museum

عَلْبَةٌ packet, tin

مَلَابِسُ clothes

سَيِّدٌ gentleman

عُطْلَةُ الصَّيْفِ summer holidays

عُنْوَانٌ address

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ zoo



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

LESSON 9

عَمْرُو : أَرْجُو أَنْ تَشْتَرِيَ لِي هَذَا الْكِتَابَ مِنَ الْهِنْدِ عِنْدَمَا تَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ فِي عَطْلَةِ الصَّيْفِ. إِنَّهُ بِاللُّغَةِ الْأُرْدِيَّةِ، وَمَا وَجَدْتُهُ فِي الْمَكْتَبَاتِ هُنَا.

أَيُّوبُ : أَنَا آسَفٌ. إِنِّي لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْهِنْدِ فِي عَطْلَةِ الصَّيْفِ. أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَعْدَادَ لِأُزُورَ خَالِي الَّذِي يَعْمَلُ فِي سِفَارَةِ الْهِنْدِ هُنَاكَ.

عَمْرُو : وَإِخْوَتُكَ، أَلَا يَذْهَبُونَ إِلَى الْهِنْدِ؟

أَيُّوبُ : نَعَمْ. هُمْ أَيْضًا لَنْ يَذْهَبُوا هَذَا الْعَامَ. يُرِيدُونَ أَنْ يَبْقُوا بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ لِيَحْفَظُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

عَمْرُو : وَأَخَوَاتُكَ؟



أَيُّوبُ : هُنَّ أَيْضًا لَنْ يَذْهَبْنَ إِلَى الْهِنْدِ فِي هَذِهِ الْعَطْلَةِ. يُرِيدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ إِلَى مَكَّةَ أَوَّلًا لِيَعْتَمِرْنَ وَيَبْقَيْنَ هُنَاكَ شَهْرًا عِنْدَ خَالَتِنَا. ثُمَّ سَيَذْهَبْنَ إِلَى الرِّيَاضِ لِزِيَارَةِ عَمَّنَا الَّذِي يَعْمَلُ فِي أَحَدِ الْمَصَارِفِ هُنَاكَ.

عَمْرُو : أتعرف أحدًا من الطلاب الهنود يذهب إلى الهند في هذه العطلة؟ سمعت أن طالبًا هنديًا اسمه خالد سيذهب إلى الهند قريبًا.

أيوب : نعم. أنا أعرفه. هو سيذهب في الأسبوع المقبل، ولكنه لن يرجع.

عَمْرُو : لِمَه؟

أيوب : لأنه مريض وسيبقى في الهند للعلاج أتعرف جعفرًا؟

عَمْرُو : نعم. أعرفه، لكنه من باكستان.

أيوب : يمكنه أن يشتري هذا الكتاب من باكستان فإن الكتب الأردنية موجودة في الهند وباكستان.

عَمْرُو : أشكرك يا أيوب جزاك الله خيرًا. سأذهب إليه الآن وأقول له. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أيوب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. في أمان الله.

EXERCISES

تَمَارِين

Answer the following questions:

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) أين يريد أيوب أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٢) أين يعمل خاله؟

(٣) لماذا يريد إخوته أن يبقوا بالمدينة المنورة؟

(٤) لماذا تريد أحواله أن يذهبن إلى مكة؟

(٥) لزيارة من يذهبن إلى الرياض؟



Correct the following statements:

٢- صَحِّحْ مَا يَلِي:



- (١) يُرِيدُ عَمْرُو أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَابًا فَرَنْسِيًّا مِنَ الْهِنْدِ.
- (٢) جَعَفَرٌ مِنَ الْهِنْدِ.
- (٣) لَنْ يَرْجِعَ خَالِدٌ إِلَى الْجَامِعَةِ لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَنْدُرُسَ.

٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمَلًا (لَنْ):

Answer the following questions in the negative using لَنْ:

- (١) أَتَذْهَبُ إِلَى بَلَدِكَ فِي عَطَلَةِ الصَّيْفِ؟
- (٢) أَتَذْهَبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ هَذَا الْمَسَاءَ يَا إِخْوَانُ؟
- (٣) أَيَذْهَبُ زُمْلَاؤُكَ إِلَى الْمُتَحَفِ غَدًا يَا عَلِيُّ؟
- (٤) أَتَلْعَبُونَ كُرَّةَ الْقَدَمِ هَذَا الْمَسَاءَ يَا إِخْوَانُ؟
- (٥) أَيَرْجِعُ الْمُدِيرُ مِنْ جِدَّةَ غَدًا يَا أَسْتَاذُ؟



٤- تَأَمَّلْ أَدْوَاتِ النَّفْيِ الْآتِيَةَ:

Notice the use of النَّفْيِ (negative particles) in the following sentences:

(negative particles) in the

- (أ) ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ أَمْسٍ.
- (ب) أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلِّ يَوْمٍ.
- (ج) سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ غَدًا.
- مَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ أَمْسٍ.
- لَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلِّ يَوْمٍ.
- لَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ غَدًا.

Read the following examples:

٥- اِقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ:

- (١) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى قَرِيْبِي فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ هَذَا الْعَامِ.
 - (٢) إِنِّي مُتَعَبٌ جِدًّا. فَلَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ الْيَوْمِ.
 - (٣) لَنْ أَتْرُكَ الصَّلَاةَ أَبَدًا.
 - (٤) قَالَ الْمُدْرَسُ: لَنْ أَسْمَحَ لَكُمْ بِالدُّخُولِ بَعْدَ بَدْءِ الدَّرْسِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
 - (٥) لَنْ أَحْلِقَ لِحْيَتِي أَبَدًا.
 - (٦) لَنْ يَرْجِعَ أَبِي مِنْ لَنْدَنْ قَبْلَ رَمَضَانَ.
 - (٧) لَنْ نَشْرَبَ الْخَمْرَ أَبَدًا.
 - (٨) قَالَ الْيَهُودُ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ﴾ كَمَا جَاءَ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ، الْآيَةِ ٦١.
 - (٩) قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ لَبَسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا فَلَنْ يَلْبَسَهُ فِي الْآخِرَةِ».
- رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

٦- اَدْخُلِ «لَنْ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوْاخِرَهَا:

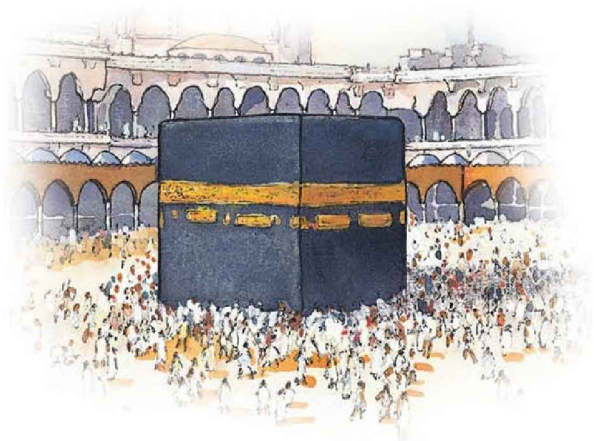
Add لَنْ to the following verbs and then vocalize them correctly:

يَخْرُجُ - تَكْتُبِينَ - يَشْرَبُونَ - يَغْسِلُنَ - اَدْخُلُ - تَفْتَحْنَ - تَأْكُلِينَ - تَجْلِسُ.

New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

عَامٌّ (جَ أَعْوَامٌ)	سَفَارَةٌ	آسِفٌ
مَوْجُودٌ	خَمْرٌ (جَ خُمُورٌ)	هِنْدِيٌّ (جَ هُنُودٌ)
الدُّنْيَا	حَرِيرٌ	مُتَعَبٌ
بَدَأَ	مُسْتَقْبَلٌ	الْآخِرَةُ
لَبَسَ (يَلْبَسُ)	أَبَدًا	أَحَدٌ
اعْتَمَرَ (يَعْتَمِرُ)	تَرَكَ (يَتْرُكُ)	صَبَرَ (يَصْبِرُ)
		عُمْرَةٌ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) We have learnt the negative particle used with the *mâdi* is مَا, and that used with the *mudâri* is لَا, e.g.:

مَا دَرَسْتُ اللُّغَةَ الإسْبَانِيَّةَ. 'I did not study Spanish.'

لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِهِ. 'I don't know his telephone number.'

Now we learn that the negative particle used with the future tense is لَنْ. This particle is like أَنْ, and so the *mudâri* following it is *mansûb*, e.g.:

سَأَذْهَبُ إِلَى الرِّيَاضِ غَدًا. 'I'll go to Riyadh tomorrow.'

لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ غَدًا. 'I will not go to Riyadh tomorrow.'

Note that when لَنْ is used the particle of futurity (سَ) is omitted.

As with أَنْ, the *nûn* is omitted from تَذْهَبِينَ, تَذْهَبُونَ, and يَذْهَبُونَ when لَنْ is used with these forms. The two forms يَذْهَبِينَ and تَذْهَبِينَ remain unchanged e.g.:

يا آمِنَةُ! أَلَنْ تَذْهَبِي إِلَى الطَّائِفِ فِي عَطَلَةِ الصَّيْفِ؟
'O Aminah, will you not go to Taif during the summer holidays?'

يا أَخَوَاتِ! أَلَنْ تَدْرُسْنَ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ فِي العَامِ الْمُقْبَلِ؟
'O sisters, will you not study Turkish next year?'

- 2) لَنْ أَشْرَبَ الخَمْرَ أَبَدًا. 'I will never drink wine.'

The word أَبَدًا is used to emphasise a negative verb in the future.

Here are some more examples:

لَنْ أَكْتُبَ إِلَيْهِ أَبَدًا. 'I will never write to him.'

إِنَّ لُغَتَكَ صَعْبَةٌ جَدًّا. لَنْ أَذْرُسَهَا أَبَدًا. 'Your language is very difficult. I will never study it.'

To emphasise a negative verb in the past, قَطُّ is used, e.g.:

مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ. 'I never saw him.'

VOCABULARY

عَامٌ (جَ أَعْوَامٌ)	year	آسَفٌ	sorry
خَمْرٌ (جَ خُمُورٌ)	wine	عُطْلَةُ الصَّيْفِ	summer
مَوْجُودٌ	present	سَفَارَةٌ	embassy
مُتَعَبٌ	tired	مَصْرَفٌ (جَ مَصَارِفٌ)	bank
حَرِيرٌ	silk	هِنْدِيٌّ (جَ هِنُودٌ)	Indian
الْآخِرَةُ	the hereafter	الدُّنْيَا	the world
بَدَأَ	beginning	مُسْتَقْبَلٌ	future
أَبَدًا	never	أَحَدٌ	one, anybody
تَرَكَ يَتْرُكُ	(a-u) to leave, to neglect	عُمْرَةٌ	'Umrah (minor hajj)
اعْتَمَرَ يَعْتَمِرُ	to perform the 'Umrah	صَبَرَ يَصْبِرُ	(a-i) to have patience
لَبَسَ يَلْبَسُ	(i-a) to wear		



الدَّرْسُ العَاشِرُ

LESSON 10

الأب : كَمْ سُورَةَ حَفِظْتَ يَا بَشِيرُ؟

بَشِيرُ : حَفِظْتُ سُورَةَ وَاحِدَةً.

الأب : وَكَمْ سُورَةَ حَفِظْتَ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : أَنَا حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ.

مُعَاوِيَةُ : يَا أَبَتِ، جَاءَ الْيَوْمَ مُدْرَسَانِ جَدِيدَانِ، أَحَدُهُمَا لِلْفِقْهِ وَالْآخَرُ لِلْحَدِيثِ.

بَشِيرُ : يَا أَبَتِ، قَرَأْتُ الْيَوْمَ كَلِمَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ فِي هَذَا الْكِتَابِ.

الأب : مَا هُمَا؟

بَشِيرُ : هُمَا «الْمُشَطُّ» وَ «الْمِخْدَةُ».

الأب : أَعَرَفْتَ مَعْنَاهُمَا؟

بَشِيرُ : نَعَمْ، سَأَلْتُ الْمُدْرَسَ، فَشَرَحَ لِي مَعْنَاهُمَا.

الأب : أَنَا الْآنَ أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ، أَتُرِيدُونَ شَيْئًا؟

عُمَرُ : أُرِيدُ دَفْتَرًا.

مُعَاوِيَةُ : عِنْدِي دَفْتَرَانِ وَأُرِيدُ دَفْتَرَيْنِ آخَرَيْنِ.

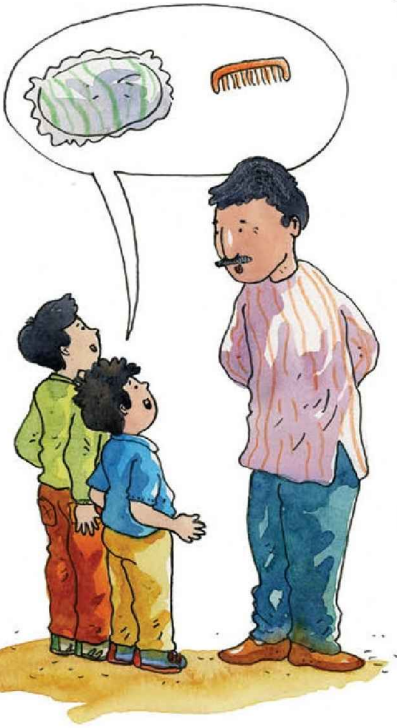
بَشِيرُ : عِنْدِي مَلْفَانِ صَغِيرَانِ وَأُرِيدُ مَلْفَيْنِ كَبِيرَيْنِ.

الأب : مَنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْقَلَمُ الْجَمِيلُ ذُو اللَّوْنَيْنِ يَا بَشِيرُ؟

بَشِيرُ : اشْتَرَيْتُهُ.

الأب : بِكُمْ اشْتَرَيْتُهُ؟

بَشِيرُ : اشْتَرَيْتُهُ بِرِيَالَيْنِ.



Answer the following questions:



- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- (١) كَمْ سُورَةً حَفِظَ بَشِيرٌ؟
- (٢) كَمْ سُورَةً حَفِظَ عُمَرُ؟
- (٣) بِكُمْ اشْتَرَى بَشِيرٌ الْقَلَمَ؟

Read and remember:

٢- تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| المَجْرُورُ | الْمَنْصُوبُ | الْمَرْفُوعُ |
| ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدْرَسِ. | رَأَيْتُ الْمُدْرَسَ. | (أ) جَاءَ الْمُدْرَسُ. |
| ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدْرَسِينَ. | رَأَيْتُ الْمُدْرَسِينَ. | (ب) جَاءَ الْمُدْرَسَانِ. |

٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «الْمُثَنِّيَّ»:

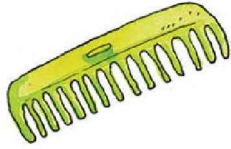
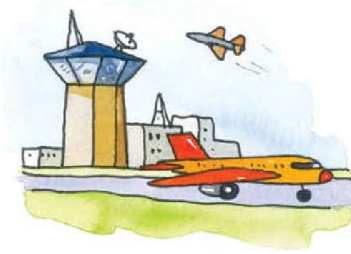
Answer the following questions using مُثَنِّيَّ:



- (١) كَمْ أَخَا لَكَ؟
- (٢) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟
- (٣) كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا جَاءَ الْيَوْمَ؟
- (٤) كَمْ دَرْسًا بَقِيَ فِي الْكِتَابِ؟
- (٥) كَمْ طَالِبًا خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ؟
- (٦) كَمْ رَجُلًا مَاتَ فِي الْحَادِثِ؟

٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «الْمُثَنِّي»:

Answer the following questions using مُثَنِّي:



- (١) كَمْ لُغَةً تَعْرِفُ؟
- (٢) كَمْ سُورَةَ حَفِظْتَ يَا مَرْيَمُ؟
- (٣) كَمْ رِسَالَةً كَتَبْتَ يَا أَحْمَدُ؟
- (٤) كَمْ حَيَّةً قَتَلْتَ يَا عَمِّي؟
- (٥) كَمْ دَفْتَرًا اشْتَرَيْتَ يَا أَحِي؟
- (٦) كَمْ سُؤَالَ سَأَلْتَكَ الْمُدْرَسُ؟
- (٧) كَمْ طَائِرَةً رَأَيْتَ فِي الْمَطَارِ؟
- (٨) كَمْ مَنَدِيلًا غَسَلْتَ أَخْتُكَ؟
- (٩) كَمْ مُشْطًا تُرِيدُ؟
- (١٠) كَمْ مَخْدَةَ عَلَى سَرِيرِكَ؟

٥- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «الْمُثَنِّي»:

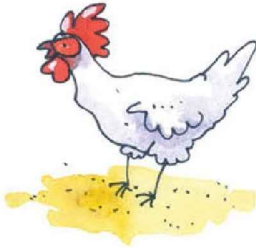
Answer the following questions using مُثَنِّي:

- (١) بِكُمْ رِيَالًا اشْتَرَيْتِ الْمَجَلَّةَ يَا أَمَنَةَ؟
- (٢) بِكُمْ دُولَارًا اشْتَرَيْتُمْ هَذِهِ الْأُرْزَارَ يَا إِخْوَانُ؟
- (٣) بِكُمْ رُوبِيَّةً اشْتَرَيْتِنَّ هَذَا الْمُشْطَ يَا أَخَوَاتِي؟
- (٤) بِكُمْ جُنَيْهَا اشْتَرَيْتِ هَذِهِ الْمِرْآةَ يَا أُمِّي؟

- (٥) بِكُمْ لَفَةً كَتَبْتَ الْعُنُونَ عَلَى الظَّرْفِ يَا عَلِيُّ؟
- (٦) مِنْ كَمَ بَاباً خَرَجَ الطُّلَابُ مِنَ الْكُلِّيَّةِ؟
- (٧) إِلَى كَمَ صَيْدَلِيَّةٍ ذَهَبْتَ يَا حَامِدُ؟
- (٨) فِي كَمَ صَحِيفَةٍ قَرَأْتَ هَذَا الْخَبْرَ؟
- (٩) بِكُمْ جَامِعَةً دَرَسْتَ؟
- (١٠) كَمَ جَامِعَةً فِي بَلَدِكُمْ؟
- («بِكُمْ رِيَالًا؟ بِكُمْ رِيَالٍ؟» كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)

٦- ثَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةَ بِالْأَحْمَرِ: Change the red words to dual:

- (١) فِي بَيْتِنَا ثَلَاثَةٌ. (٢) دَخَلَ بَيْتِي الْبَارِحَةَ لَصٌّ.
- (٣) رَأَيْتُ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ بَرَقِيَّةً لَكَ. (٤) سَأَشْتَرِي مِثْرًا مِنْ هَذَا الْقِمَاشِ.
- (٥) ذَبَحَ أَبِي دَجَاجَةً. (٦) أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ كُلَّ يَوْمٍ.
- (٧) عِنْدِي رِيَالٌ. (٨) أُرِيدُ رِيَالًا.
- (٩) اشْتَرَيْتُ هَذَا الزَّرَّ بِرِيَالٍ. (١٠) أَعْرِفُ لَفَةً.
- (١١) فِي بَلَدِنَا لَفَةٌ وَاحِدَةٌ. (١٢) هَذَا الْقَلَمُ بِدُولَارٍ.
- (١٣) كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى أَبِي. (١٤) يَكْفِينِي الْآنَ جُنَيْةٌ.



٧- اجْعَلْ كَلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ:

Use the following words in sentences:

كِتَابَانِ - كِتَابَيْنِ - طَالِبَيْنِ - طَالِبَانِ.

٨- تَأَمَّلْ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِـ (أَحَدُهُمَا وَالْآخَرُ):

Notice the use of أَحَدُهُمَا وَالْآخَرُ:



- (١) لِي أَخْوَانِ، أَحَدُهُمَا طَيِّبٌ وَالْآخَرُ مُهَنْدِسٌ.
- (٢) لِهَذِهِ الْحَافِلَةِ بَابَانِ، أَحَدُهُمَا لِلدُّخُولِ وَالْآخَرُ لِلخُرُوجِ.
- (٣) عِنْدِي قَلَمَانِ، أَحَدُهُمَا أَزْرَقُ وَالْآخَرُ أَحْمَرُ.
- (٤) عِنْدِي مُعْجَمَانِ، أَحَدُهُمَا إنْكَلِيزِيٌّ وَالْآخَرُ فِرَنْسِيٌّ.
- (٥) لَنَا بَيْتَانِ، أَحَدُهُمَا فِي الْمَدِينَةِ وَالْآخَرُ فِي الْقَرْيَةِ.
- (٦) اشْتَرَيْتُ قَمِيصَيْنِ أَحَدُهُمَا لِي وَالْآخَرُ لِأَخِي الصَّغِيرِ.

٩- تَأَمَّلْ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِـ (إِحْدَاهُمَا وَالْأُخْرَى):

Notice the use of إِحْدَاهُمَا وَالْأُخْرَى:



- (١) لِي أُخْتَانِ، إِحْدَاهُمَا مُدْرَسَةٌ وَالْأُخْرَى مُمَرِّضَةٌ.
 - (٢) عِنْدِي سَيَّارَتَانِ، إِحْدَاهُمَا حَمْرَاءُ وَالْأُخْرَى بَيْضَاءُ.
 - (٣) فِي قَرْيَتِنَا مَدْرَسَتَانِ، إِحْدَاهُمَا مُتَوَسِّطَةٌ وَالْأُخْرَى ثَانَوِيَّةٌ.
 - (٤) كَتَبْتُ الْيَوْمَ رِسَالَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا لِأَبِي وَالْأُخْرَى لِصَدِيقِي.
 - (٥) جَاءَتْ مُدْرَسَتَانِ جَدِيدَتَانِ، إِحْدَاهُمَا لِلسِّيْرَةِ وَالْأُخْرَى لِلتَّفْسِيرِ.
- (الْمُدَكَّرُ: أَحَدٌ. الْمُؤَنَّثُ: إِحْدَى)

Study the following sentences:

١٠- تَأَمَّلْ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ:

- (١) هَذَا الْقَلَمُ ذُو اللَّوْنَيْنِ مُفِيدٌ جَدًّا.
- (٢) أَيُّ قَمِيصٍ غَسَلْتُ يَا أُمِّي؟ غَسَلْتُ الْقَمِيصَ ذَا الْجَيِّينِ.
- (٣) الْمُدِيرُ فِي تِلْكَ الْعُرْفَةِ ذَاتِ النَّافِذَتَيْنِ الْمَفْتُوحَتَيْنِ.



(٤) لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ذَاتُ الْبَابَيْنِ؟

(٥) ذَلِكَ الْمَسْجِدُ ذُو الْمَنَارَتَيْنِ جَمِيلٌ جِدًّا.

(٦) أَنَا لَا أَحِبُّ ذَاكَ الرَّجُلَ فَإِنَّهُ ذُو وَجْهَيْنِ.

New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

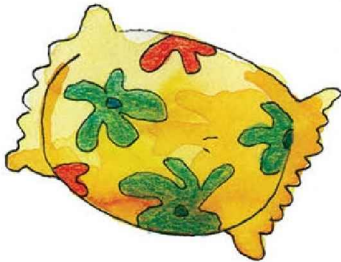
رَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ: الَّذِي يَأْتِي كُلَّ طَائِفَةٍ بِمَا يُرْضِيهَا.

مُشَطٌّ (جَ امْشَاطٌ) مِخْدَةٌ (جَ مَخَادٌ) زِرٌّ (جَ أَرْزَارٌ)

مِرْآةٌ (جَ مَرَايَا) لِصٌّ (جَ لُصُوصٌ) جَنِيَّةٌ (جَ جَنِيَّهَاتٌ)

مُفِيدٌ السَّيْرَةُ التَّفْسِيرُ

ذَبِيحٌ (يَذْبَحُ) شَرَحٌ (يُشْرِحُ)



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) The dual when it is *mansûb* and *majrûr*: We have learnt in Book 2 the dual when it is *marfû'*, e.g.:

لِي أَخَوَانِ. 'I have two brothers.'

فِي بَيْتِي غُرْفَتَانِ كَبِيرَتَانِ. 'There are two large rooms in my house.'

We have learnt that the normal *marfû'* ending is '-u', the *mansûb* ending is '-a', and the *majrûr* ending is '-i', e.g.:

أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟ 'Where is the teacher?' (al-mudarris-u)

سَأَلْتُ الْمُدْرَسَ. 'I asked the teacher.' (al-mudarris-a)

قُلْتُ لِلْمُدْرَسِ. 'I said to the teacher.' (al-mudarris-i)

But the dual has different case endings. The *marfû'* ending in the dual is '-âni', and the *mansûb* and *majrûr* ending is '-aini', e.g.:

هَذَانِ رِيَالَانِ. 'These are two riyals.' (riyâl-âni)

أُرِيدُ رِيَالَيْنِ. 'I want two riyals.' (riyâl-aini)

اشْتَرَيْتُهُ بِرِيَالَيْنِ. 'I bought it for two riyals.' (riyâl-aini)

Here are some more examples:

قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ. 'I read two books.'

رَجَعْتُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ. 'I returned after two days.'

جَاءَ مَدْرَسَانِ جَدِيدَانِ. 'Two new teachers came.'

سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ مِنْ إِذَاعَتَيْنِ. 'I heard this news from two radio stations.'

- 2) 'أَحَدُهُمَا... وَالْآخَرُ...' 'one of them ... and the other ...', e.g.:

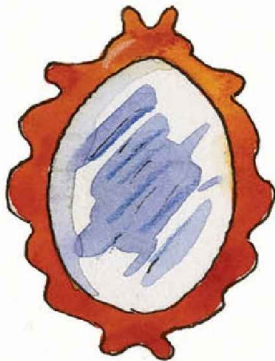
لِي أَخَوَانِ: أَحَدُهُمَا طَبِيبٌ وَالْآخَرُ مُهَنْدِسٌ. 'I have two brothers: one of them is a doctor and the other is an engineer.'

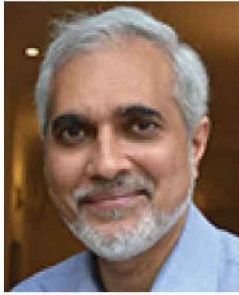
The feminine is ... والأخرى ... إحداهما ... e.g.:

لِي أُخْتَانِ إِحْدَاهُمَا مُدْرَسَةٌ وَالْأُخْرَى مُمَرِّضَةٌ.
'I have two sisters: one of them is a teacher and the other is a nurse.'

VOCABULARY

ذُو وَجْهَيْنِ	hypocrite (two-faced)	مُفِيدٌ	useful
مُشَنَّبٌ	comb	مَخَادَةٌ	pillow (pl. مَخَادٌ)
السِّيْرَةُ	The prophet's biography	تَفْسِيرٌ	commentary of the Qur'an
زُرٌّ	button	ذَبِيحٌ يَذْبَحُ	(a-a) to slaughter
مِرْآةٌ	mirror	شَرَحَ يَشْرَحُ	(a-a) to explain
لِصٌّ	thief	جَنْبِيَّةٌ	pound (monetary unit)





Saniyasnain Khan (قانی الٹین خان) is an Indian television host and children's author, with over 100 children's books to his credit. These are on subjects relating to Islam and a number of them have been translated into French, German, Spanish, Dutch, Danish, Polish, Bosnian, Russian, Turkish, Malay, Arabic, Urdu and other languages. He hopes that this timeless volume will be a true companion on the path of spiritual development, and will help children to know the true purpose and meaning of life.

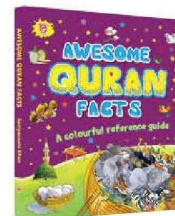
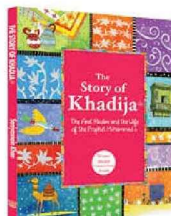
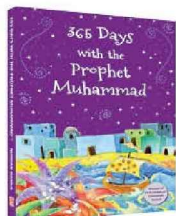
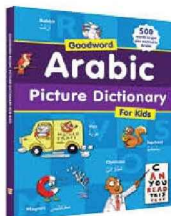
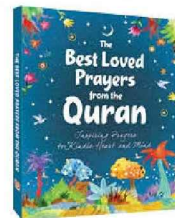
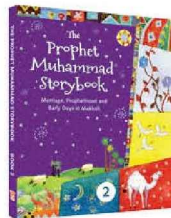
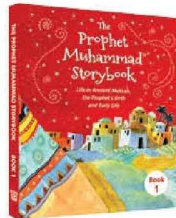
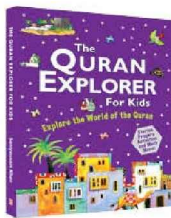
The author can be reached at: skhan@goodwordbooks.com

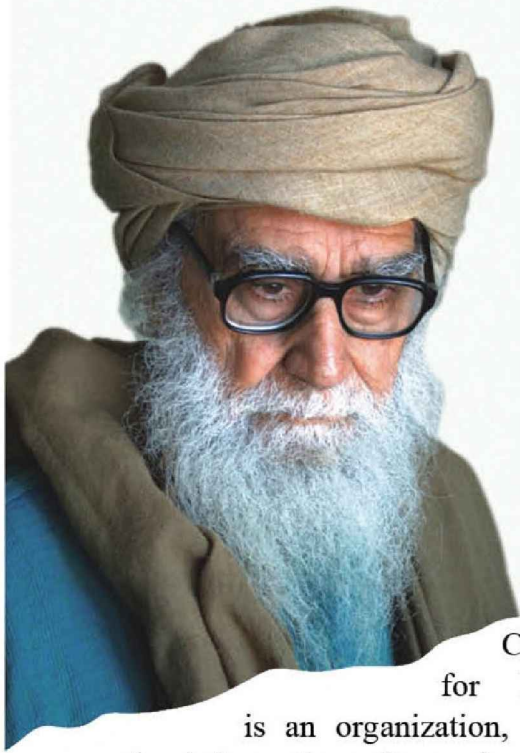
About Goodword

Goodword is an award-winning publishing company with a splendid range of Islamic Books in various languages. We offer innovative products for children, including Quran stories, moral stories, craft and activity books, gift packs, Islamic games, Arabic and Islamic readers for home and school.

A part of the proceeds of every Goodword ebook that you buy is spent on dawah projects, such as free distribution of the Quran in English and introductory booklets on Islam. For more details, please log on to www.goodwordbooks.com, www.cpsglobal.org, www.alrisala.org and www.alquranmission.org

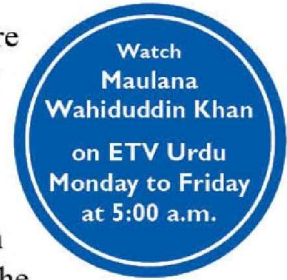
Books to stir your child's imagination





Maulana Wahiduddin Khan is an Islamic spiritual scholar who has adopted peace as the mission of his life. Known for his Gandhian views, he considers non-violence as the only method to achieve success. Keeping this ideal consistently before him, he has written over 200 books on Islam and a commentary on the Quran. His most recent publications is *The Prophet of Peace: The Teachings of the Prophet Muhammad* (Penguin Books). Internationally recognized for his contributions to world peace, he has received, among others, the Demiurgus Peace International Award, the Padma Bhushan, and the Rajiv Gandhi National Sadbhavna Award.

CPS International, the Centre for Peace and Spirituality is an organization, which aims to promote and reinforce the culture of peace through mind-based spirituality. Non-profit-making and non-political in nature, it is engaged in promoting peace and spirituality through inter-faith efforts. Drawing inspiration from the Quran, the preserved word of God, and the Sunnah, the sayings and actions of the Prophet Muhammad, the Centre seeks to share the spiritual principles of Islam with the world and to reveal its true face, based as it is on peace, tolerance and co-existence.



Goodword Books

1, Nizamuddin West Market, New Delhi-110 013
Tel. +9111-4182-7083, +918588822672
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com www.goodword.net

Goodword Books, Chennai

82/324, Triplicane High Road, Chennai-600005
Mob. +91-9790853944

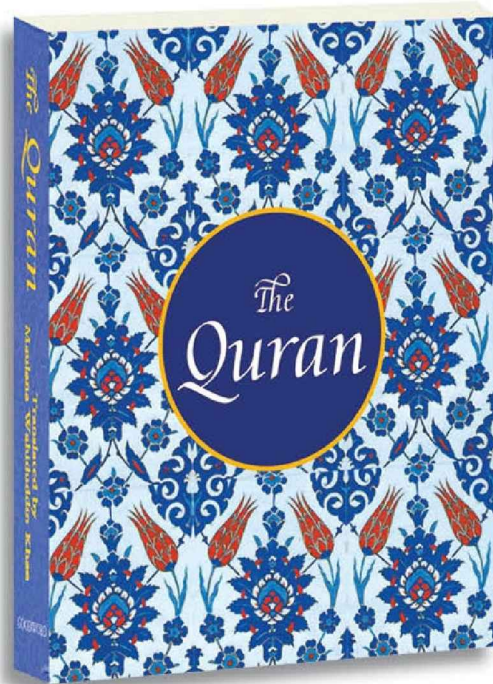
CPS International

1, Nizamuddin West Market, New Delhi - 110013
Mobile: +91-9810558483, Fax: +91-11-45651771
email: info@cpsglobal.org www.cpsglobal.org

Center for Peace and Spirituality USA

2665 Byberry Road, Bensalem, PA 19020
Office: (215) 240-4298, Cell: (617) 960-7156
30 Isernia Ave., Staten Island, NY 10306
Office: (718) 477-6090, Cell: (718) 715-3600
email: cps@alrisala.org www.alrisala.org

The Quran ebook



A
Simple
English
Translation

Read the free Quran ebook on



ANDROID



GOOGLE
BOOK



IOS



TABLETS



SMARTPHONES



eREADERS



KOBO



NOOK

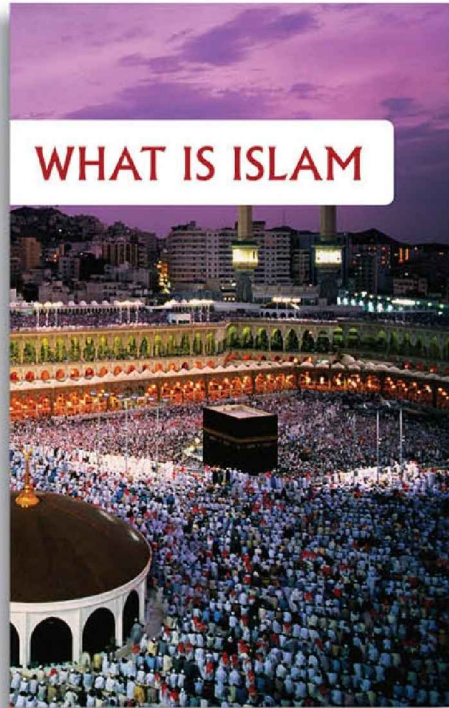


KINDLE



BLACKBERRY

What is Islam ebook



English
Spanish
French
German

Read the free **What is Islam** ebook on



ANDROID



GOOGLE
BOOK



IOS



TABLETS



SMARTPHONES



eREADERS



KOBO



NOOK



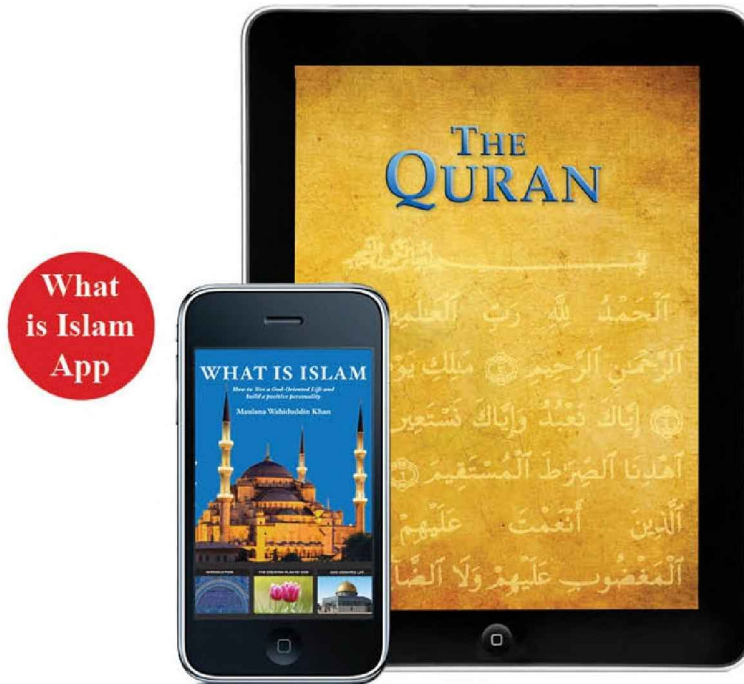
KINDLE



BLACKBERRY

The Quran App

The Quran App is an interactive app, especially developed for today's readers. This free app enhances the reading experience of the Quran and can be read even if you are offline.



DOWNLOAD YOUR FREE APPS NOW.

For browsing and buying books and other products, including resource material pertaining to the Quran, the Hadith, Seerah and Dawah, visit:

www.goodwordbooks.com

www.cpsglobal.org

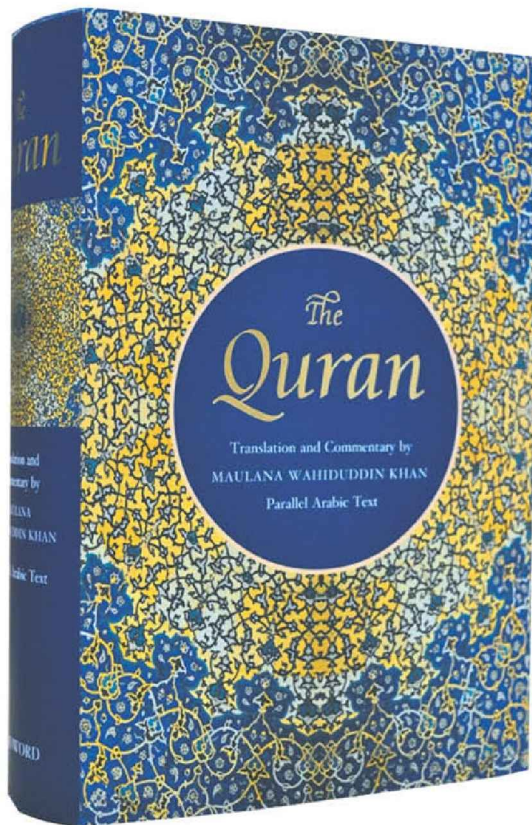
www.alquranmission.org

www.spiritofislam.co.in

www.alrisala.org

The Commentary of the Quran

English Translation and Commentary
by Maulana Wahiduddin Khan
Parallel Arabic Text



This commentary on the Quran is a concise, easy-to-read guide that enables today's readers to understand the deeper meanings of the Quran and to reflect upon its relevance in the present world.

It focuses on the main themes of the Quran, such as God-realization, enlightenment, closeness to God, remembrance, prayer, peace and spirituality.

It lays stress on the fact that through reflection, deep thinking and contemplation, divine lessons can be learnt from the signs of God scattered across the world.

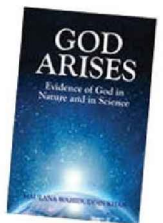
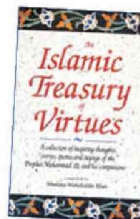
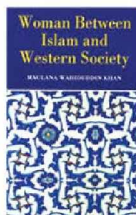
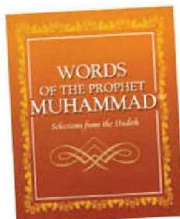
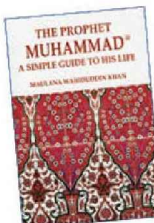
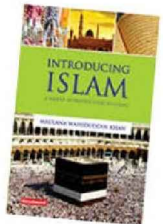
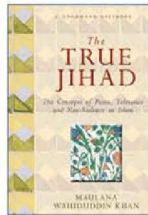
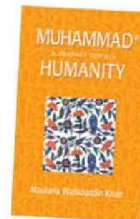
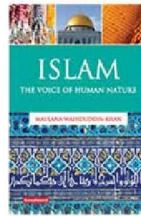
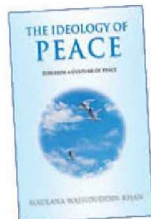
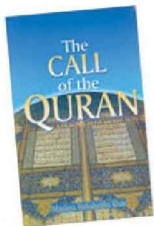
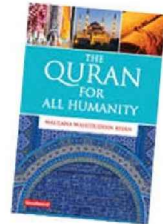
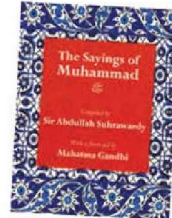
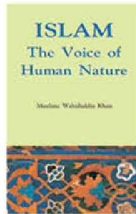
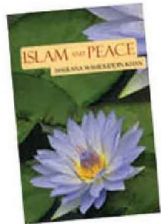
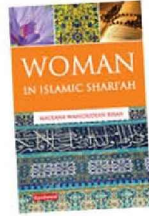
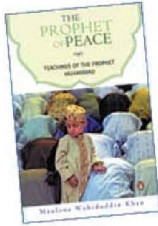
This commentary thus explains the meaning of the Quran in such a way as to give readers a clearer understanding of the message of the Quran and helps them in finding their own way of making it relevant to themselves.

1772 pages / Hardcover / 5.5x8.5 inches / \$ 3.90

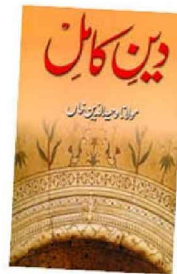
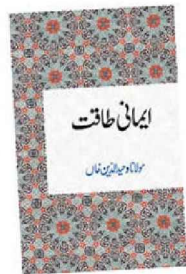
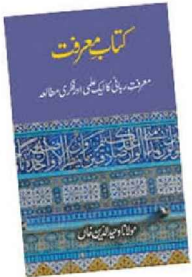
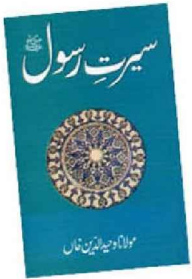
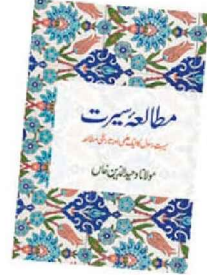
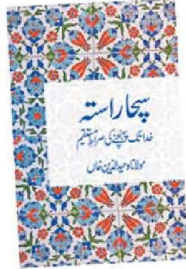
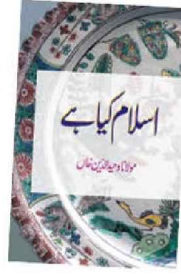
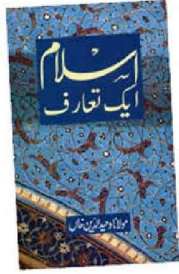
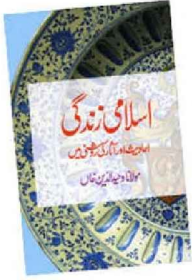
www.goodwordbooks.com

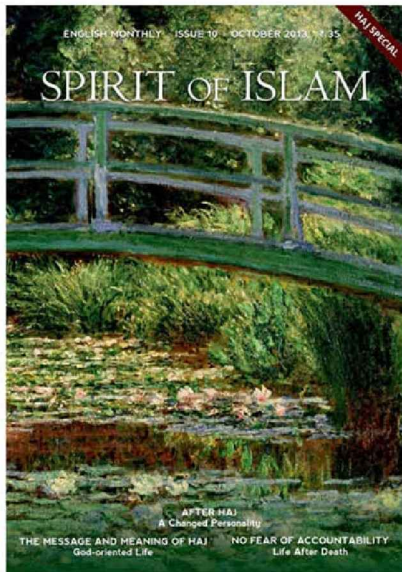
www.cpsglobal.org

Spiritual writings of Maulana Wahiduddin Khan



عصری اسلوب میں اسلامی لٹریچر





Spirit of Islam

Welcome to the *Spirit of Islam*, a monthly spiritual magazine which is the English version of *Al-Risala*. and based on the writings of Maulana Wahiduddin Khan. This is a magazine which aims at helping individuals discover for themselves answers to their questions on life and beyond – questions such as – why am I here, what will happen to me after I die, what is my purpose in life, and did this Universe happen by chance?

Annual Subscription (12 issues)

All-India - ₹400 Overseas - US \$ 40

To subscribe, please send the following information along with the payment

Full Name; Postal address with Pin Code; Phone / Mobile number;
Choice of Payment.

by any of the following

SMS: 090605 11653 (India)

Email: subscription@thespiritofislam.org

Address: Spirit of Islam, 002, HM Wimberly,
6, Berlie Street Cross,
Langford Town, Bangalore - 560 025



Payment Instructions:

Money Order / VPP:

Write your Name and phone number in message column.

Cheque or DD in favour of 'Centre for Peace', payable at Bangalore.

Write your name and phone number at the back of cheque / DD

Bank transfer to: 'Centre for Peace', SB account No. - 01360 1000016325,
Indian Overseas Bank, Bangalore, IFS Code - IOBA00 00136.

Online subscription

You can also subscribe it online at www.goodwordbooks.com

www.spiritofislam.co.in

Come towards spiritual living

Al-Risala (Urdu), a monthly spiritual magazine, aims at helping individuals discover for themselves answers to their questions on spirituality, religion, life and beyond.



Annual Subscription (12 issues)
India - ₹150 Overseas - US \$ 20

**Subscribe
NOW!**

SELECT	TERM	NO. OF ISSUES	COVER PRICE	SUBSCRIPTION PRICE	ABROAD
<input type="checkbox"/>	3 YEARS	36	₹ 540	₹ 450	\$ 60
<input type="checkbox"/>	2 YEARS	24	₹ 360	₹ 300	\$ 40
<input type="checkbox"/>	1 YEAR	12	₹ 180	₹ 150	\$ 20

Al-Risala

SMS: +91 8588822674

Email: info@goodwordbooks.com

Address: 1, Nizamuddin West Market,
New Delhi 110013

Tel.: 41827083, 46521511

Mobile: +91- 8588822679

+91- 8588822680

Demand Draft in favour of 'Al-Risala Monthly', payable at New Delhi.

Write your name and phone number at the back of DD.

Bank transfer to: 'Al-Risala Monthly'

A/c No. : 0160002100010384

Punjab National Bank, Nizamuddin West
Market, New Delhi - 110013

Online subscription

You can also subscribe it online at
www.goodwordbooks.com

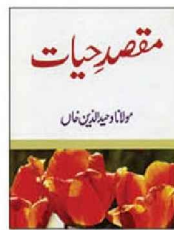
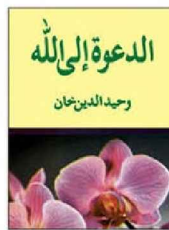
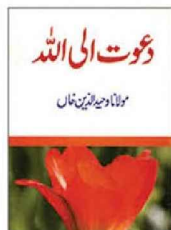
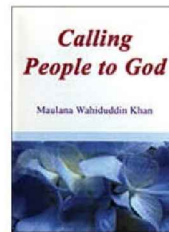
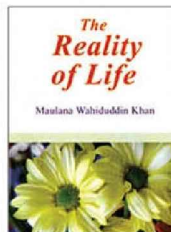
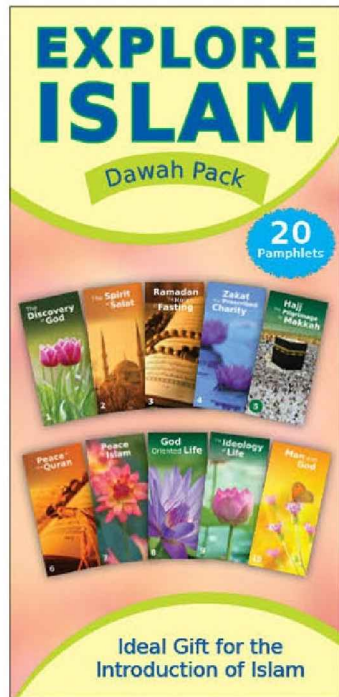
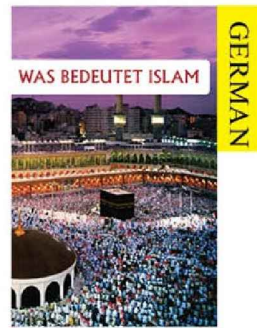
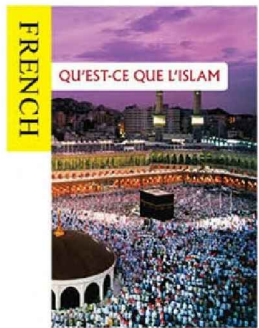
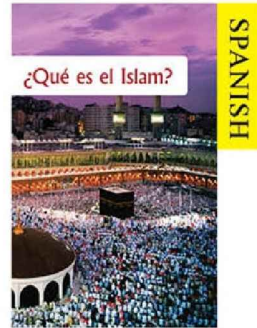
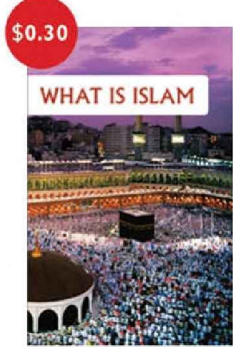
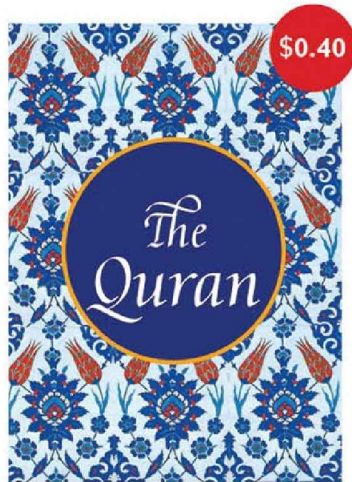
Payment Instructions:

Money Order:

Write your Name and phone number in
message column.

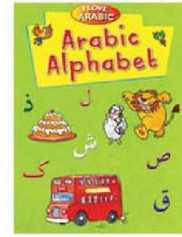
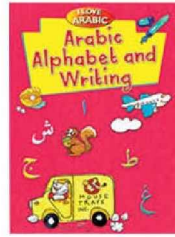
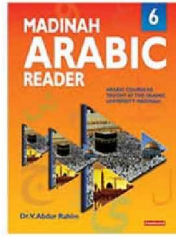
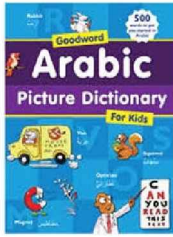
Dawah Material

Ideal gift for the introduction of Islam

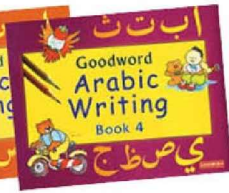
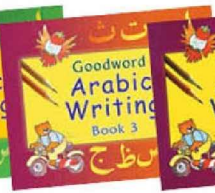
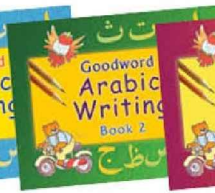
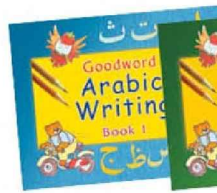
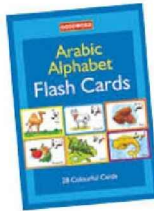
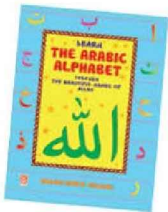


Arabic Learning Books

New Releases

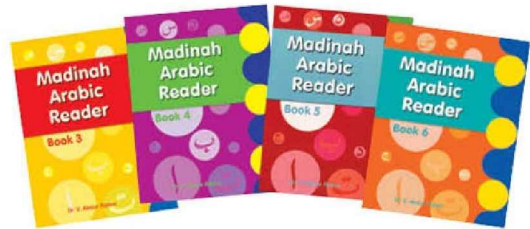
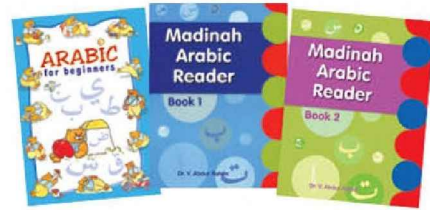
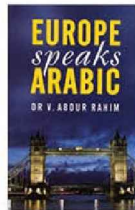
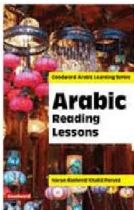
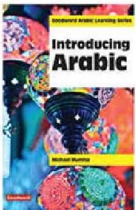
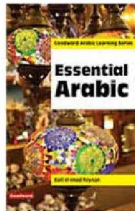
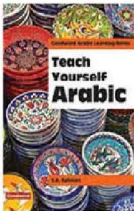
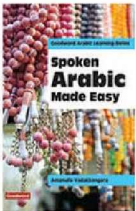
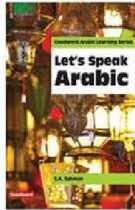
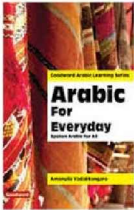
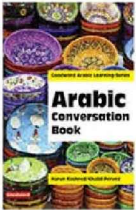


Arabic Writing and Flash Cards

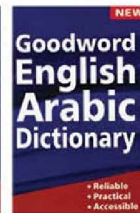
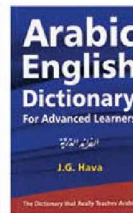
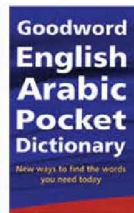
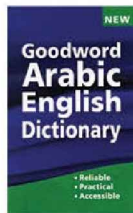


Madinah Arabic Reader

Arabic Learning Resource

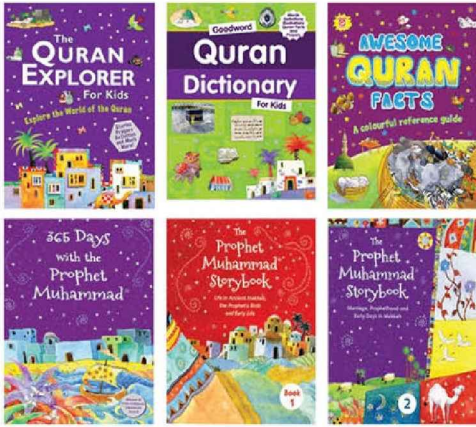


Goodword Arabic Dictionaries



Children's Products

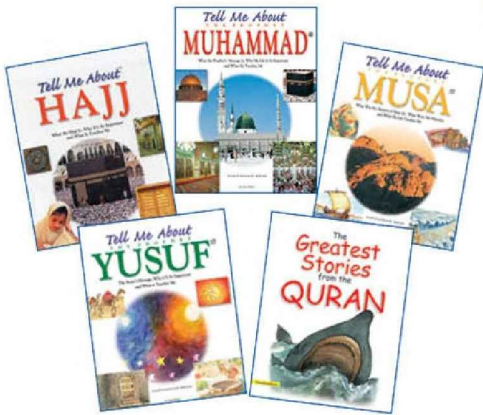
New Releases



A Treasury of Quran and Seerah Stories



Tell Me About Series



Islamic Games and Gift Boxes



Islamic Studies School Books



The Lives of Sahabah Series





BOOKS

Read online or download literature by Maulana Wahiduddin Khan in eleven languages!

▶ www.cpsglobal.org/books

ARTICLES

Read Maulana's writings as he expounds on the spiritual wisdom of the religion of Islam.

▶ www.cpsglobal.org/articles

QURAN

Read online and Download the Quran and its commentary in Arabic, English, Urdu and Hindi.

▶ www.cpsglobal.org/quran

FAQs

Find answers to the questions of your soul. Send in queries at info@cpsglobal.org

▶ www.cpsglobal.org/faqs

VIDEOS

Watch Maulana W. Khan deal with the pressing issues of our times.

▶ www.cpsglobal.org/videos

PODCASTS

Listen to the audio of Maulana Wahiduddin Khan's books and lectures.

▶ www.cpsglobal.org/podcasts

MAGAZINES

Boost your spiritual health every month with our English and Urdu Magazines.

▶ www.cpsglobal.org/magazines

MAILERS

Discover what's on at the centre, subscribe to our daily, weekly and monthly mailers.

▶ www.cpsglobal.org/mailers

The logo for Goodword Bookstore features the text "GOODWORD BOOKSTORE" in white, bold, sans-serif capital letters. The text is centered on a red rectangular background that has a faint, stylized image of a building or structure in the background.

**GOODWORD
BOOKSTORE**

Bringing you a splendid range of Islamic books and children's products

Goodword offers innovative products for children, including Quran stories, moral stories, craft and activity books, gift packs, Islamic games, Arabic and Islamic readers for home and school. In addition to this, Goodword also offers a variety of Islamic books for adults, including English translations of the Quran, the Hadith, the life of the Prophet Muhammad, and books on Arabic learning and Dawah.

A complete catalogue of Goodword publications can be downloaded from Goodword's website.

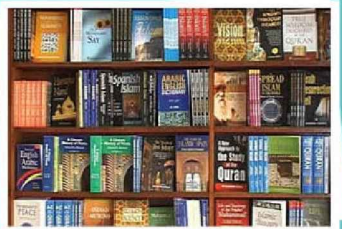
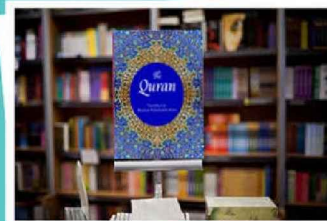
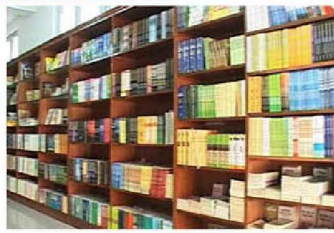
We welcome you to our bookstore, it is open all seven days from 10 am to 8 pm.

Goodword Books

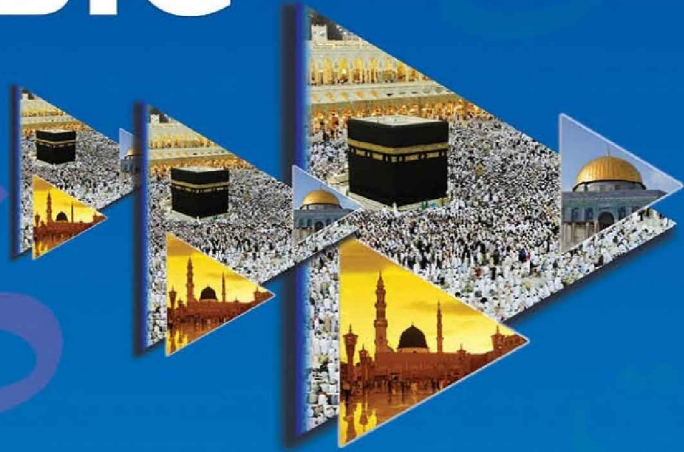
1. Nizamuddin West Market
New Delhi - 110 013, India
Tel.: +9111-41827083
Mobile: +91-8588822671
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com

Goodword Books, Chennai

82/324, Triplicane High Road, Chennai-600005
Tel. +9144-4352-4599
Mob. +91-9790853944, 9600105558



MADINAH ARABIC READER



Professor Abdur Rahim, Director of the Translation Centre of the King Fahd Quran Printing Complex and former Professor of Arabic at the Islamic University of Madinah, Saudi Arabia, has authored texts designed to impart a knowledge of classical Arabic through applied grammar. Each lesson, based on a conversation, illustrates distinctive language patterns. These patterns are elucidated by a variety of helpful exercises. The vocabulary ranges from classical and Quranic Arabic to modern Arabic.

This series of books is currently being utilized at various schools to prepare students for the University of London (UK) GCE O-Level and A-Level examinations.

Goodword

www.goodwordbooks.com

